This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

Mus

EDITION PETERS

Nr. 4574

KLAVIERMUSIK RUSSISCHER UND SOWJETISCHER MEISTER

(BR. v. POZNIAK)

KLAVIERMUSIK

RUSSISCHER UND SOWJETISCHER MEISTER

ORIGINALWERKE FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

AUSGEWÄHLT UND HERAUSGEGEBEN VON

BRONISLAW v. POZNIAK

REVISION EIGENTUM DES VERLEGERS

C. F. PETERS · LEIPZIG

Wiss. Allg. Bibliothek
27 SCHWERIN Am Dom 2

INHALT

		Seite
1. Michael Glinka	Variations sur un thème de Mozart	1
2. Anton Rubinstein	Scherzo. Op. 44 Nr. 2	8
3. Alexander Borodin	Sérénade	12
4. César Cui	Nocturne, Op. 22 Nr. 3	14
5. Modest Mussorgski	Im Dorfe	19
6. Modest Mussorgski	Souvenir d'enfance	22
7. Peter Tschaikowsky	Walzer, Op. 40 Nr. 8	24
8. Peter Tschaikowsky	Juni (Barcarole) Op. 37 Nr. 6	28
9. Nicolai Rimskij-Korsakoff	Romance, Op. 15 Nr. 2	32
10. Anatol Ljadow	Une Tabatière à Musique, Op. 32	34
11. Alexander Glasunoff	Valse, Op. 42 Nr. 3	37
12. Alexander Spendiarow	Berceuse, Op. 3 Nr. 2	42
13. Alexander Skriàbin	Prélude, Op. 11 Nr. 15	45
14. Alexander Skriàbin	Mazurka, Op. 25 Nr. 3	46
15. Alexander Skriàbin	Quasi Valse, Op. 47	48
16. Nikolai Mjaskowski	Erinnerung, Op. 29 Nr. 1	50
17. Anatol Alexandrow	Valse	51
18. Serge Prokofieff	Prélude, Op. 12 Nr. 7	57
19. Leonid Polowinkin	Mazurka	62
20. M. Ossokin	Fröhlicher Tanz	66
21. Jelena Gnessina	Etüde	68
22. Jelena Gnessina	Pedal-Etüde	69
23. Dimitri Kabalewskij	Etüde	70
24. Dimitri Kabalewskij	Tanz	72
25. A. Abassow	Marsch der Schüler	74
26. Dimitri Schostakowitsch	Prélude aus Op. 34	76

Variations sur un thème de Mozart

Michael Glinka
⟨1804-1857⟩
Komponiert 1827

Andante

1.

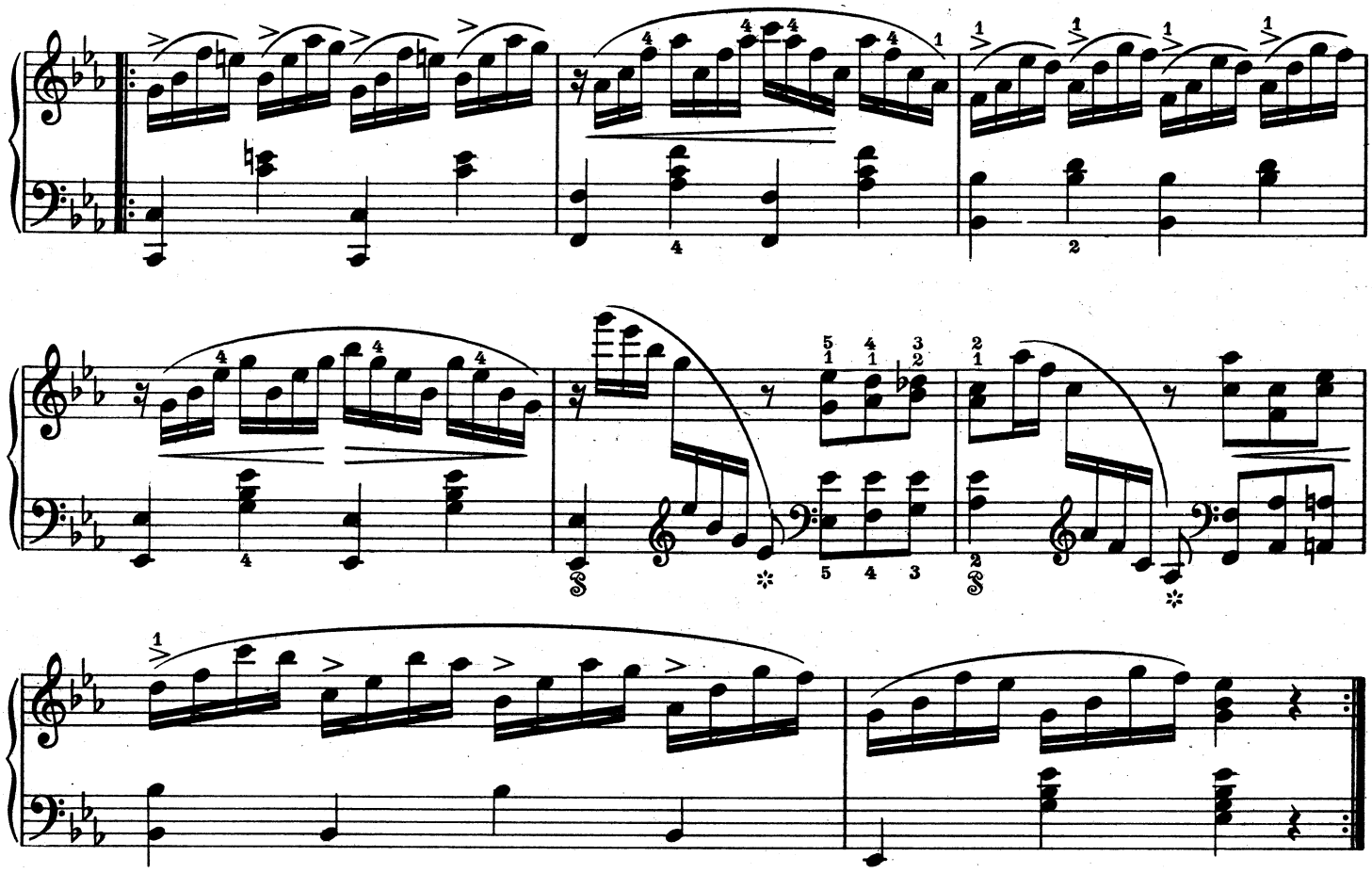
senza Ped.

VAR. I

Legato

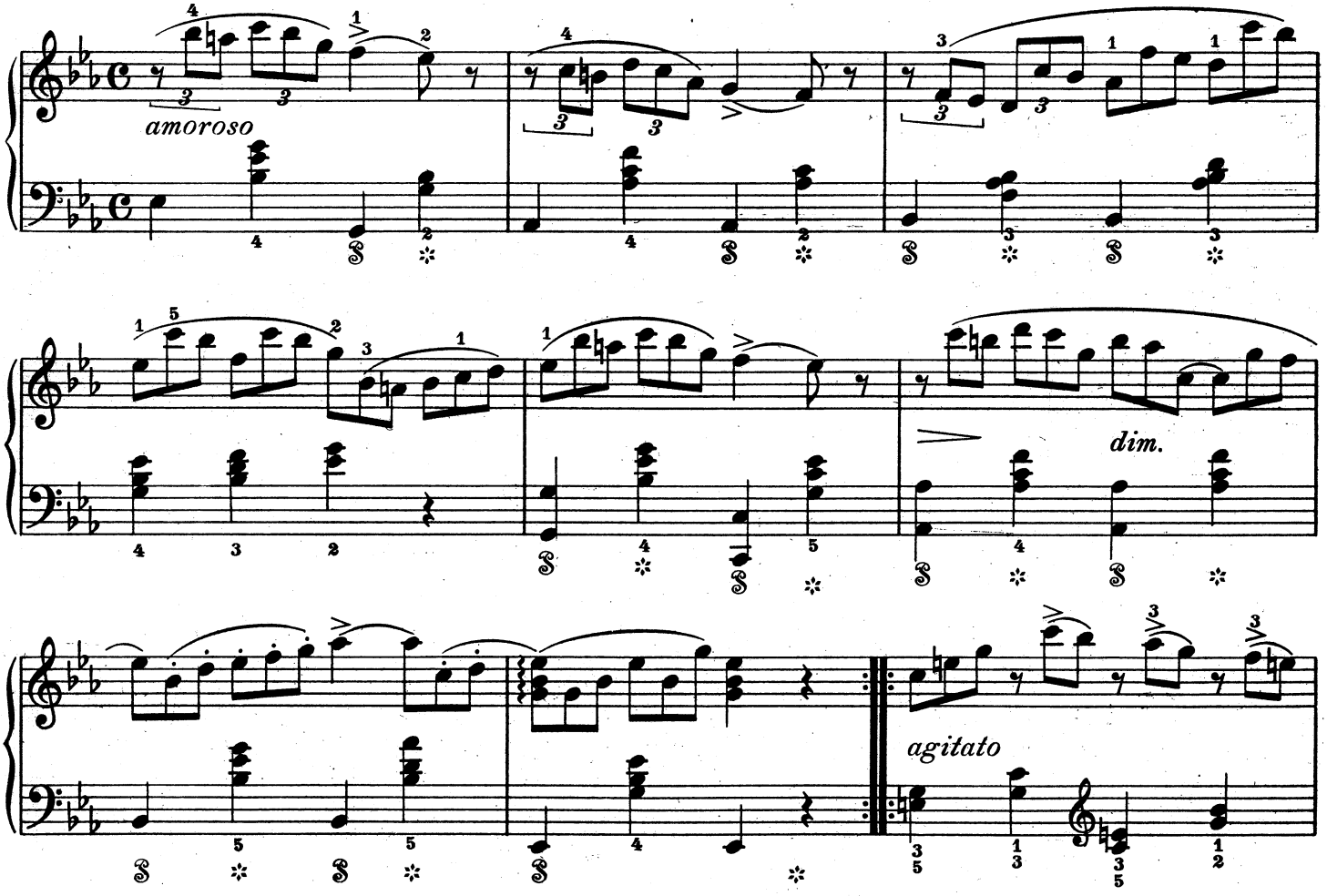
sempre senza Ped.

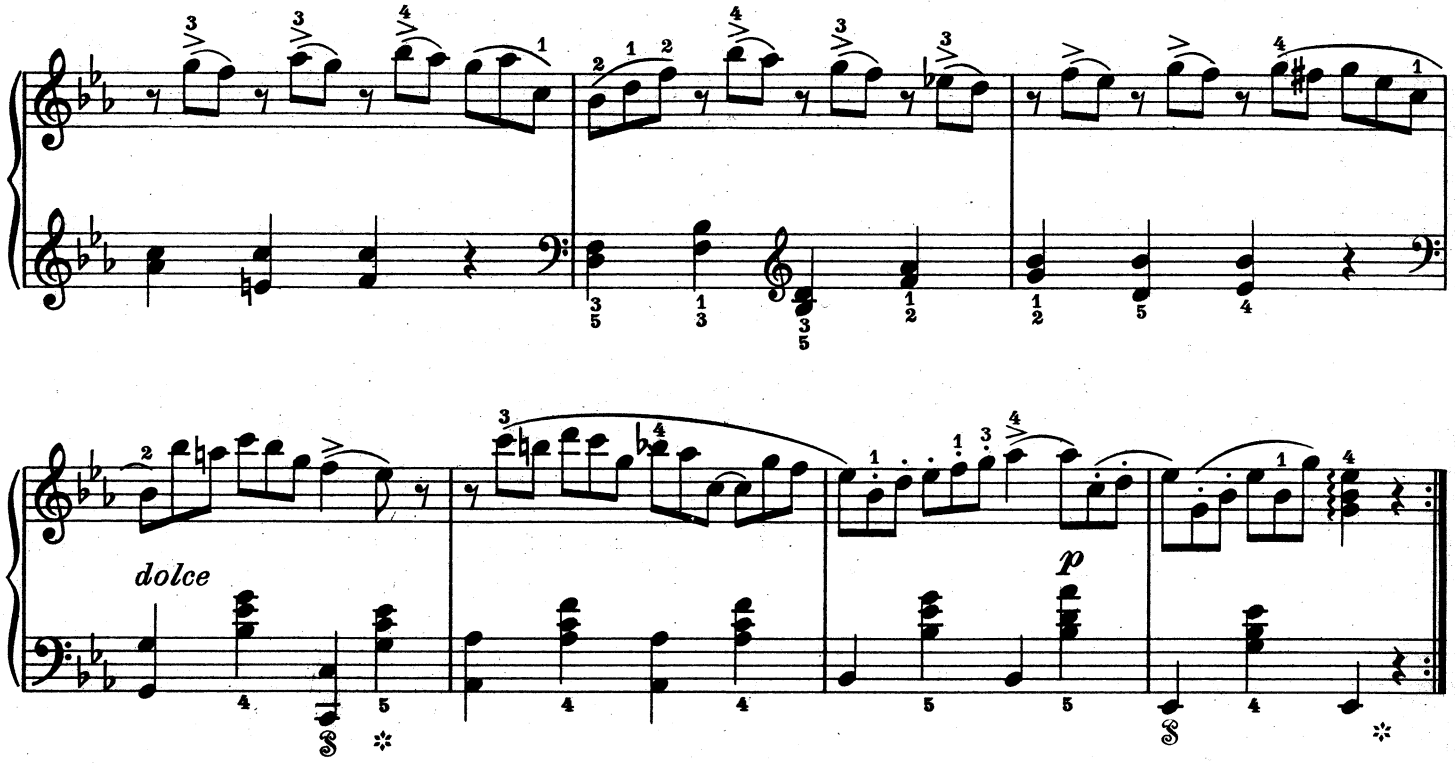
p



VAR. II

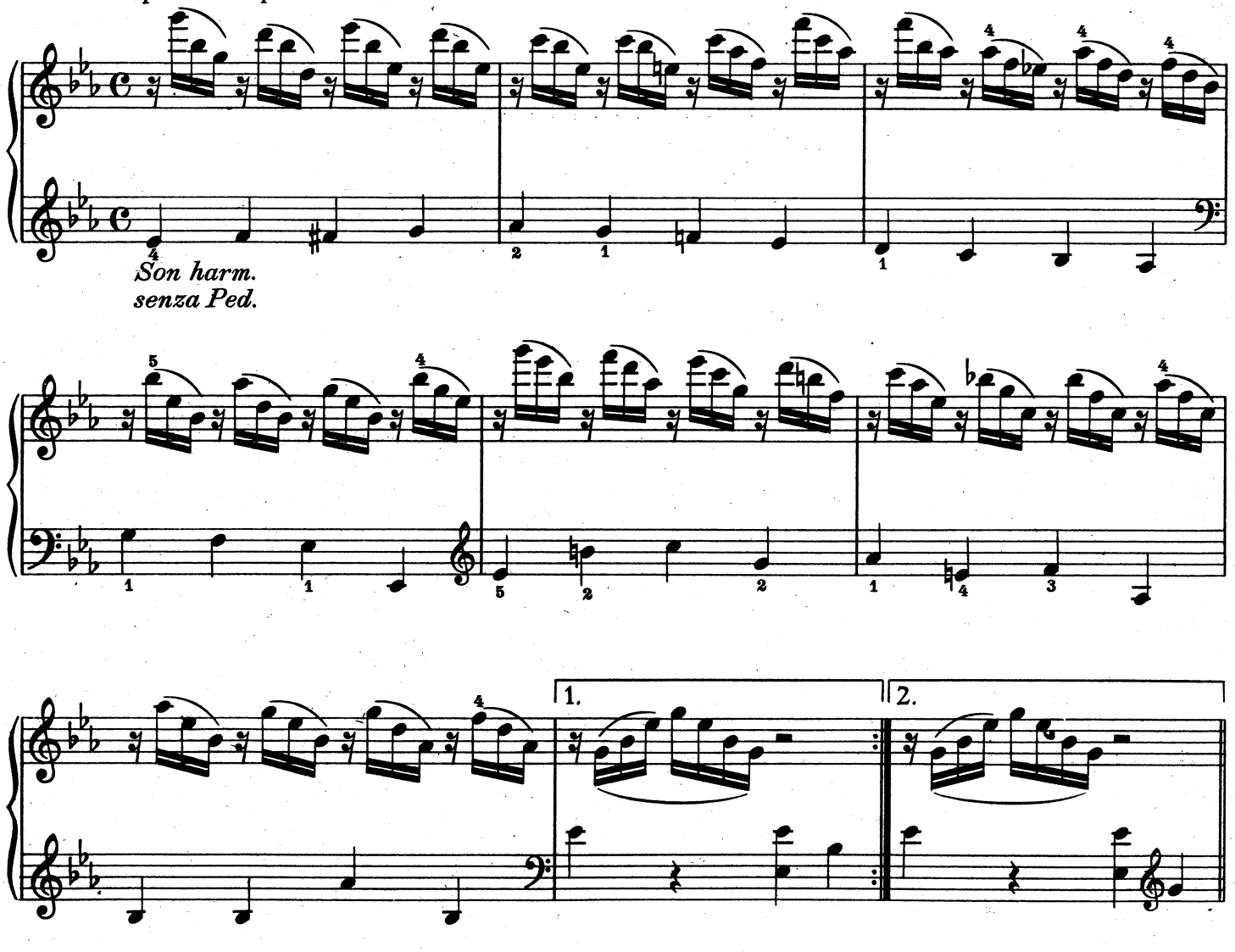
Più vivace

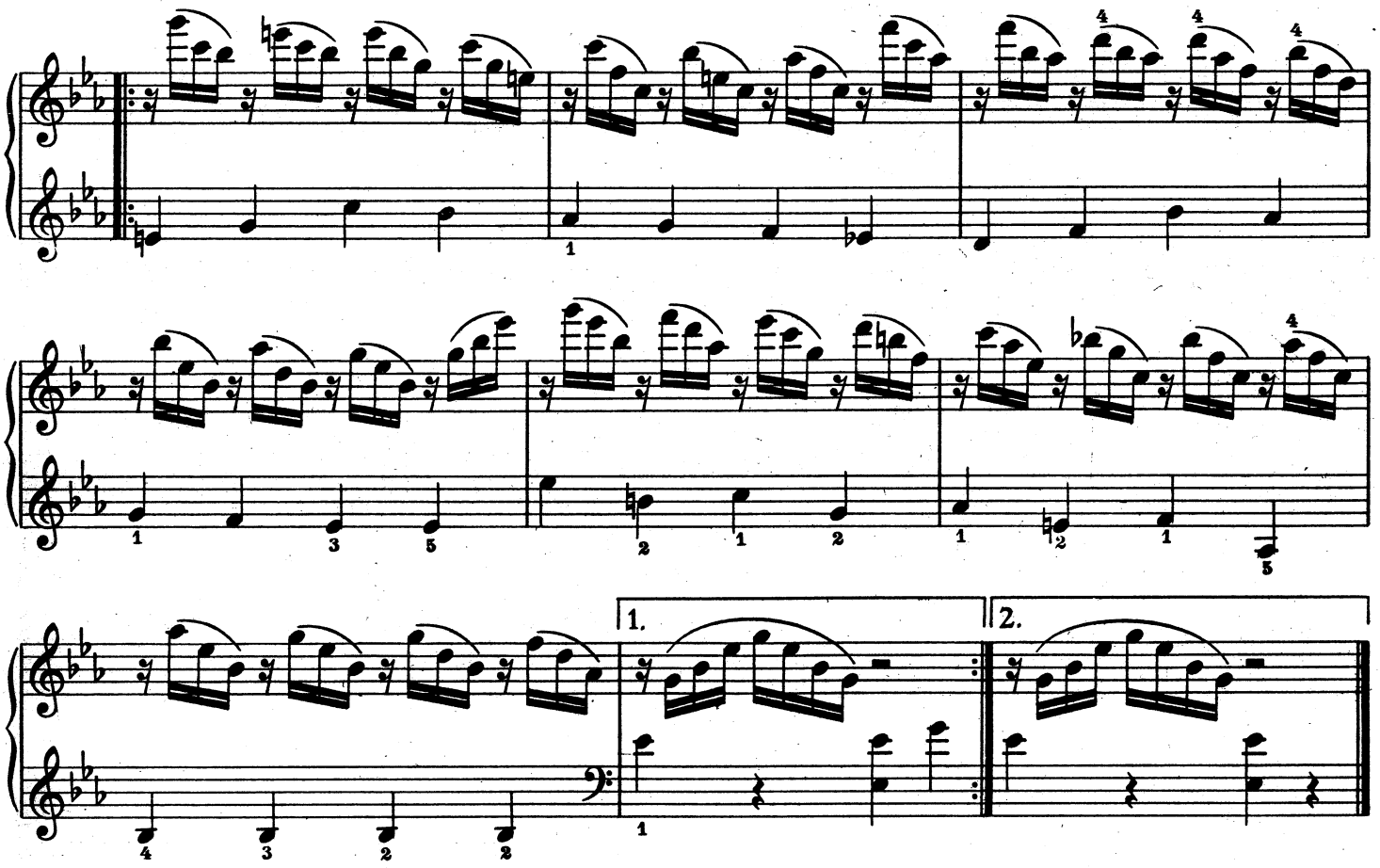




VAR. III

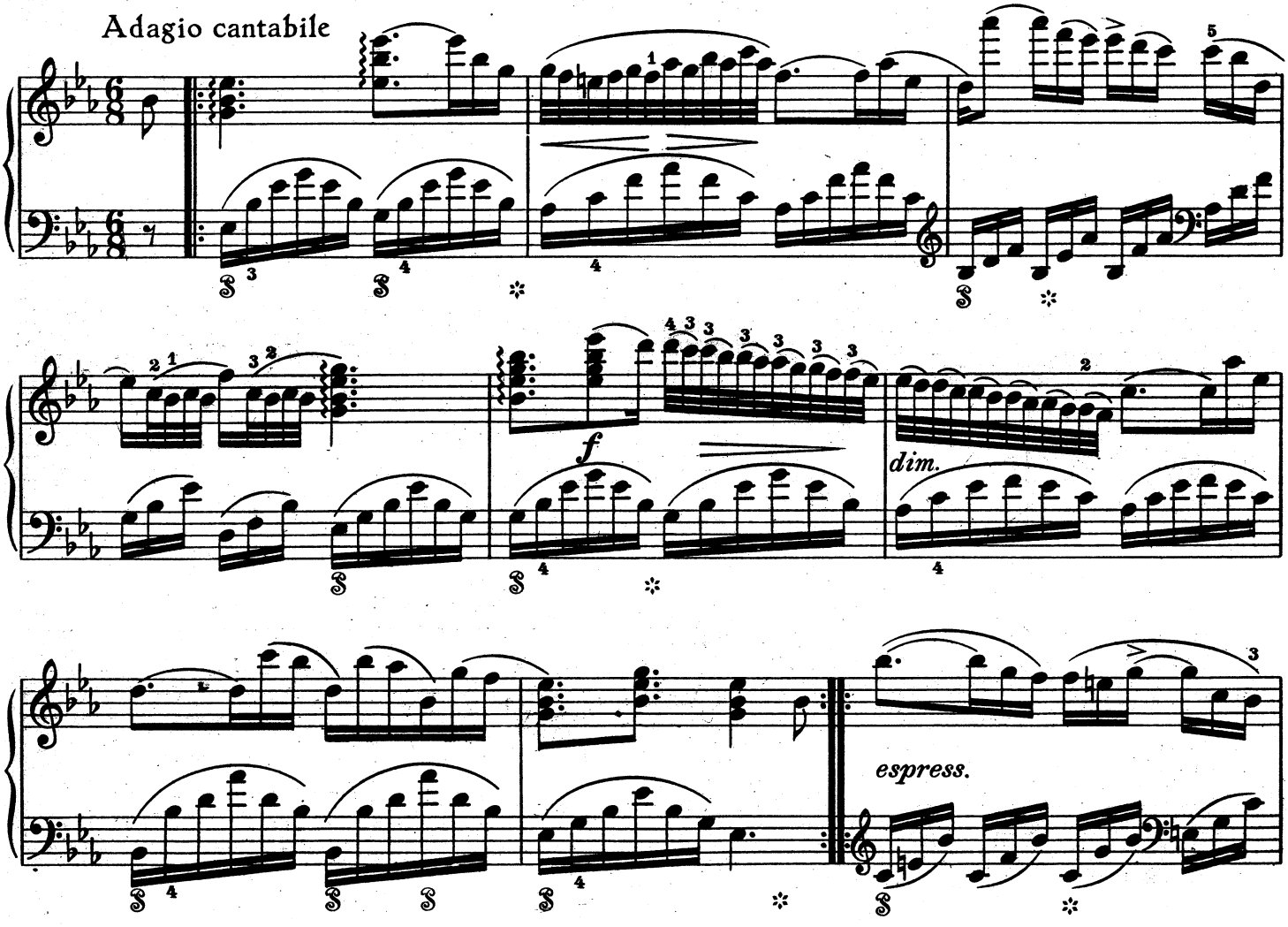
⟨pour la harpe⟩

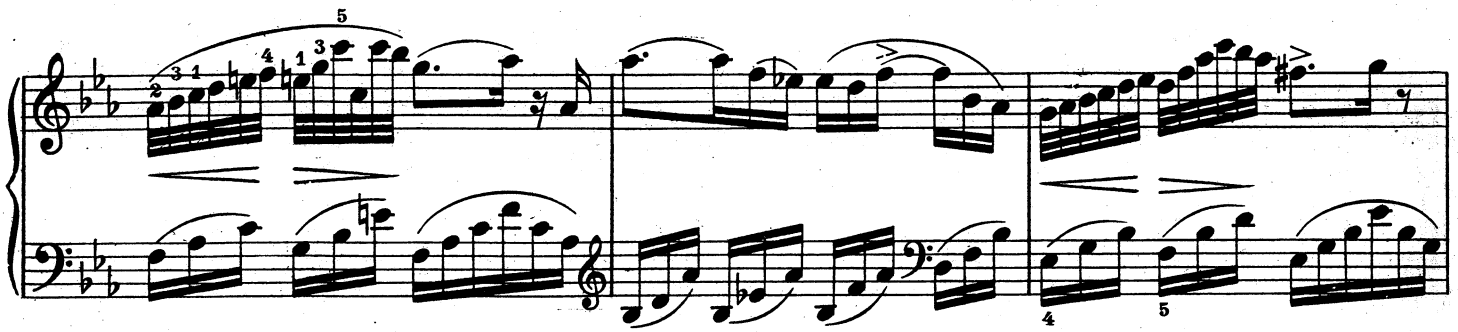


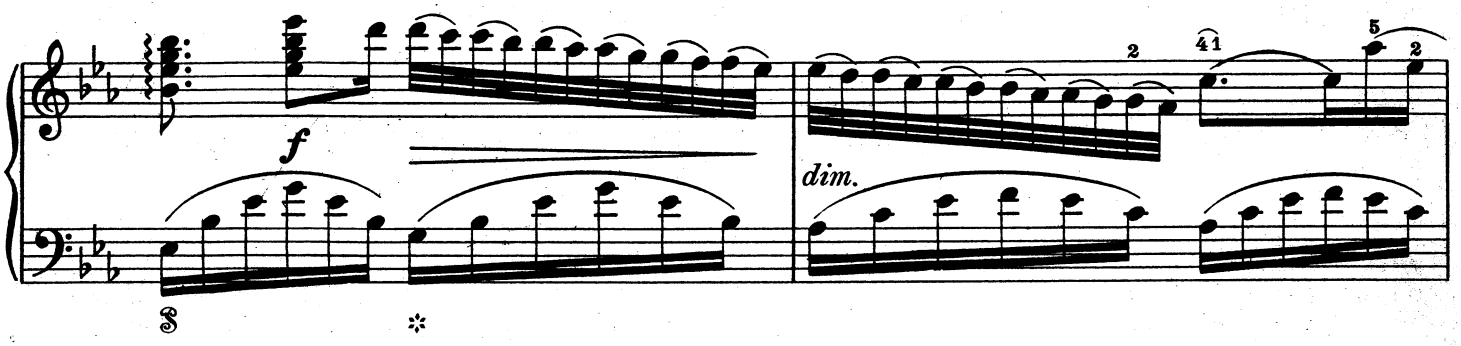


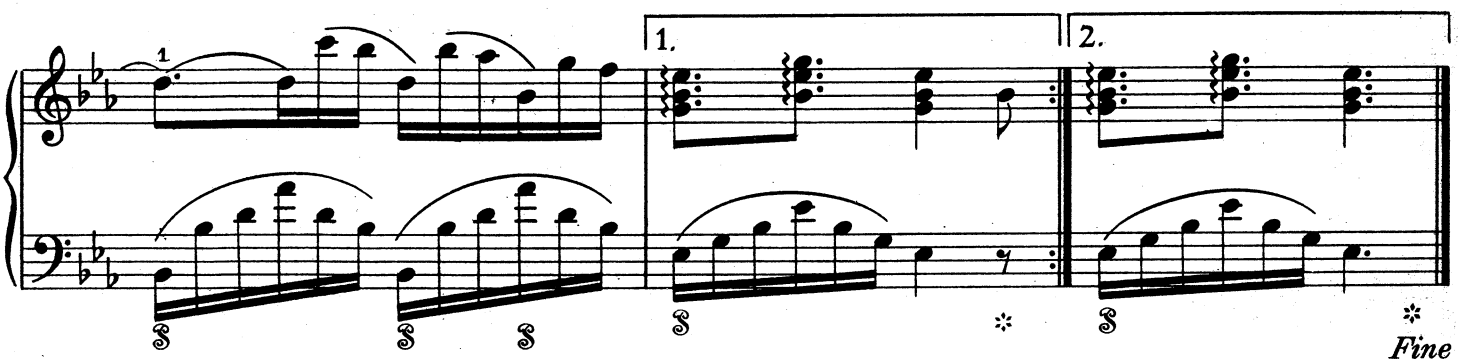
VAR. IV

Adagio cantabile



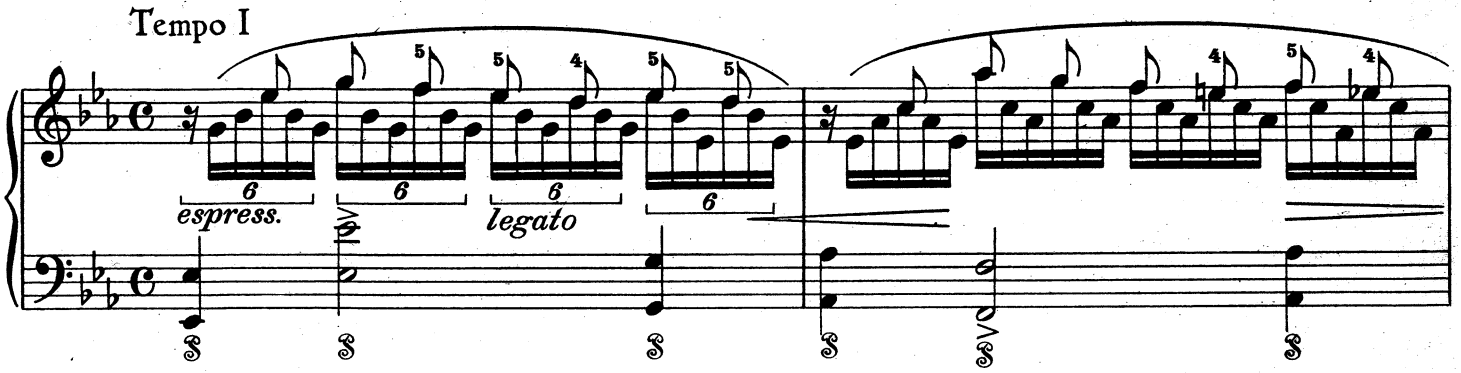


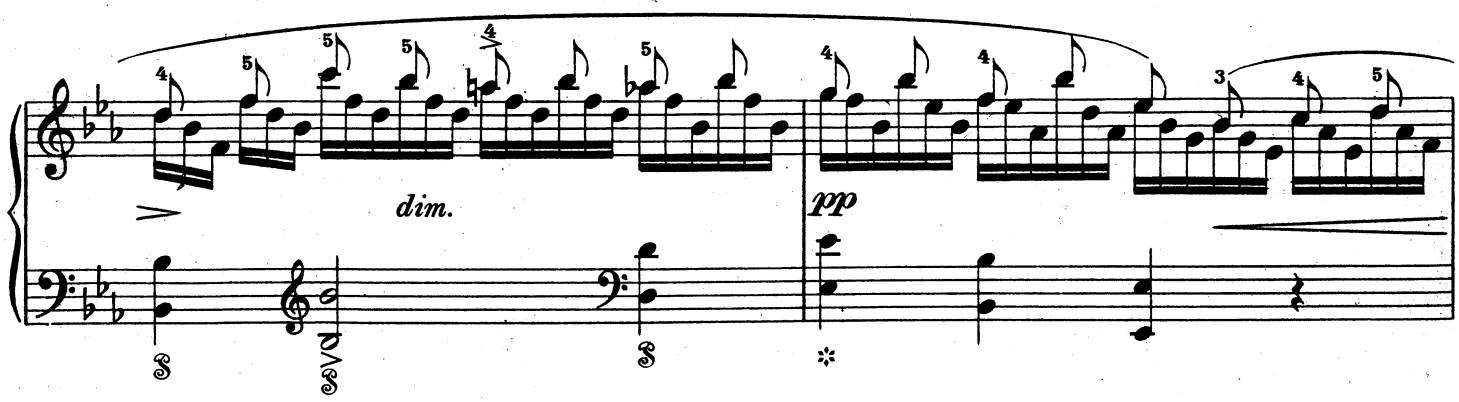


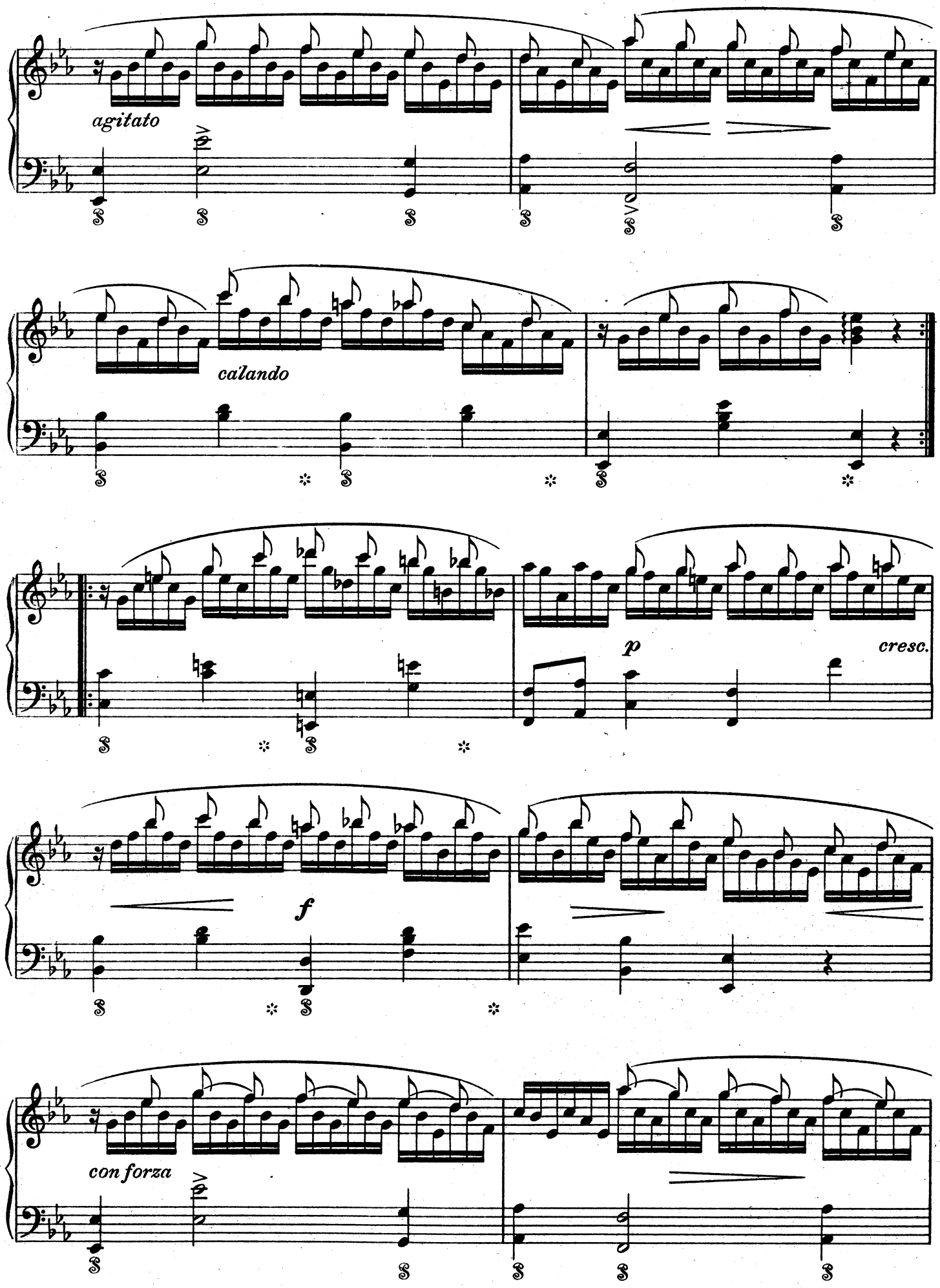


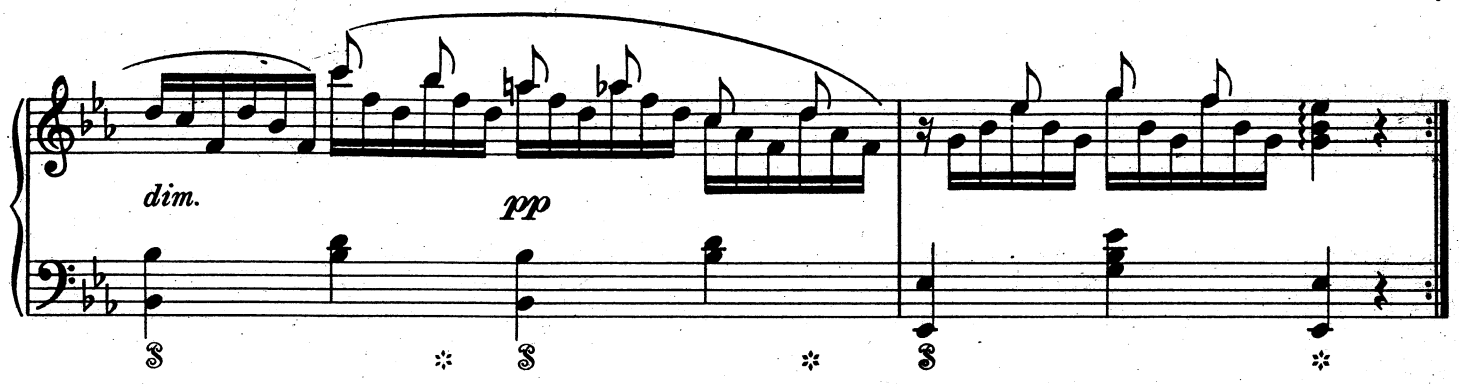
VAR. V

Tempo I

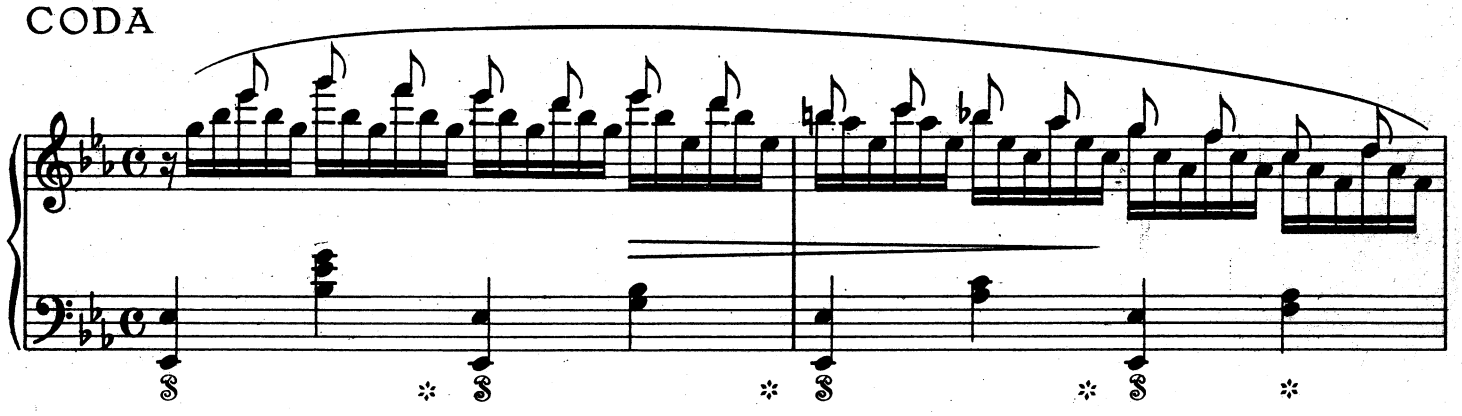


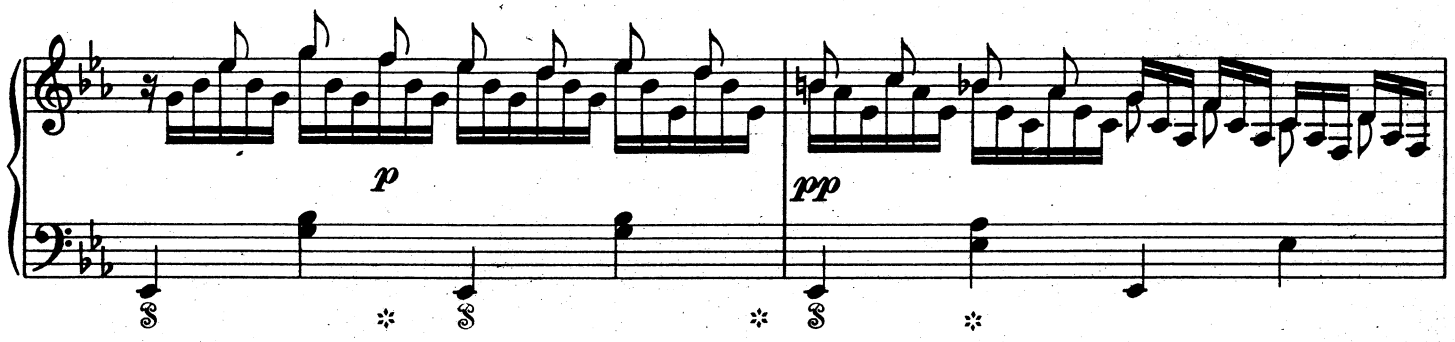


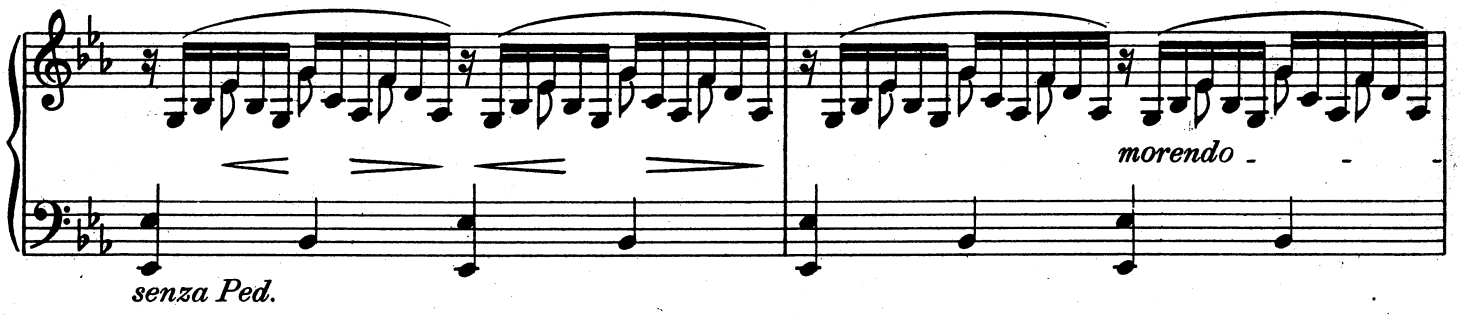

agitato
calando
p
cresc.
f
con forza

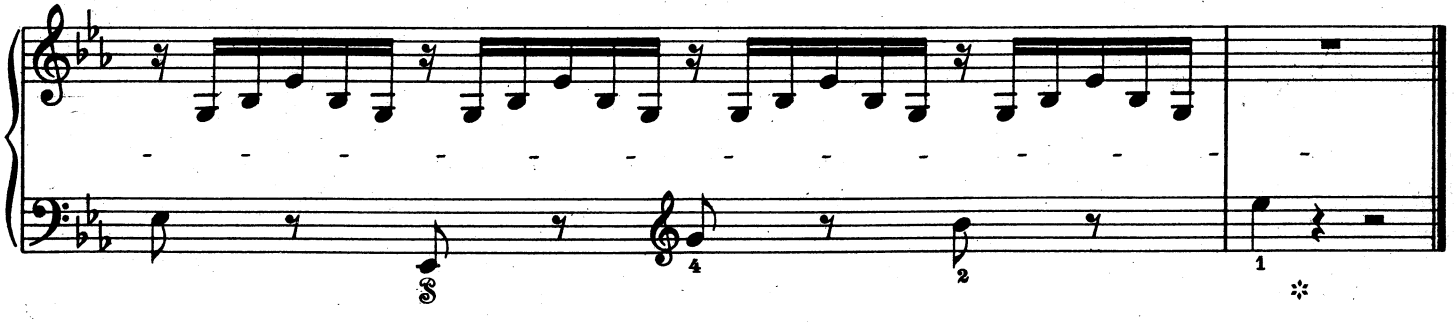


CODA









Scherzo

Anton Rubinstein, Op. 44 Nr. 2
〈1829–1894〉

Moderato con moto

2.

p

senza Ped.

molto leggiero

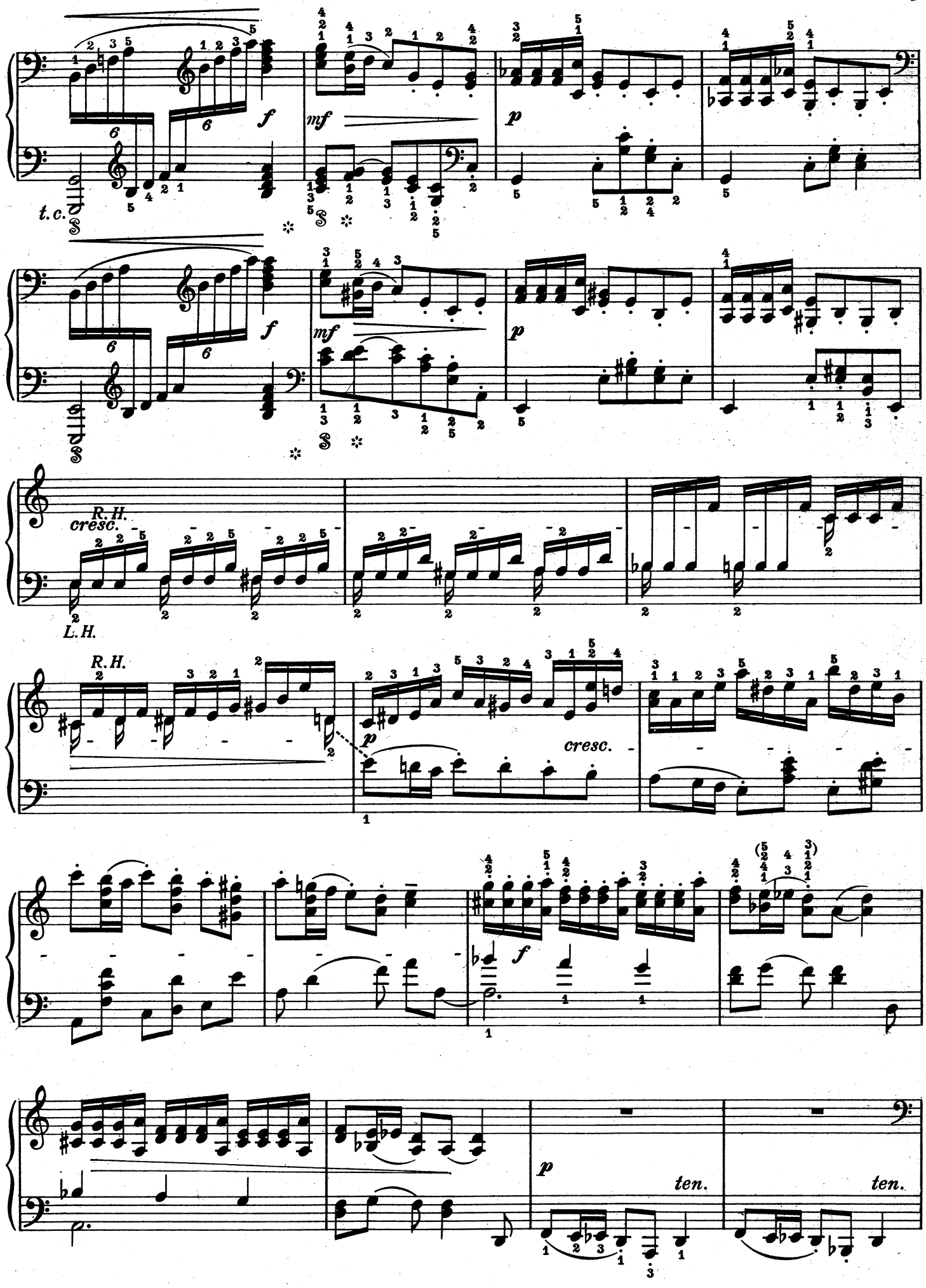
pp

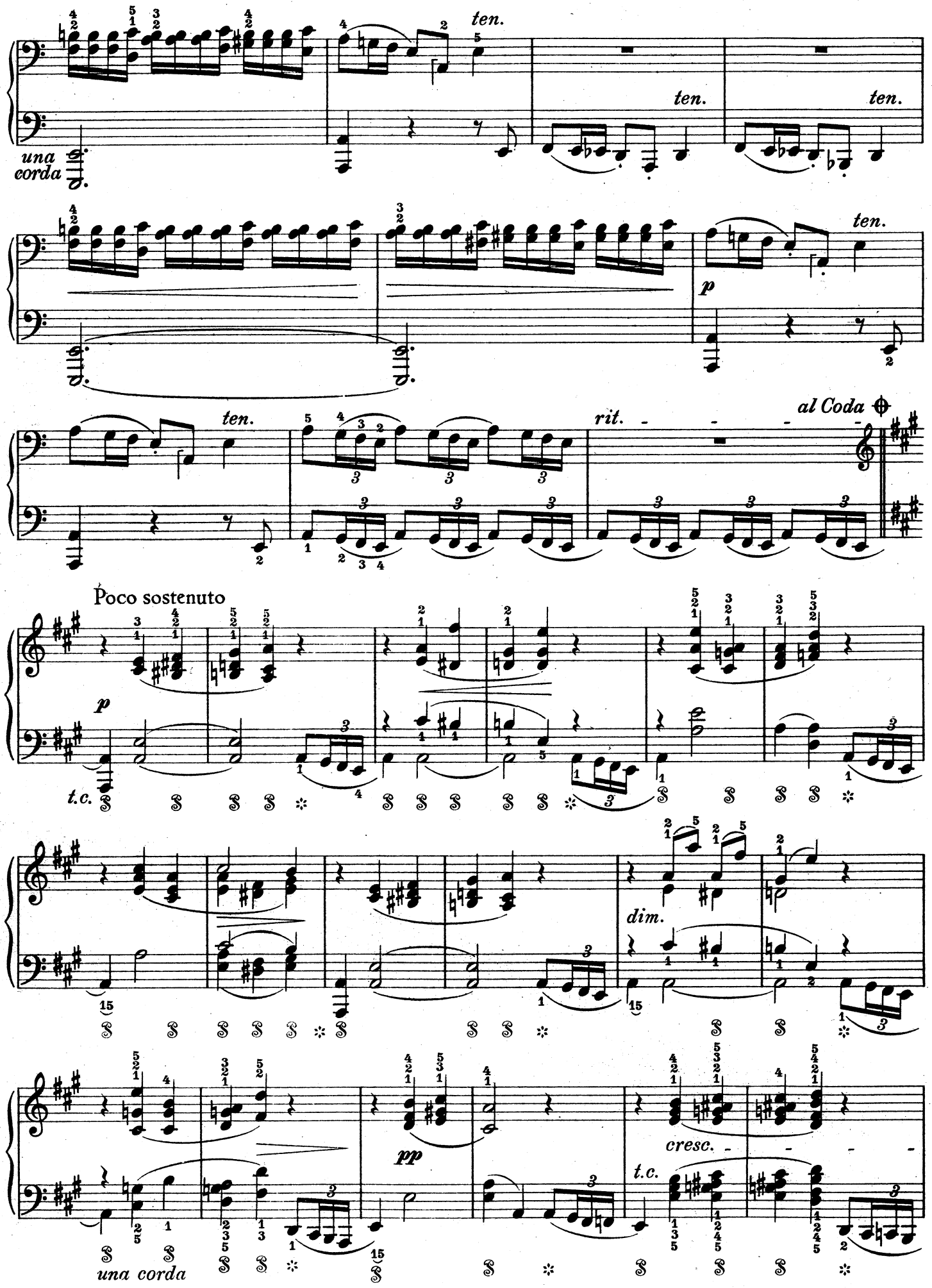
una corda

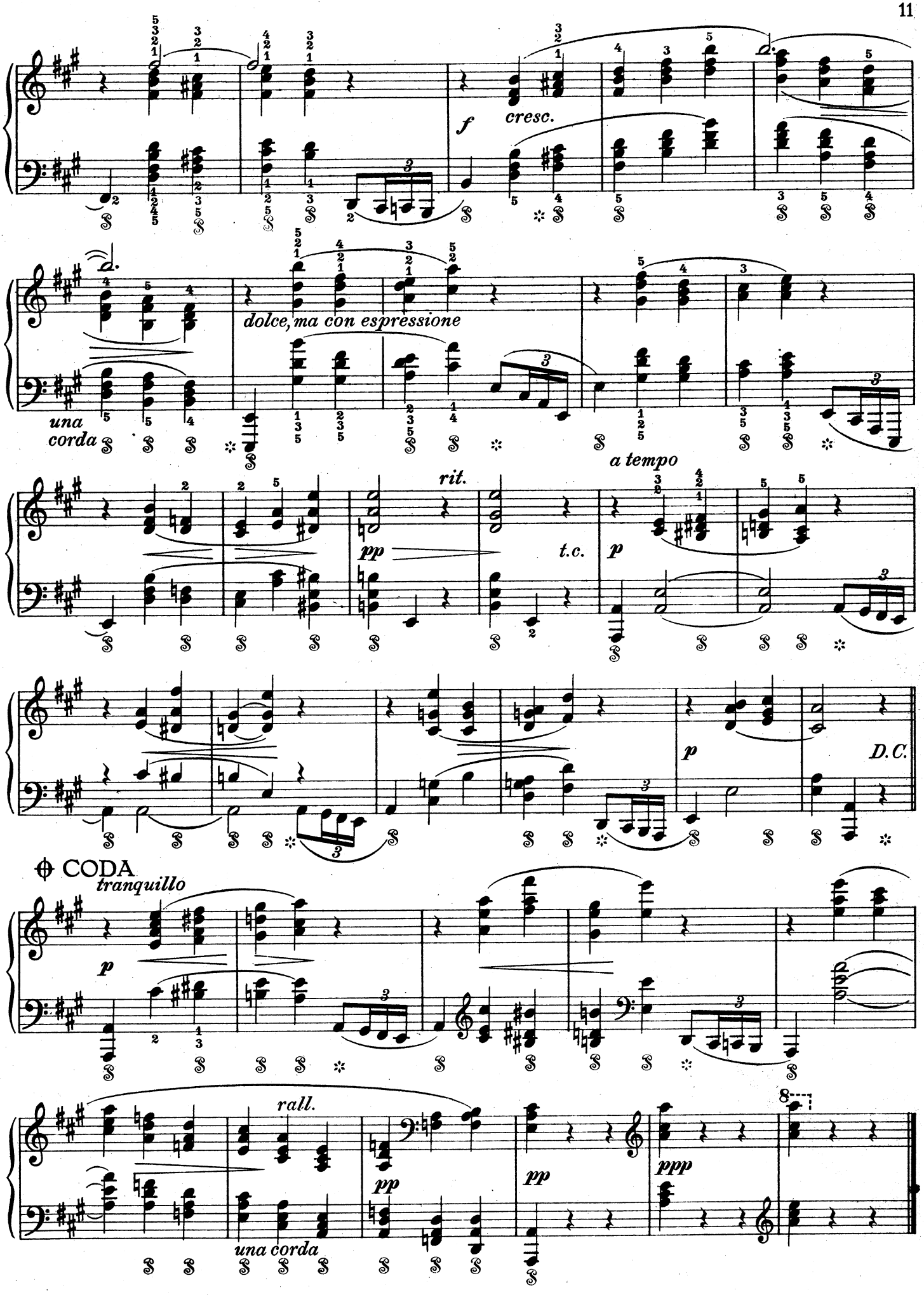
t.c.

p

una corda

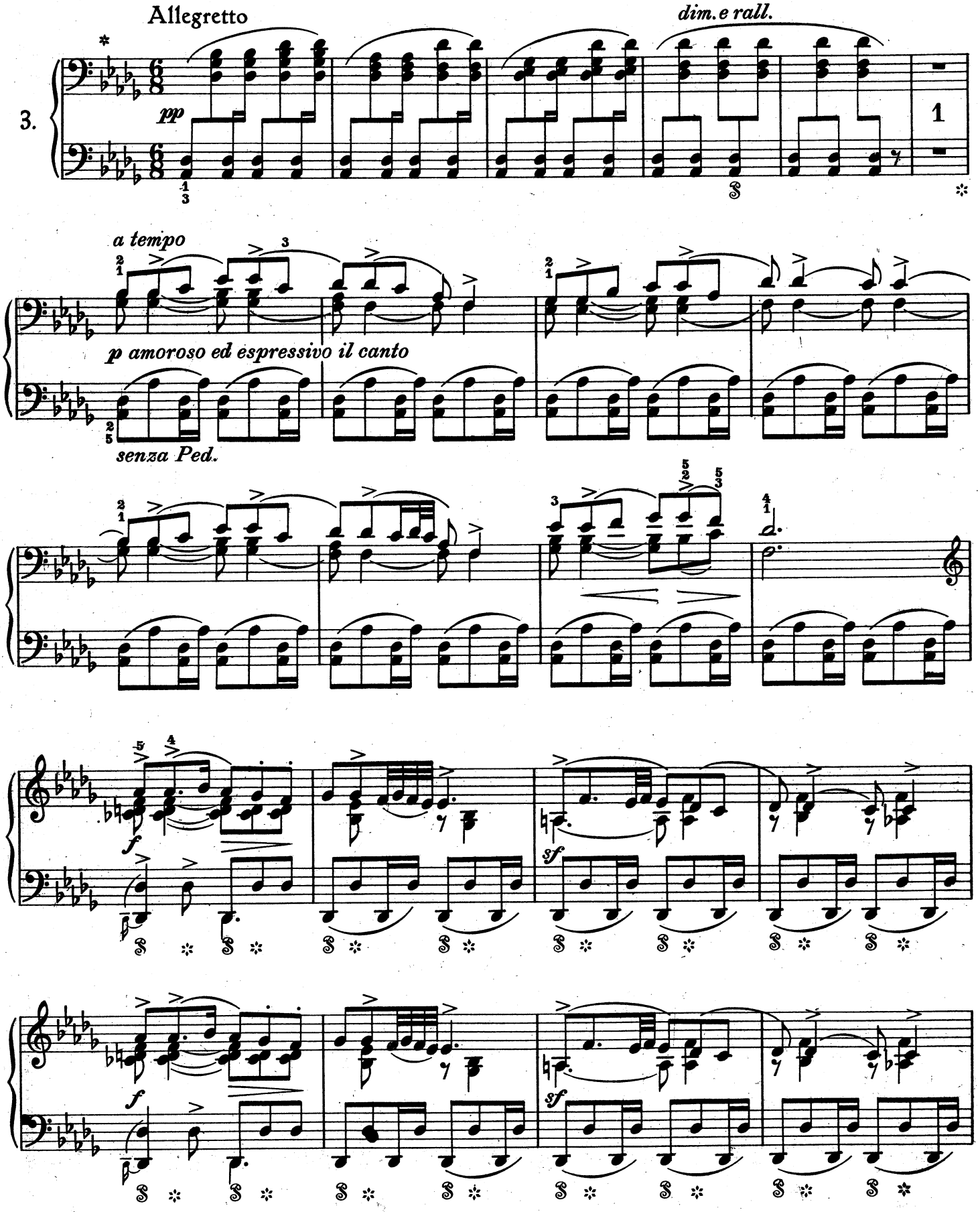

t.c.
f
mf
p
R.H.
cresc.
L.H.
R.H.
p
cresc.
f
p
ten.
ten.


ten.
una corda
ten.
ten.
p
ten.
ten.
rit.
al Coda
Poco sostenuto
p
t.c.
dim.
pp
una corda
cresc.
t.c.

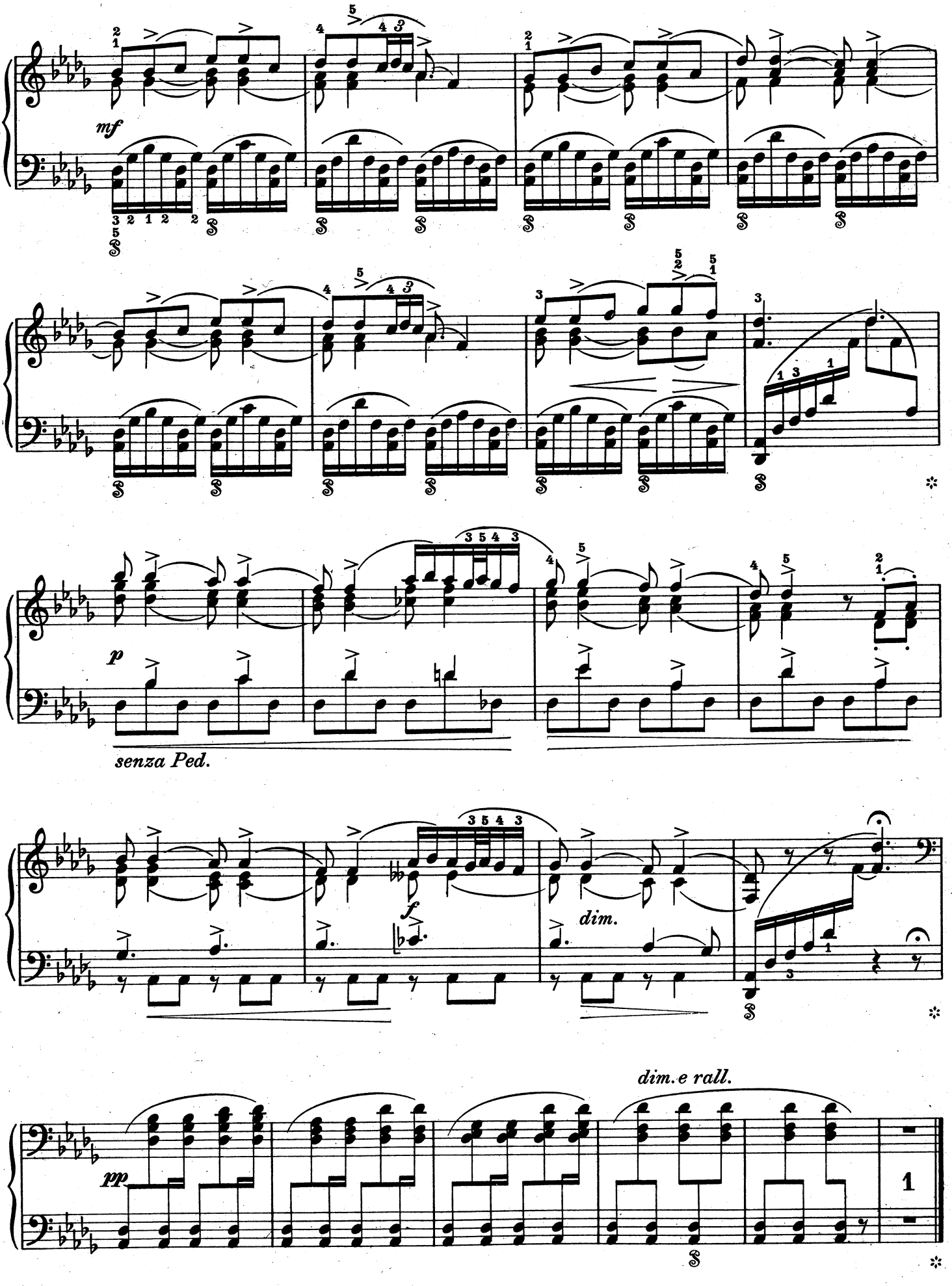

f
cresc.
dolce, ma con espressione
una corda
a tempo
rit.
pp
t.c.
p
D.C.
CODA
tranquillo
rall.
una corda
ppp

Sérénade

Alexander Borodin
(1833–1887)



* Der Herausgeber spielt die Introduktion und das Nachspiel mit zupfendem Staccato


mf
p
senza Ped.
f
dim.
dim. e rall.
pp
1

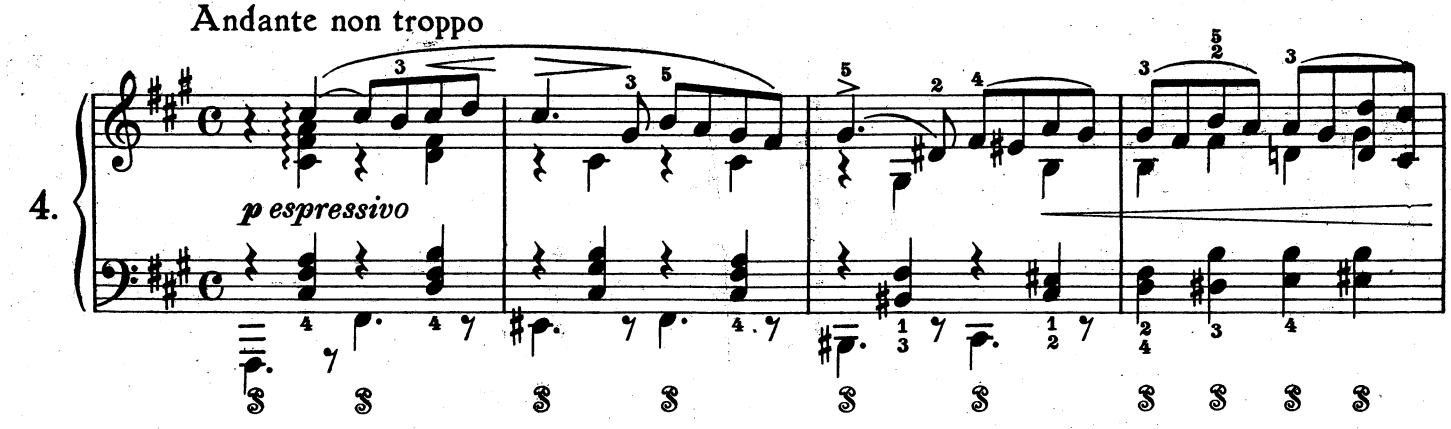
Nocturne

César Cui, Op. 22 Nr. 3
(1835-1918)

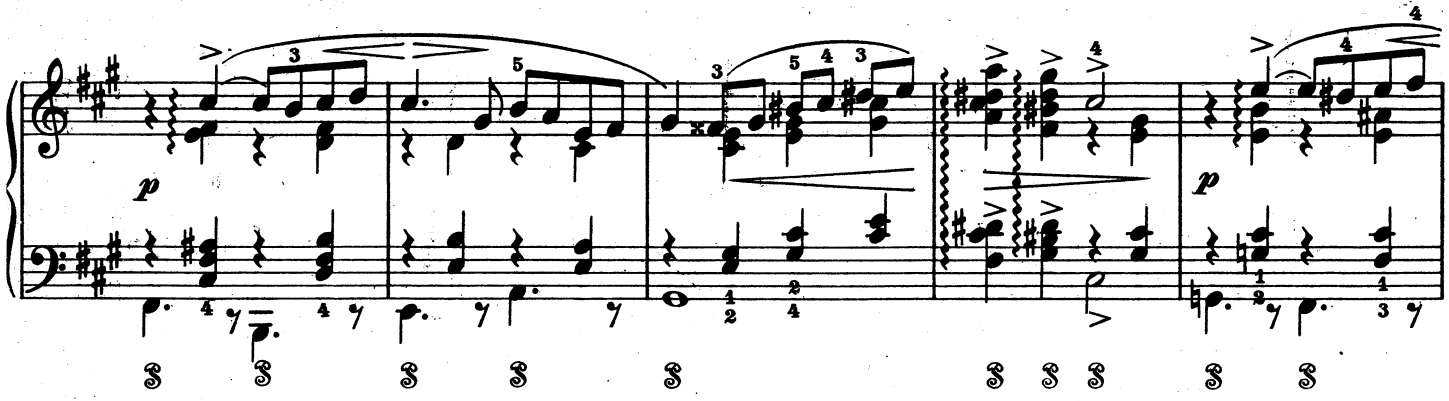
Andante non troppo

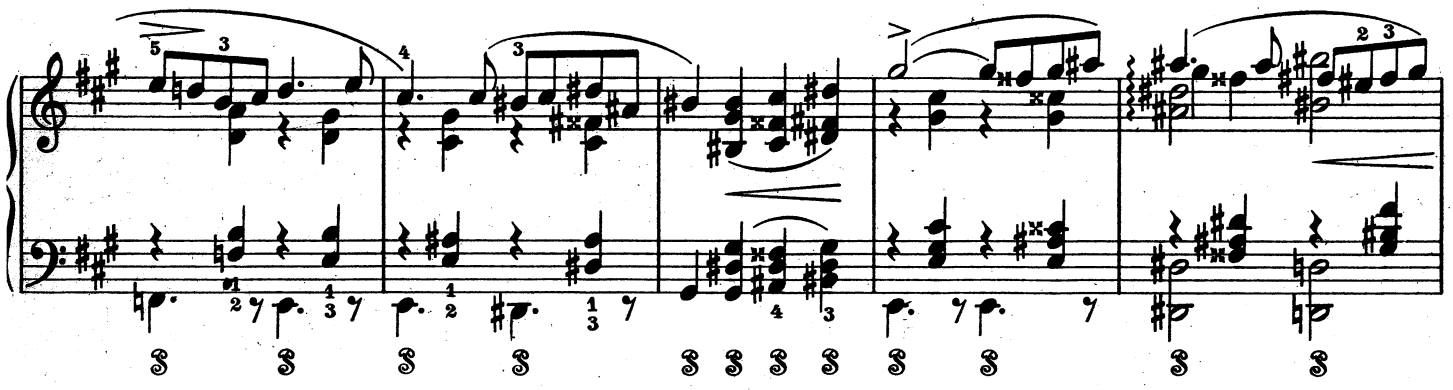
4.

p espressivo

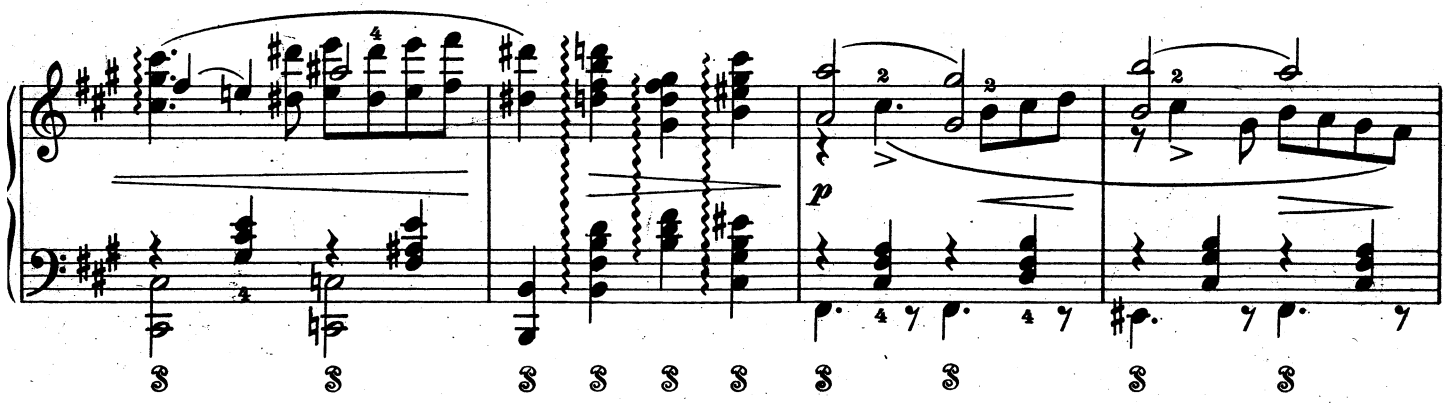


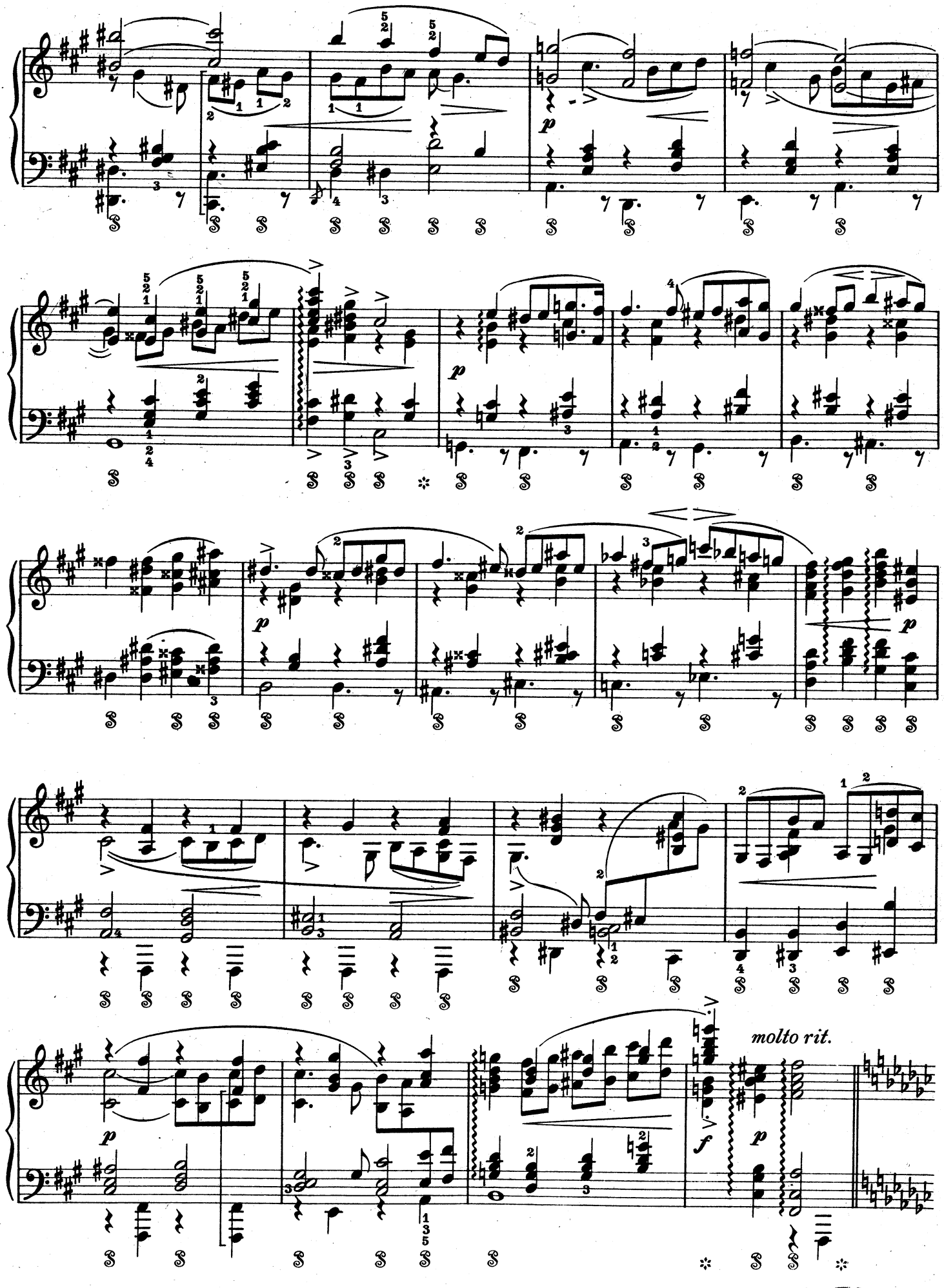
p





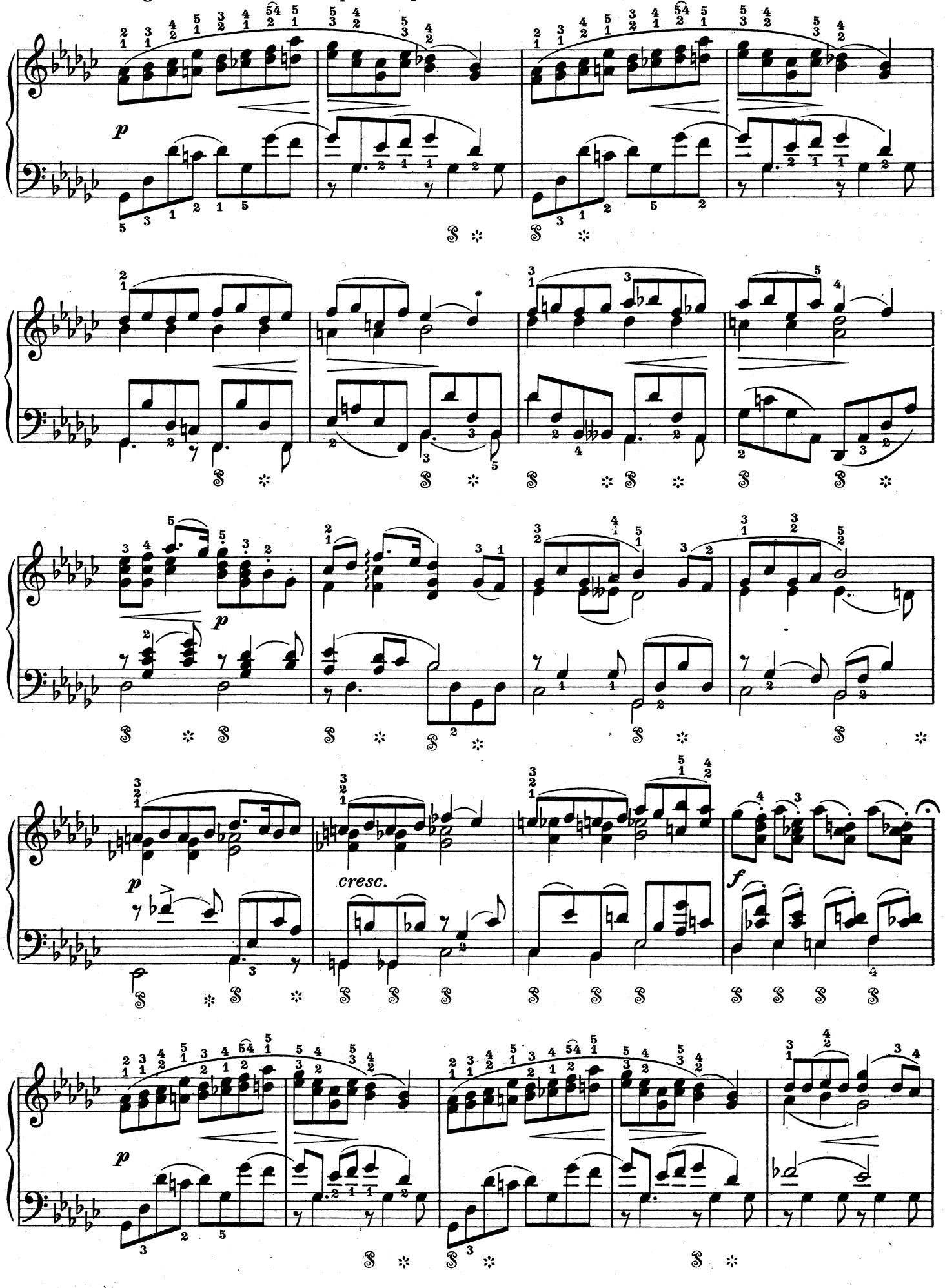
p

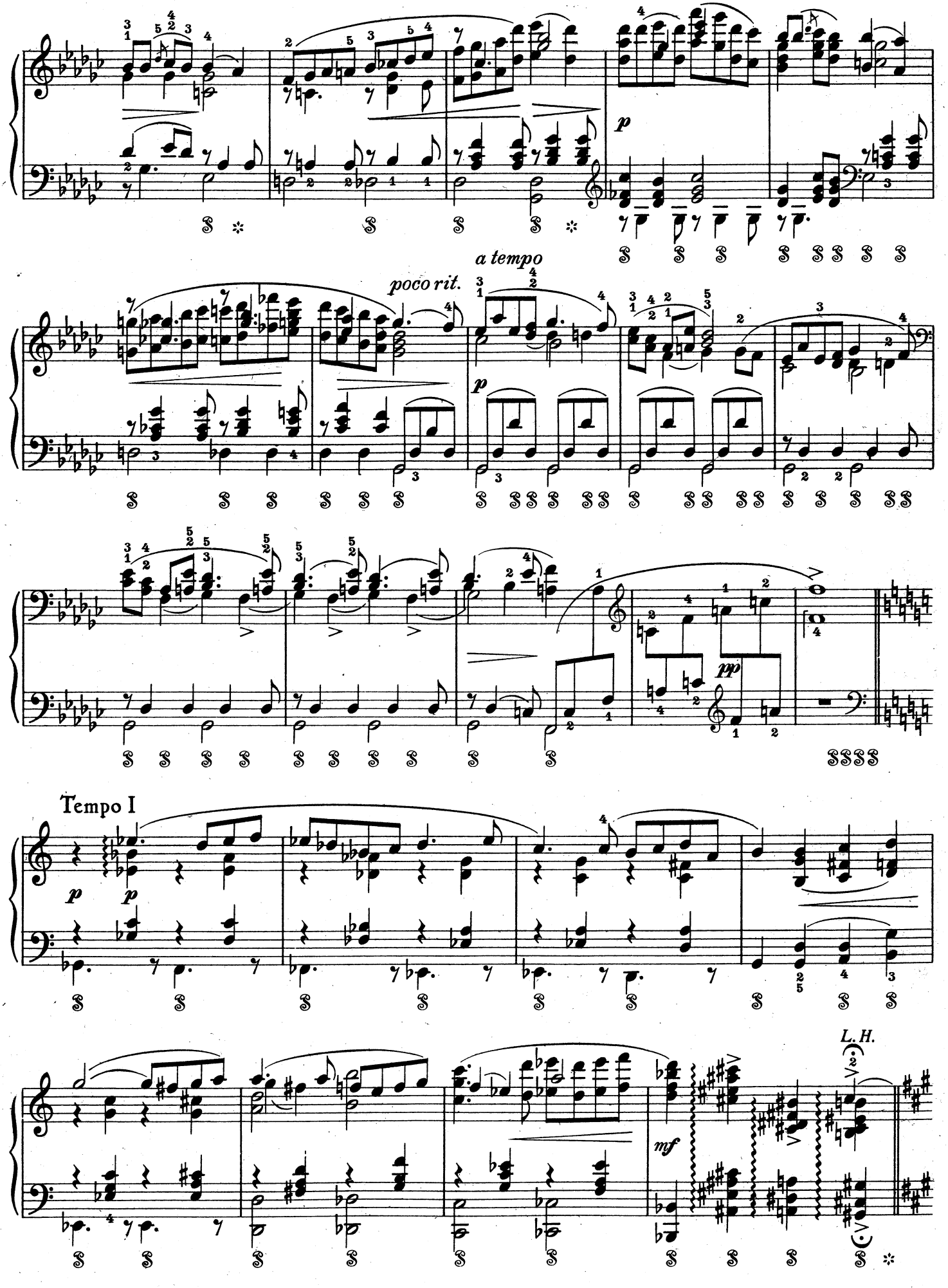


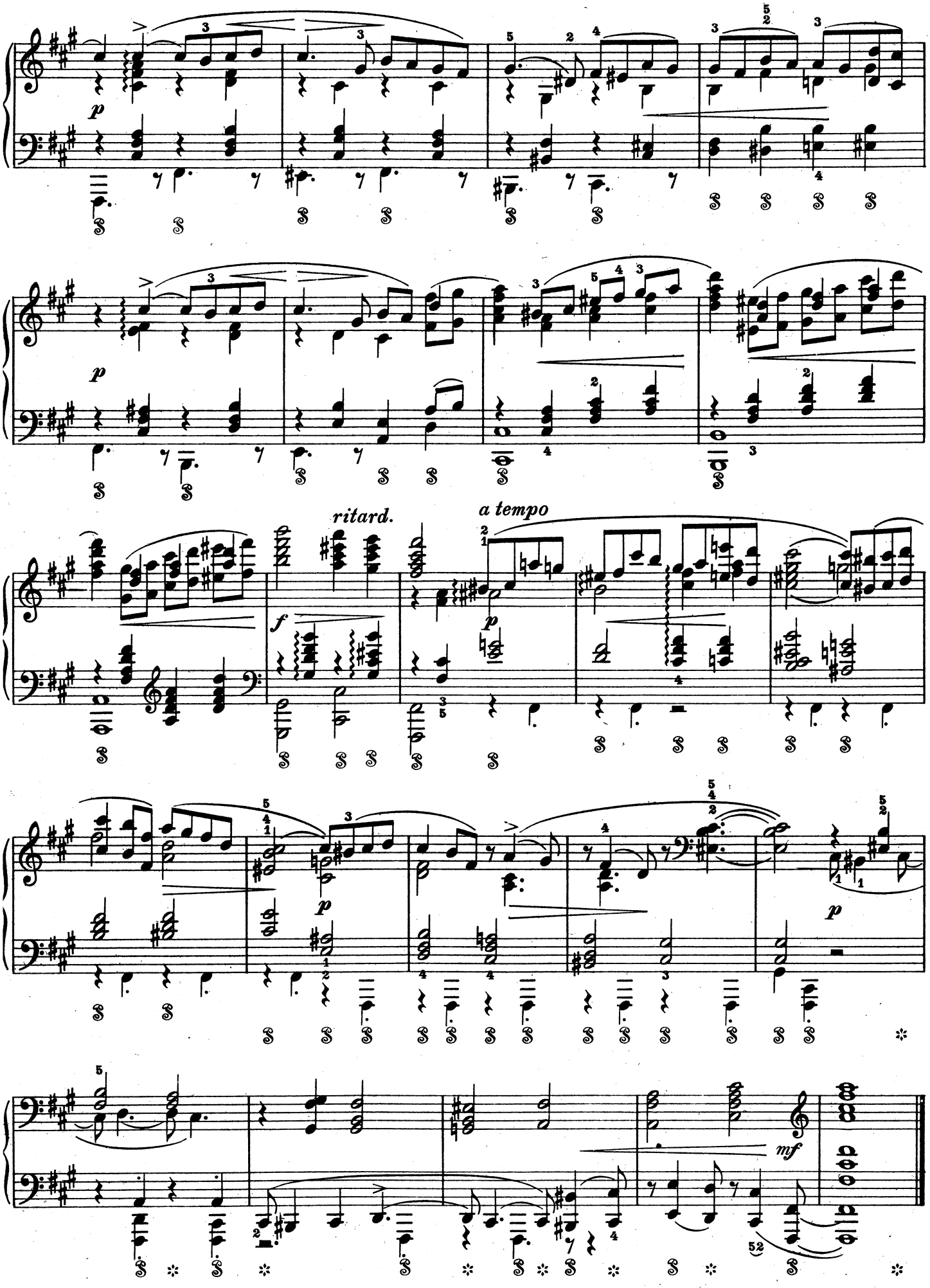


Landesbibliothek Schwerin

Allegretto scherzando un poco capriccioso




p
poco rit.
a tempo
p
pp
Tempo I
p
p
mf
L.H.


p
p
ritard.
a tempo
f
p
p
mf

Im Dorfe

Modest Mussorgski
(1839-1881)

Larghetto. Quasi fantasia

5.

pp

poco cresc.

p

sf

mf

poco dim.

Grandioso. Meno mosso

f marcato il canto

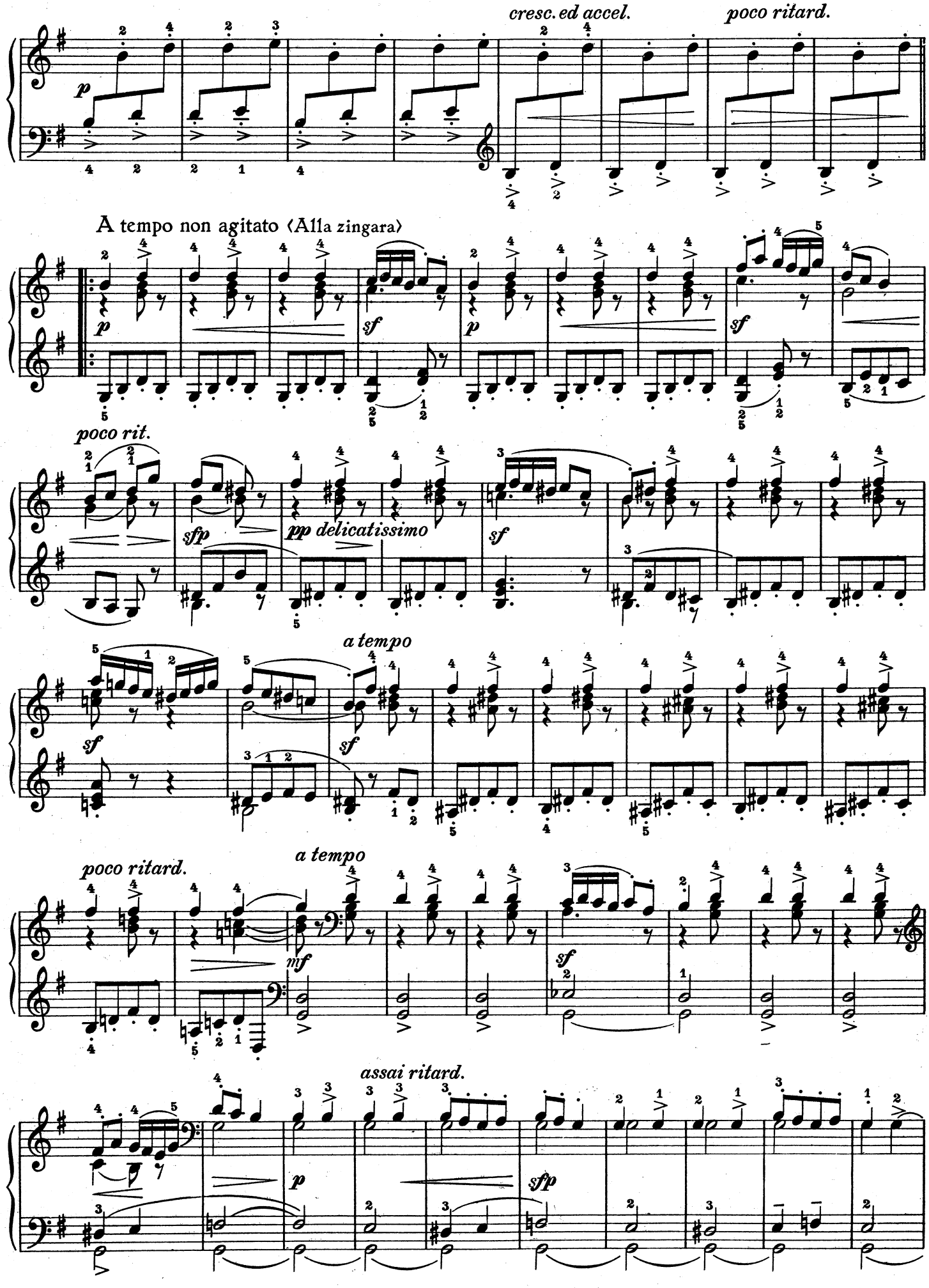
Allegretto scherzoso non troppo allegro

p

f

p

f


cresc. ed accel.
poco ritard.
A tempo non agitato (Alla zingara)
poco rit.
a tempo
poco ritard.
a tempo
assai ritard.

più ritard. e poco a poco dim.

Tempo I

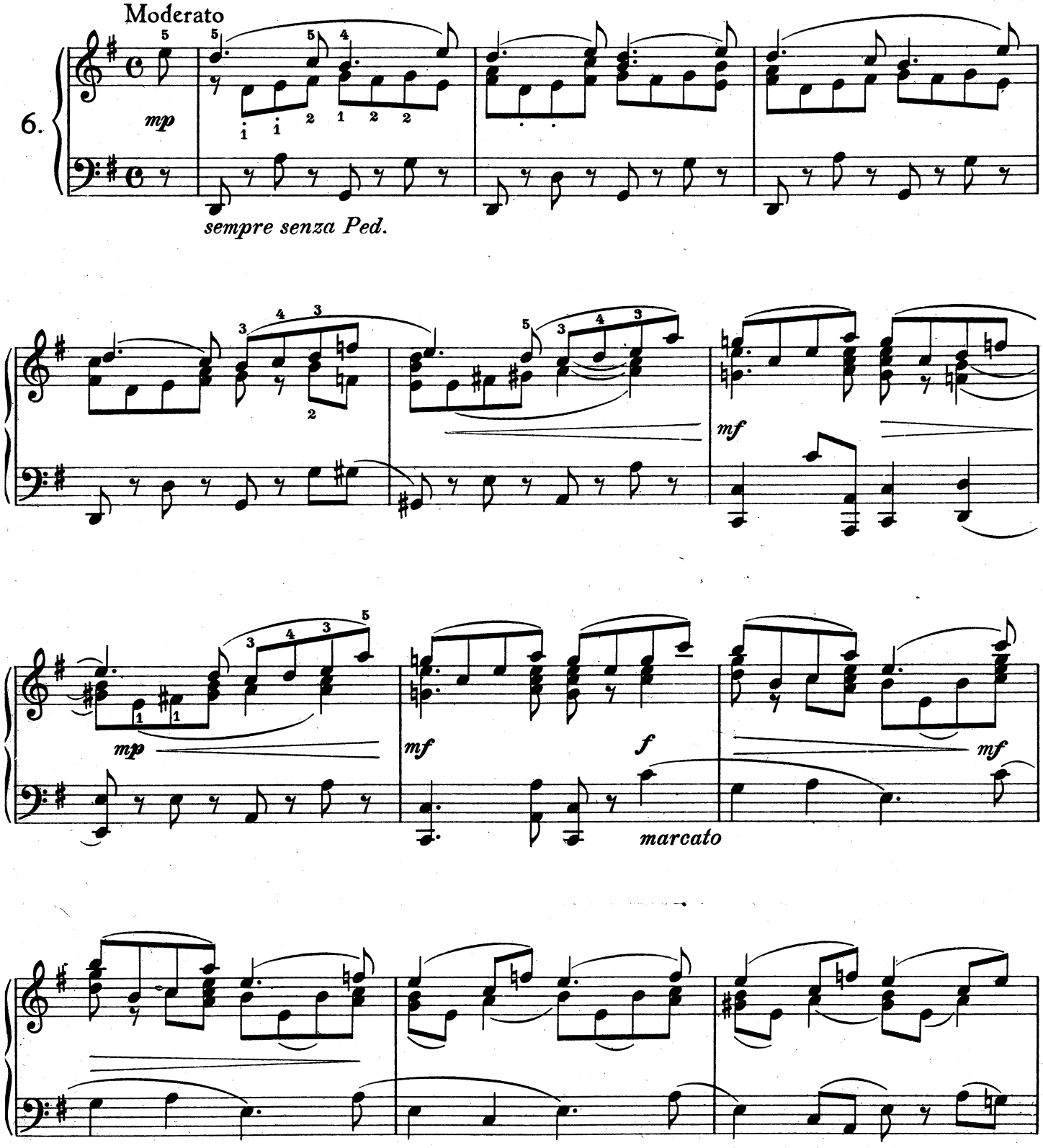
Poco a poco più vivo al fine. Capriccioso

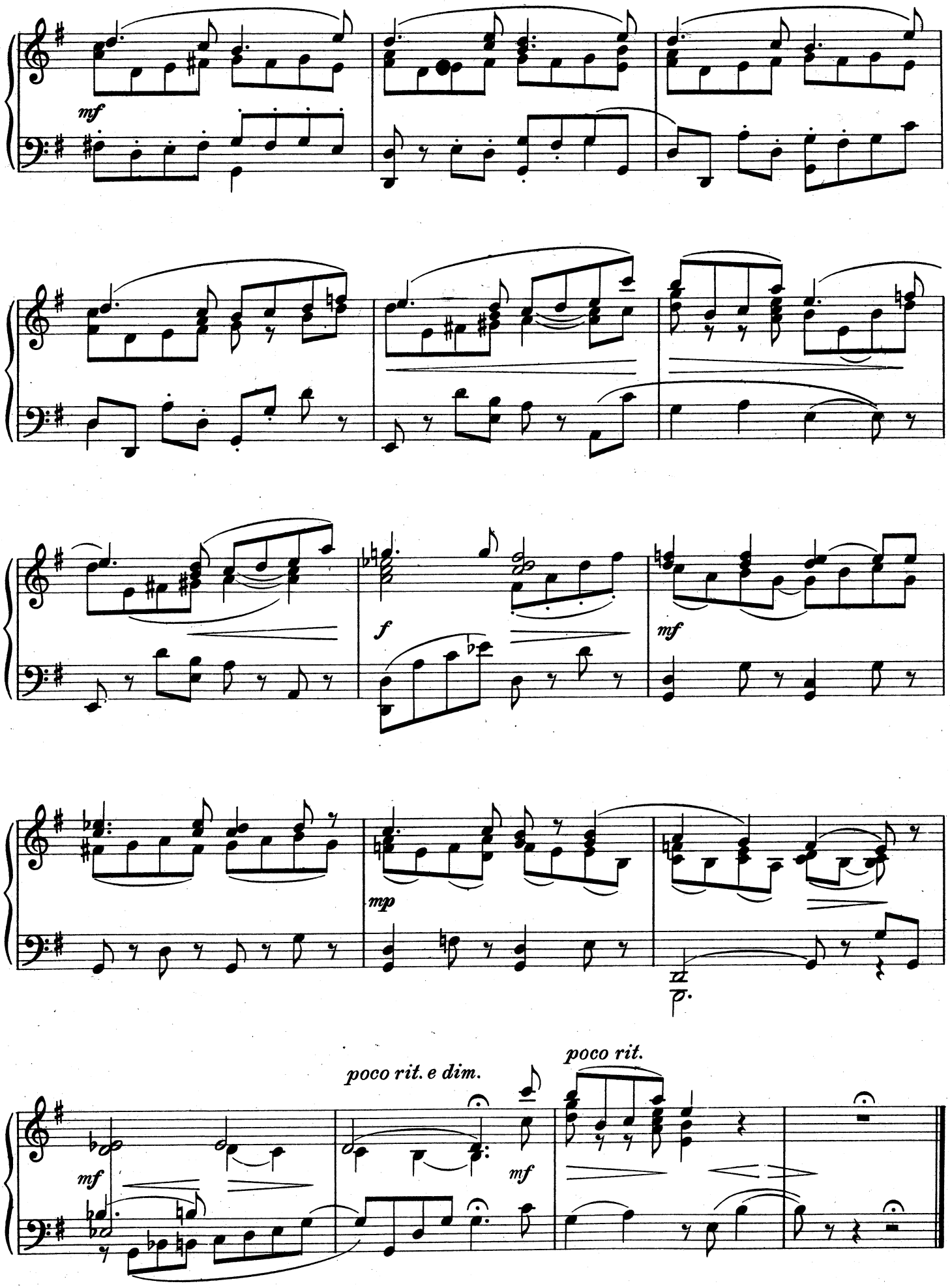
Dédié à la mémoire de ma mère

Souvenir d'enfance

Modest Mussorgski
Nachgelassenes Werk

Niania et moi

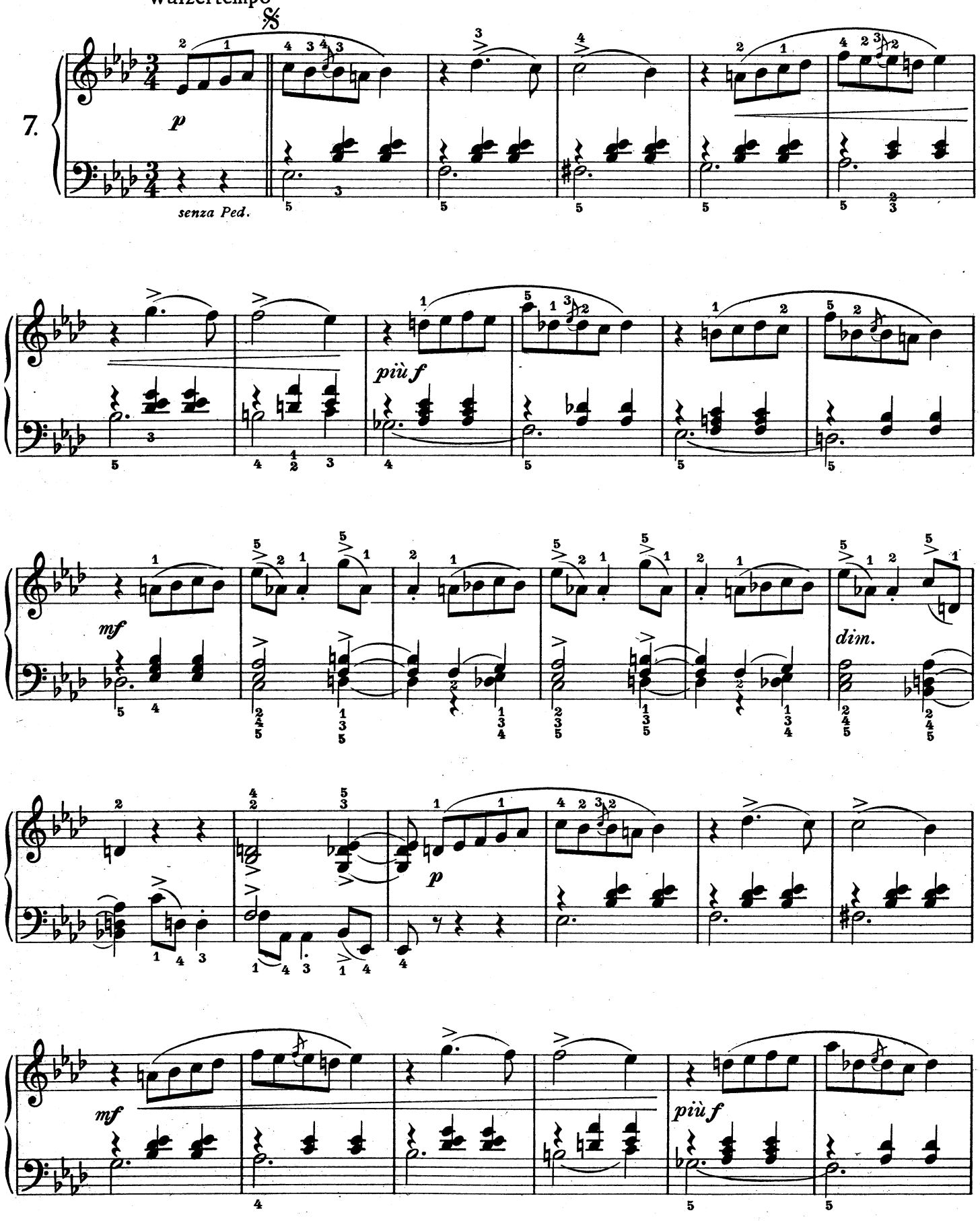


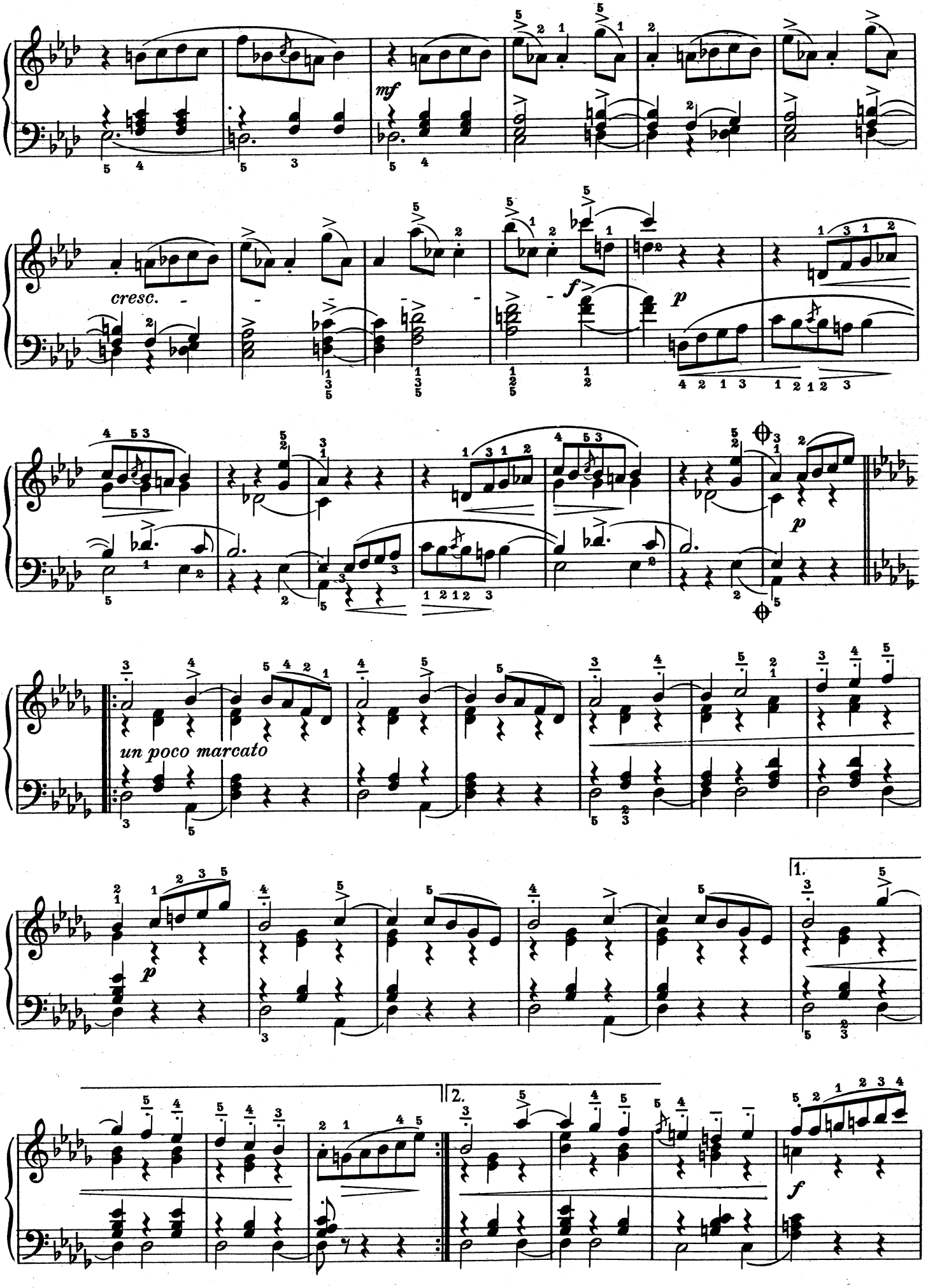

mf
f
mf
mp
poco rit. e dim.
mf
poco rit.

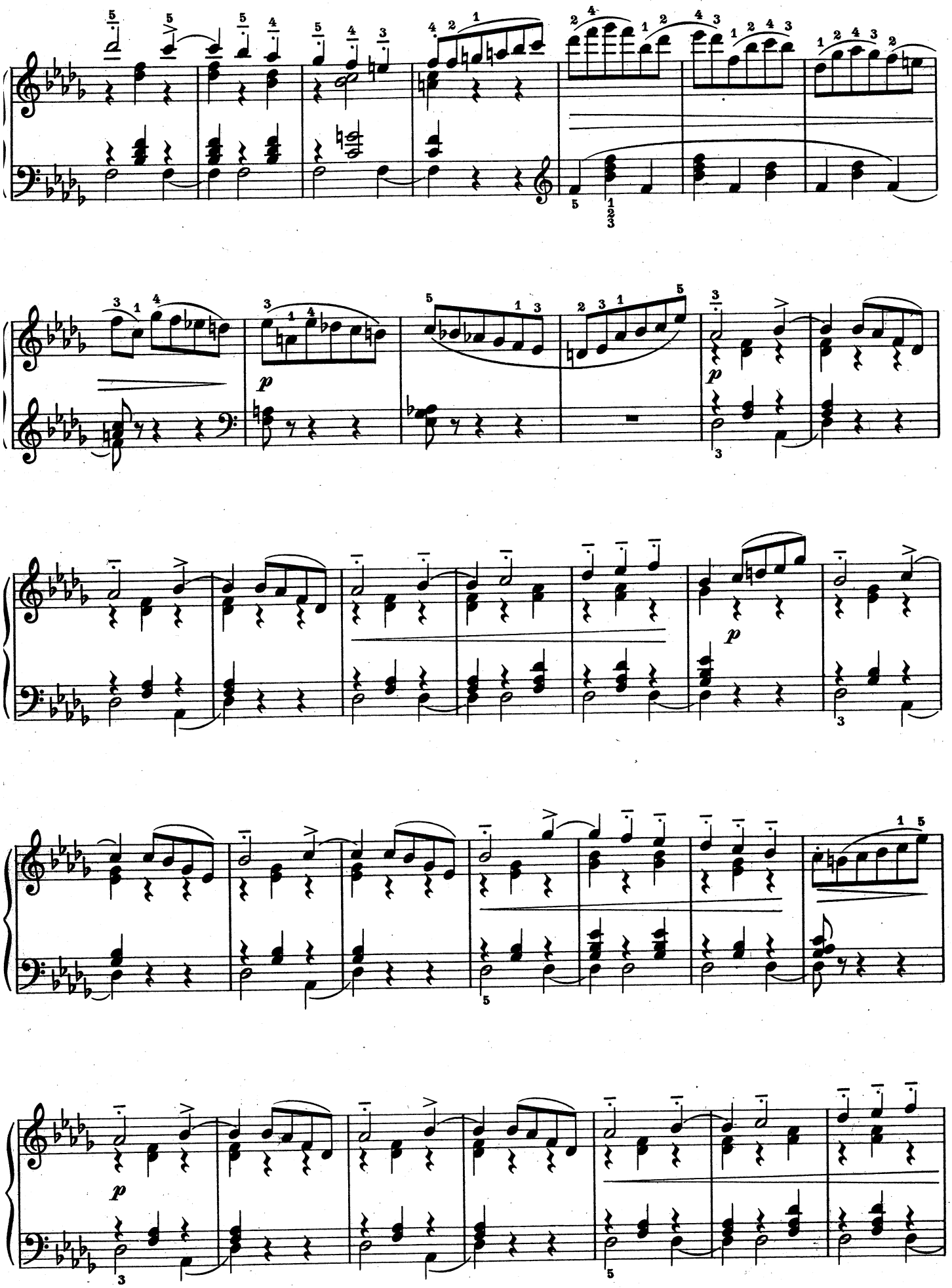
Walzer

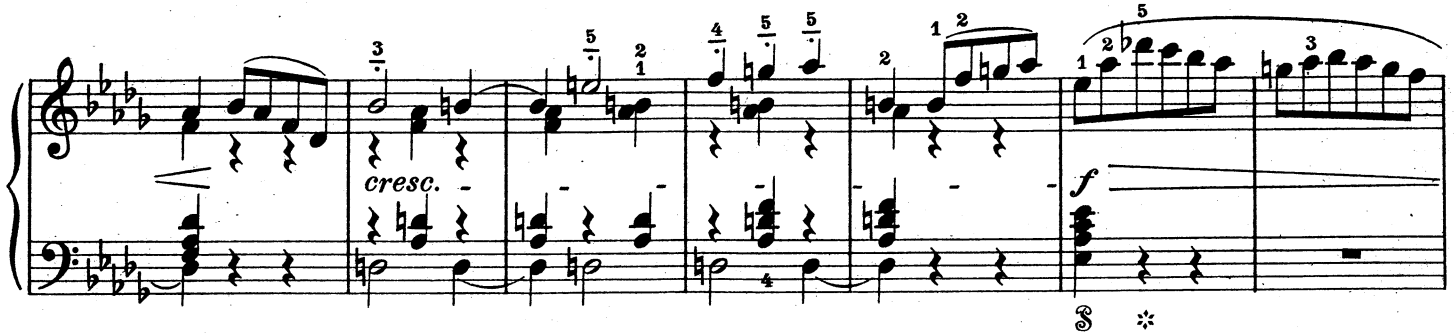
Peter Tschaikowsky, Op. 40 Nr. 8
(1840-1893)

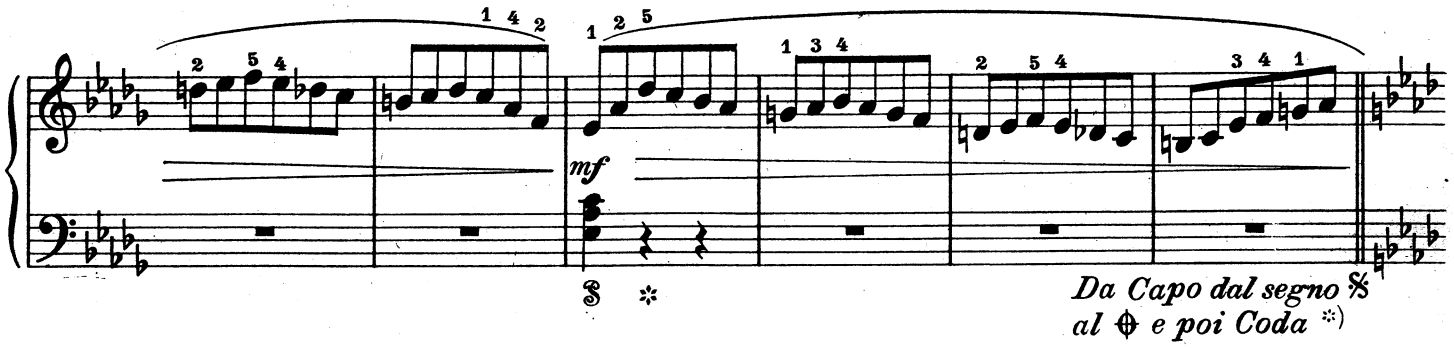
Walzertempo



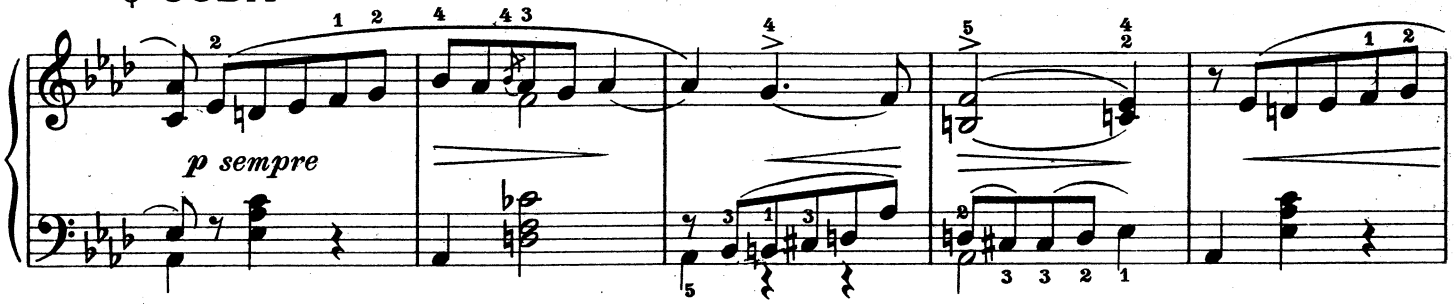

mf
cresc.
f
p
p
un poco marcato
p
1.
2.
f

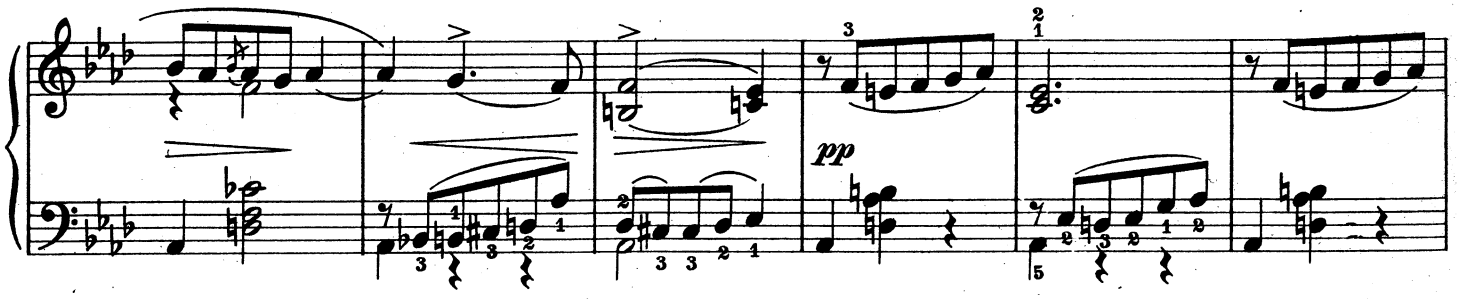


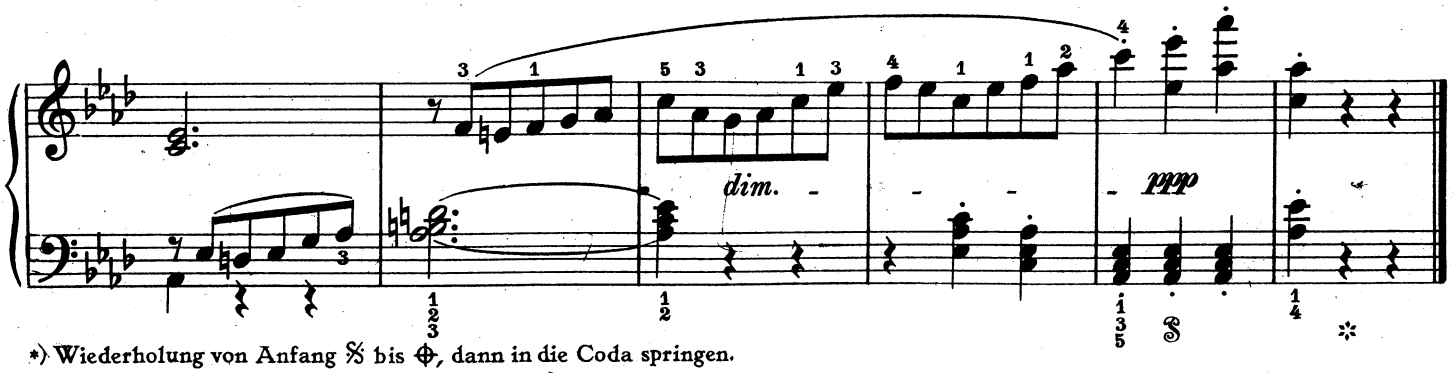




⊕ CODA





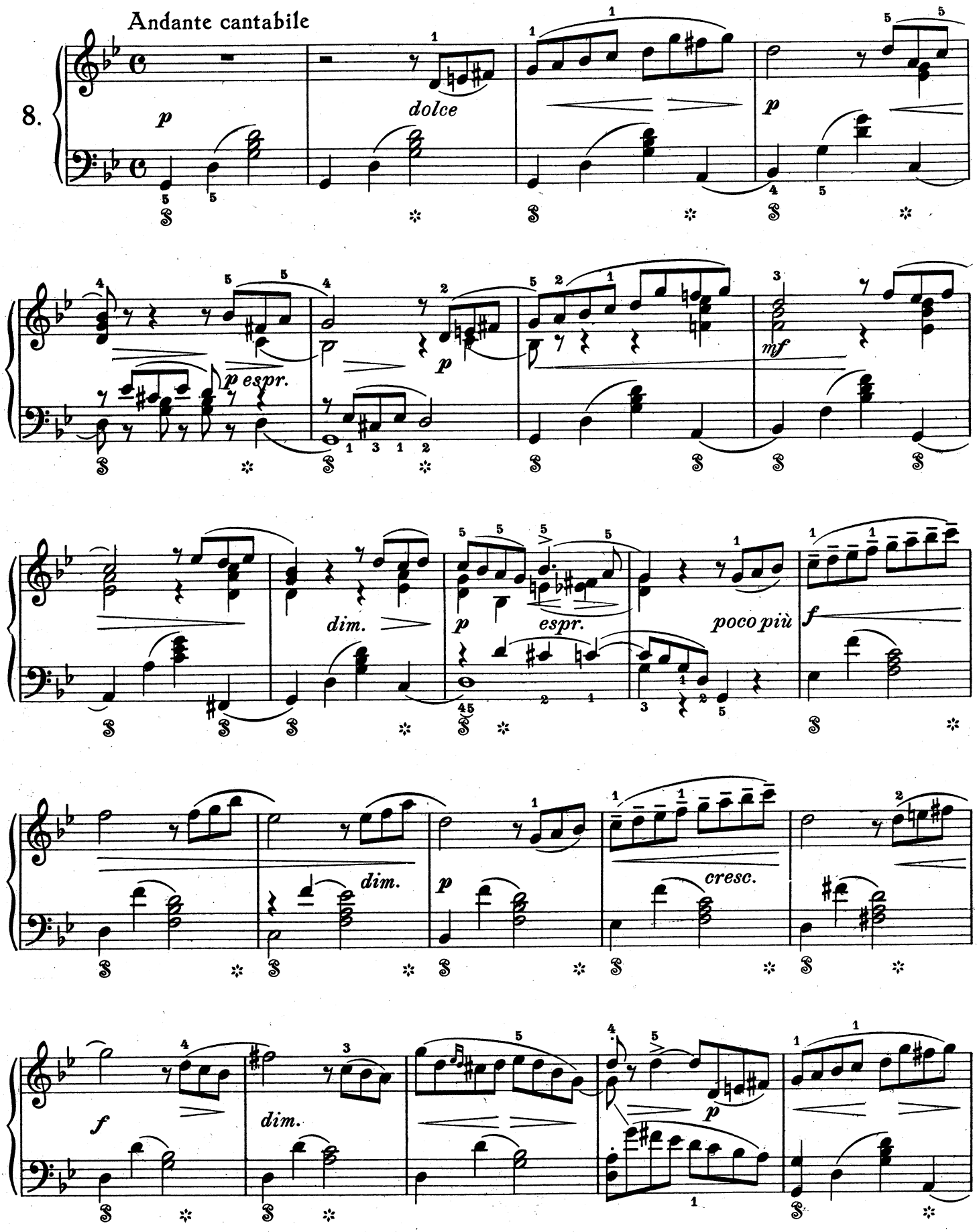


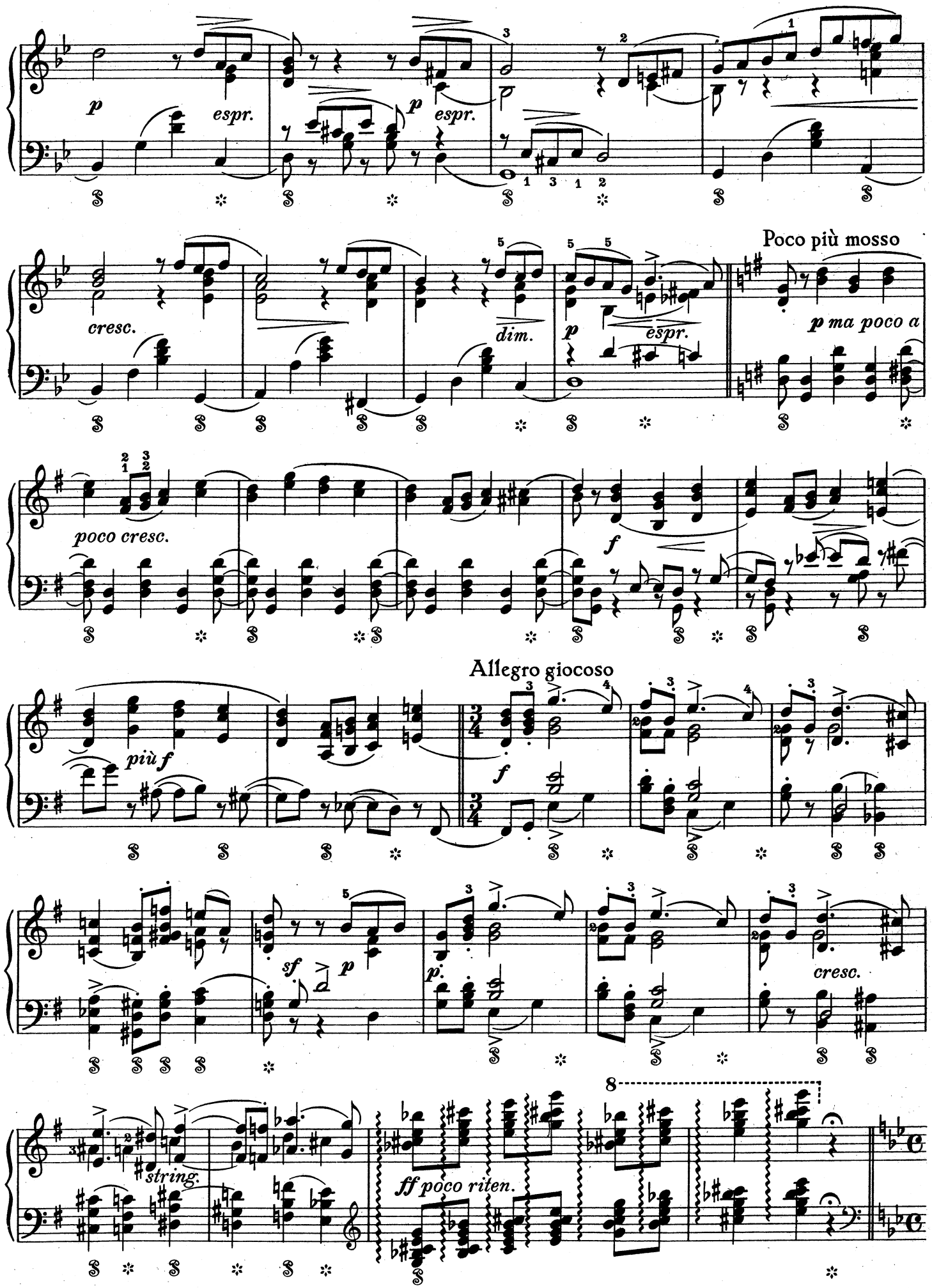
*) Wiederholung von Anfang 𝄋 bis ⊕, dann in die Coda springen.

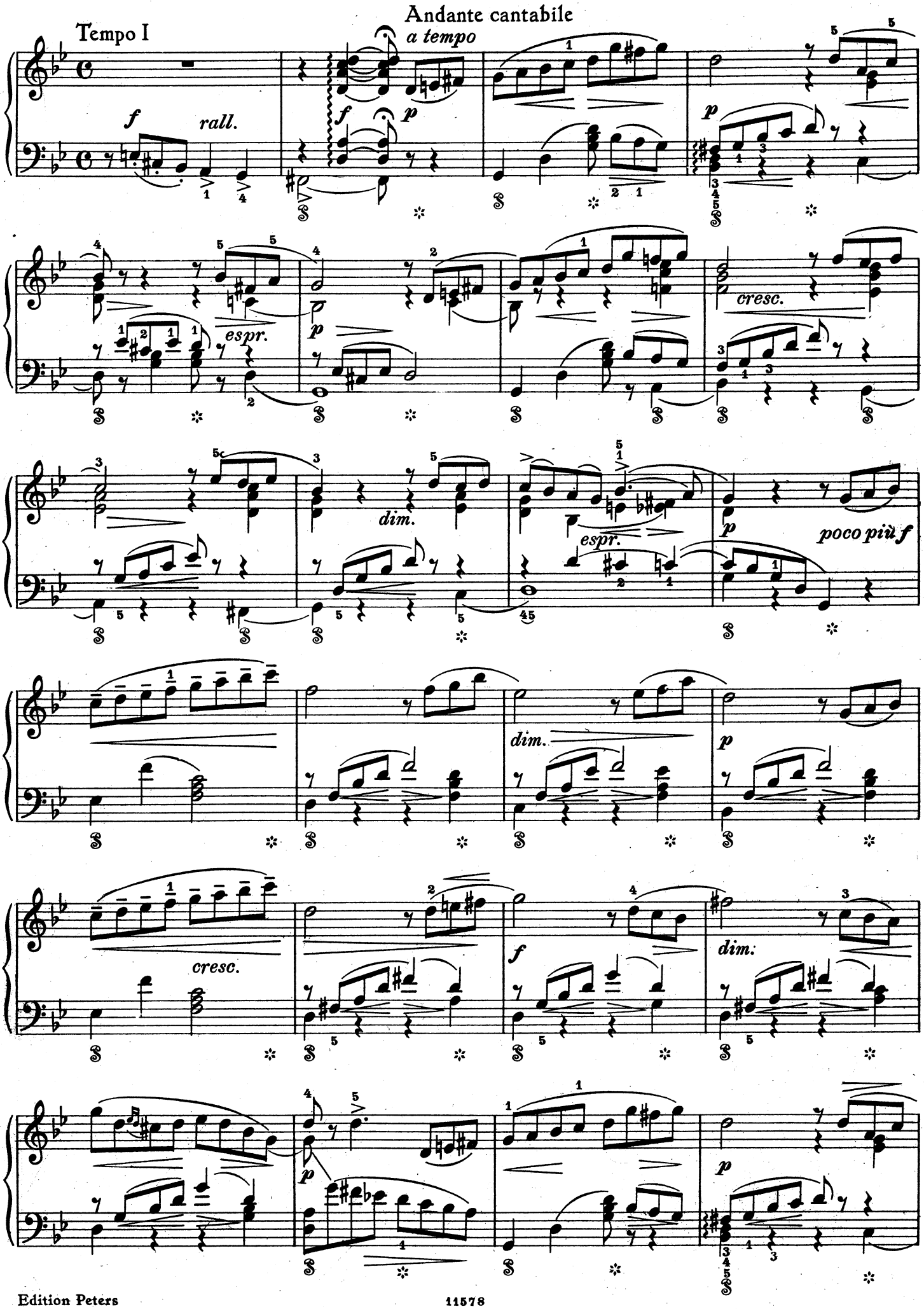
Juni

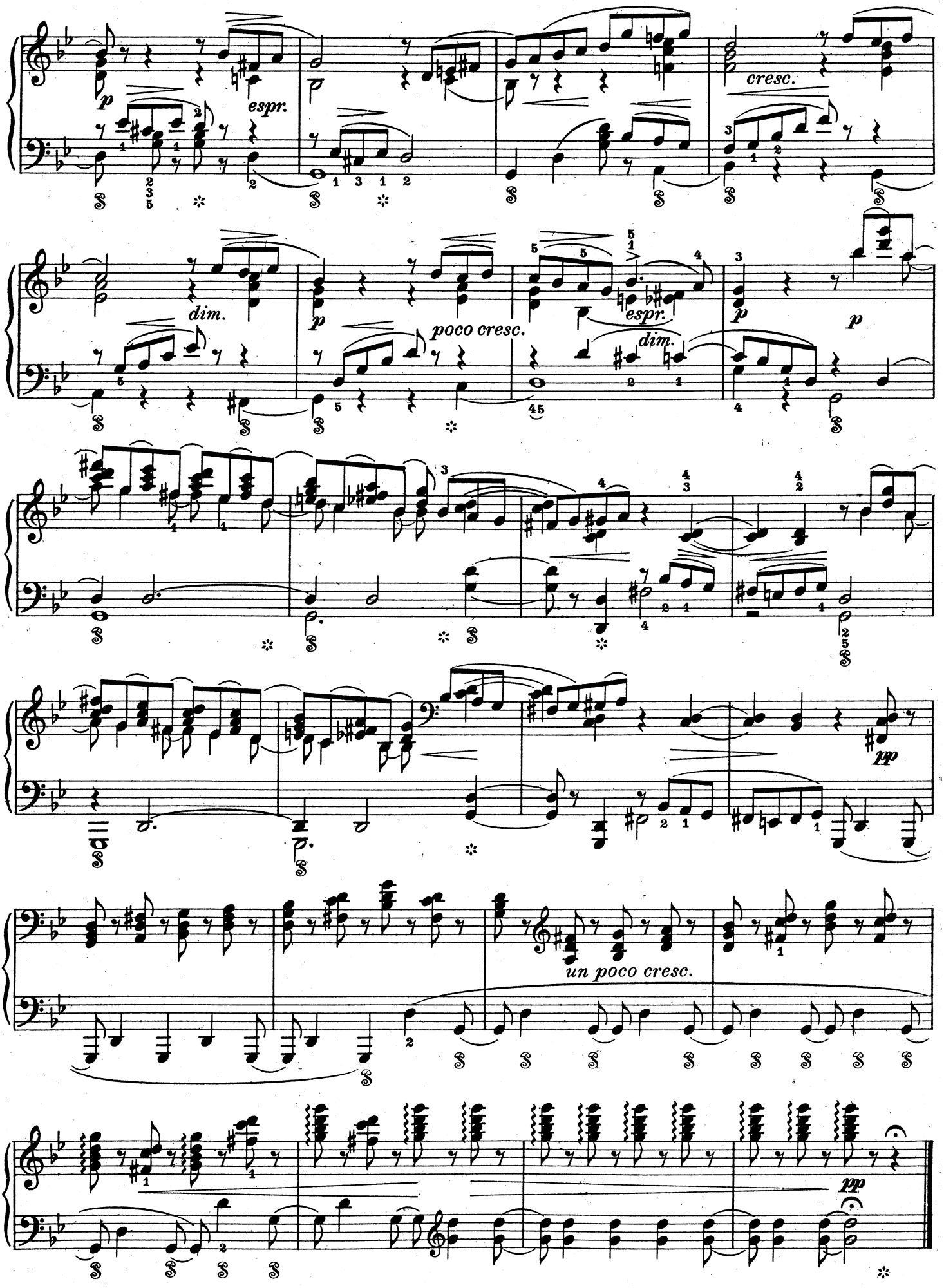
Barcarole

Peter Tschaikowsky, Op. 37 Nr. 6




p
espr.
p
espr.
cresc.
dim.
p
espr.
Poco più mosso
p ma poco a
poco cresc.
f
Allegro giocoso
più f
f
sf
p
p
cresc.
string.
ff poco riten.
8

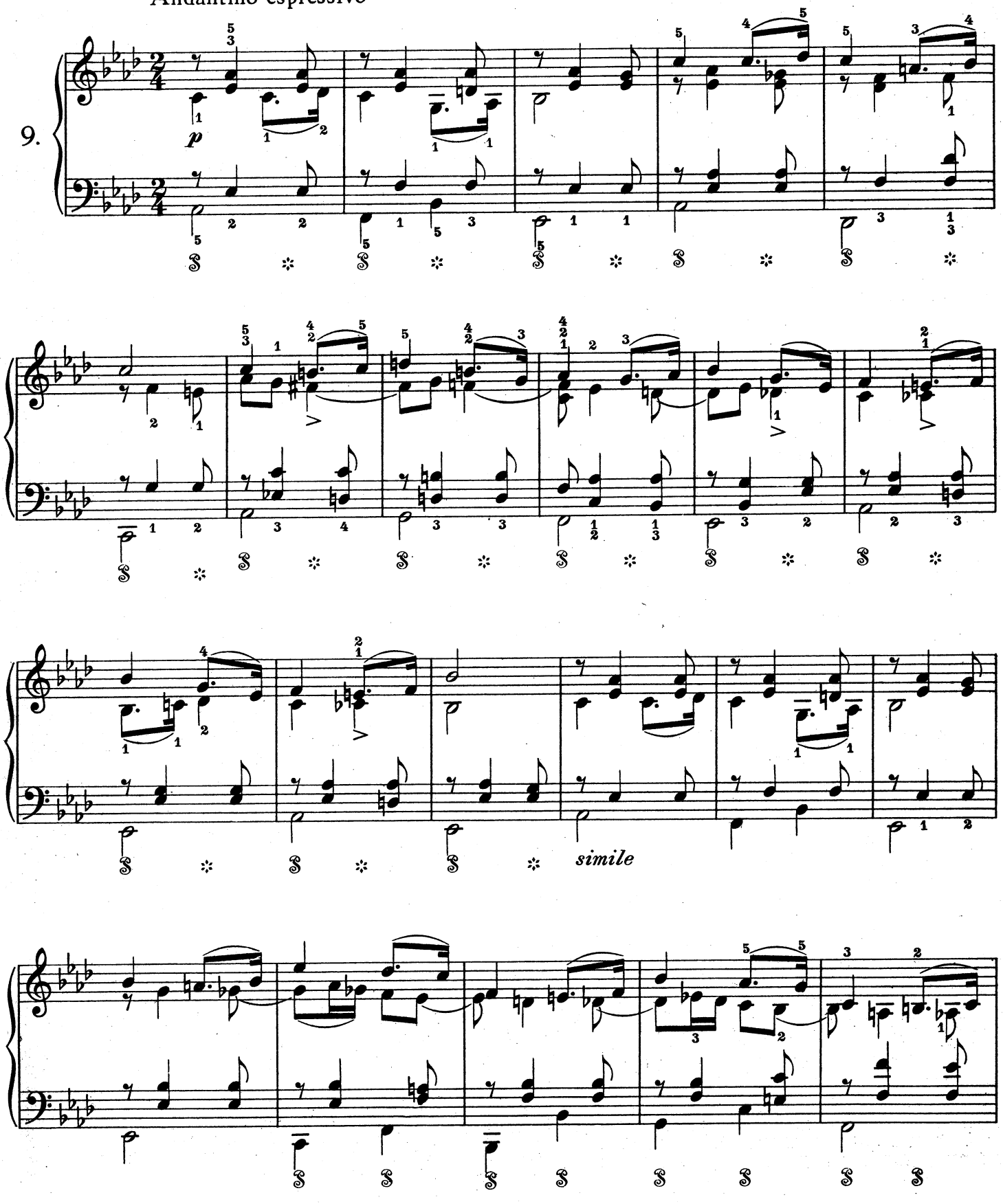

Andante cantabile
Tempo I
a tempo
f
rall.
p
espr.
cresc.
dim.
poco più f
f
dim.

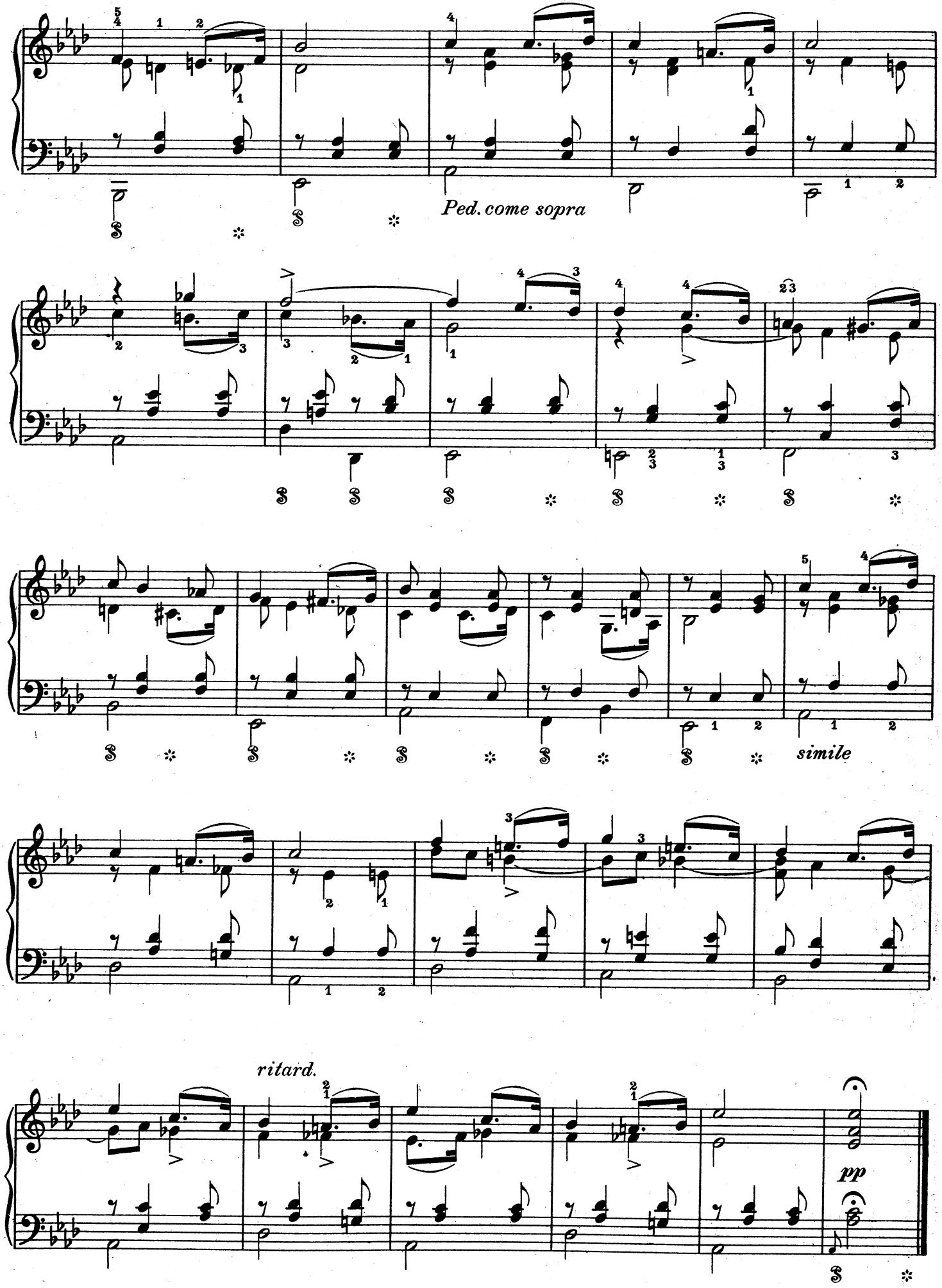

p
espr.
cresc.
dim.
p
poco cresc.
espr.
dim.
p
p
pp
un poco cresc.
pp

Romance

Nikolai Rimskij-Korsakoff, Op. 15 Nr. 2
(1844–1908)

Andantino espressivo

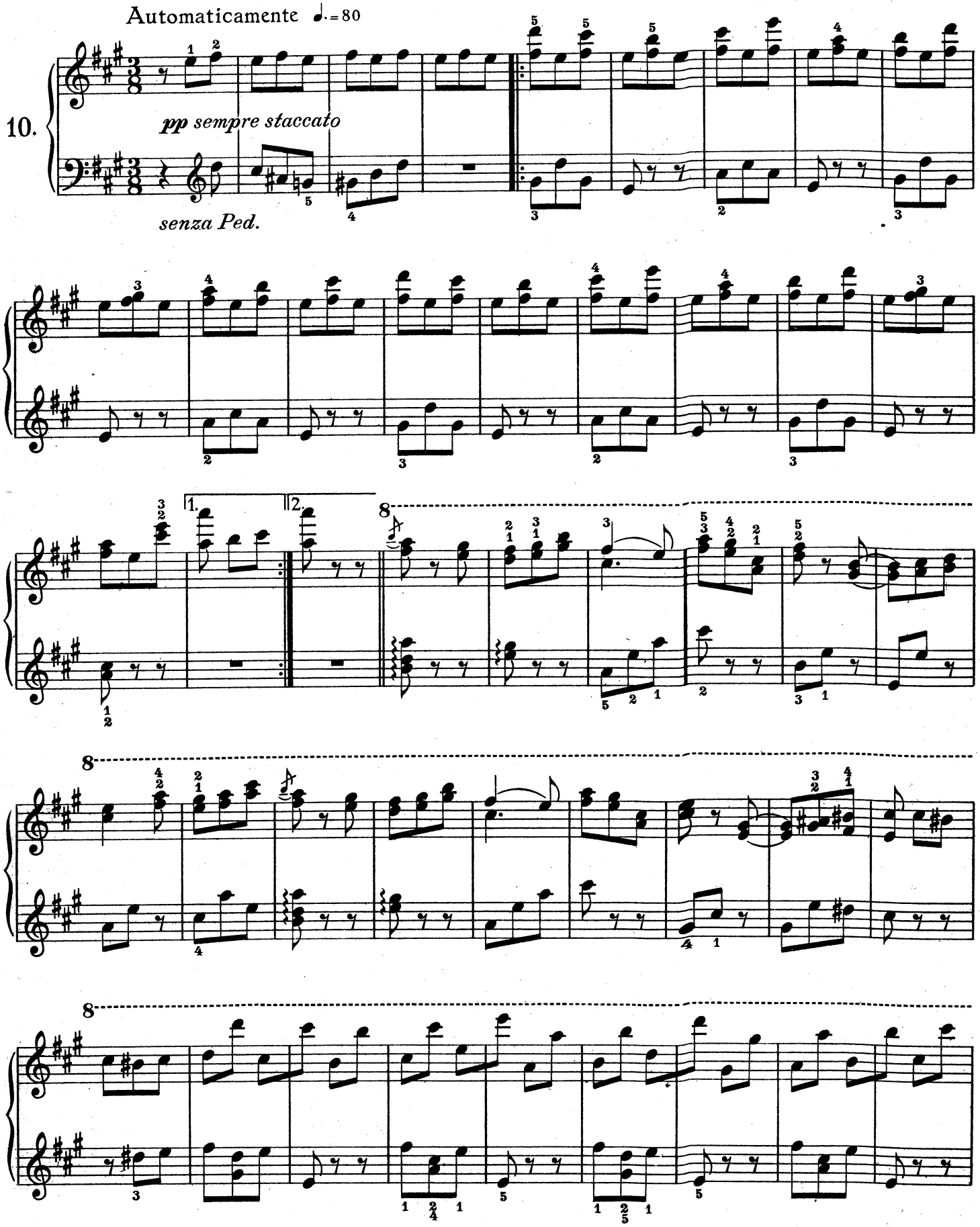


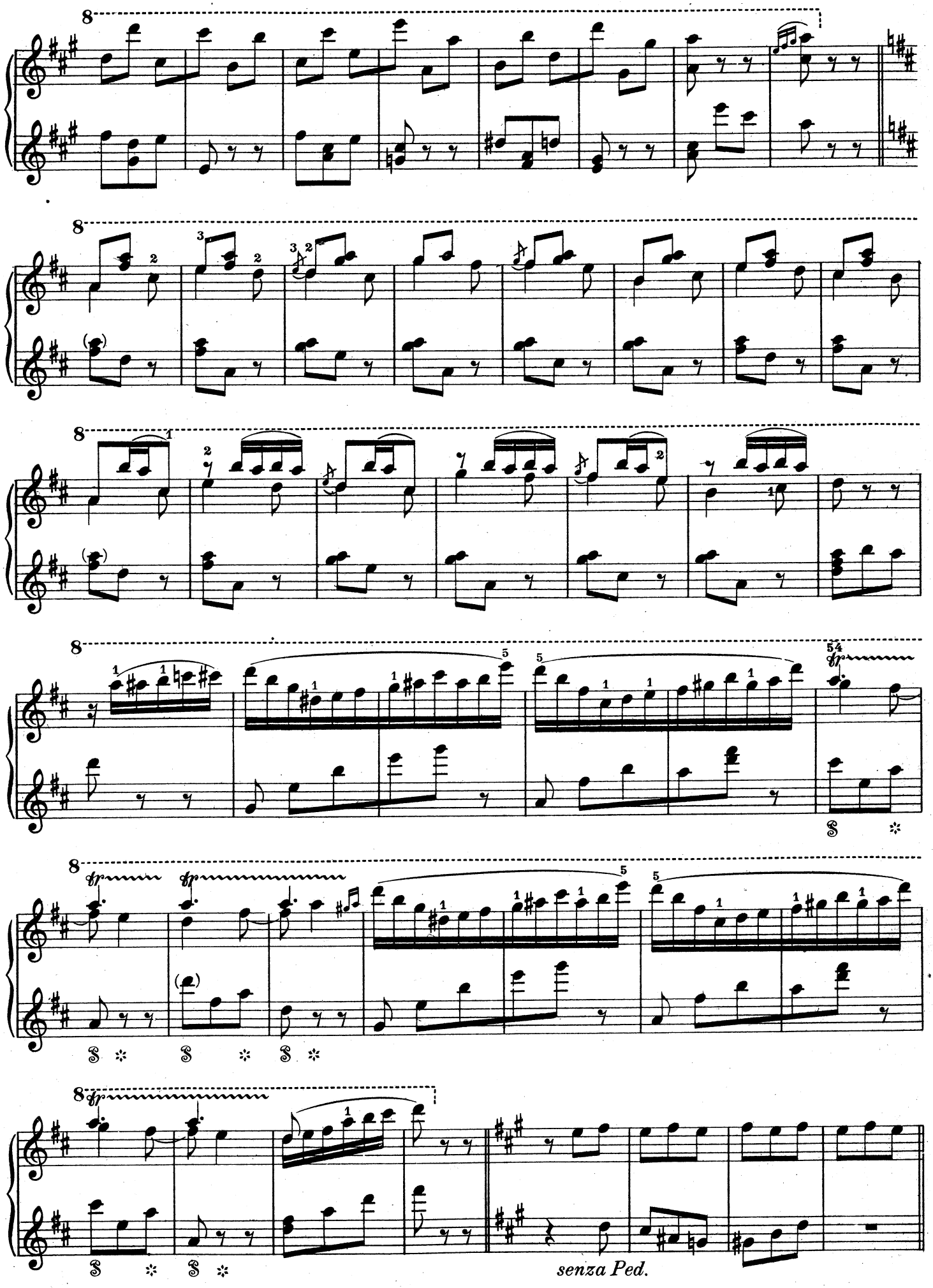

Ped. come sopra
simile
ritard.
pp

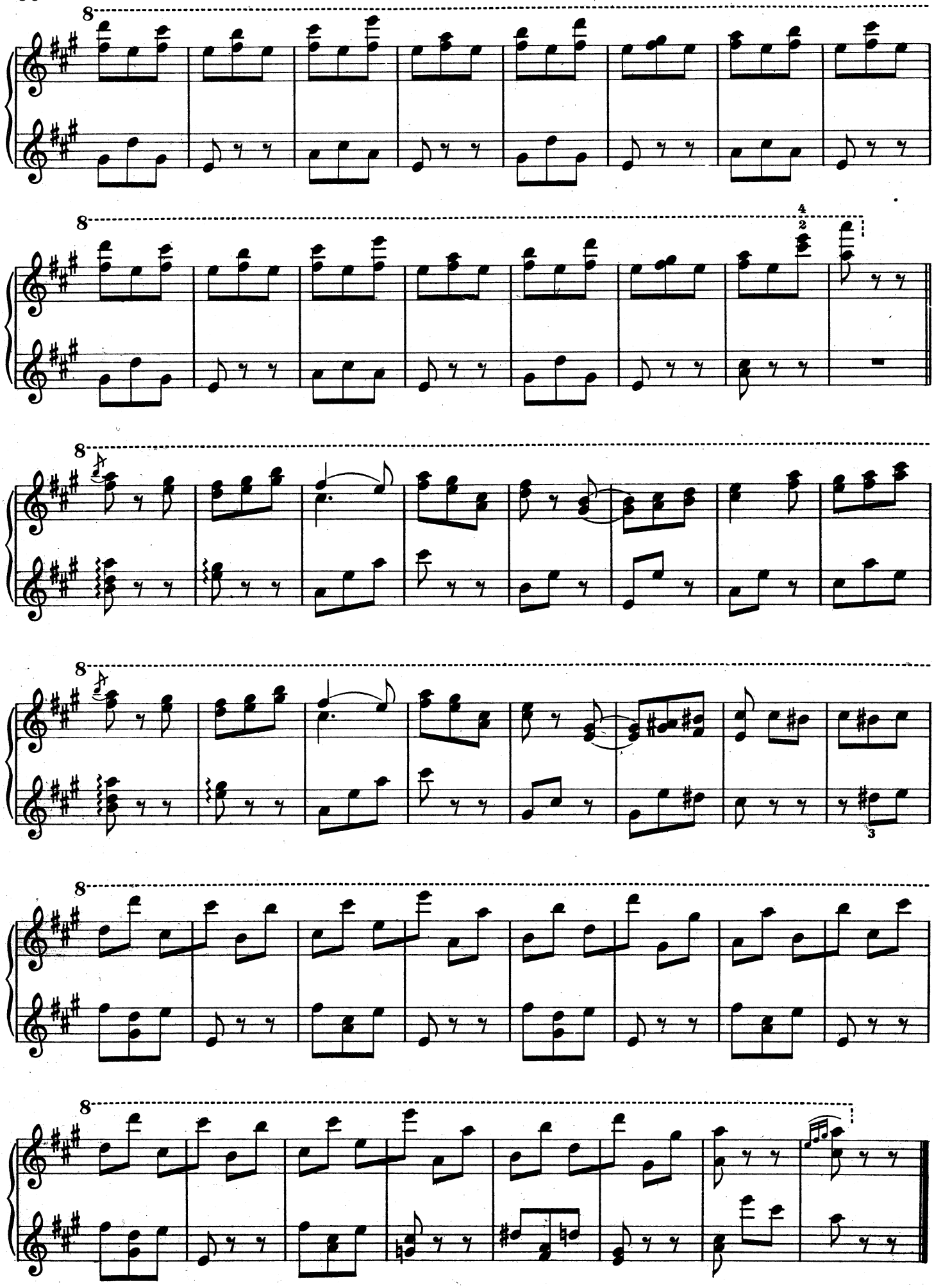
Une Tabatière à Musique

Valse-Badinage

Anatol Ljadow, Op. 32
(1855-1914)

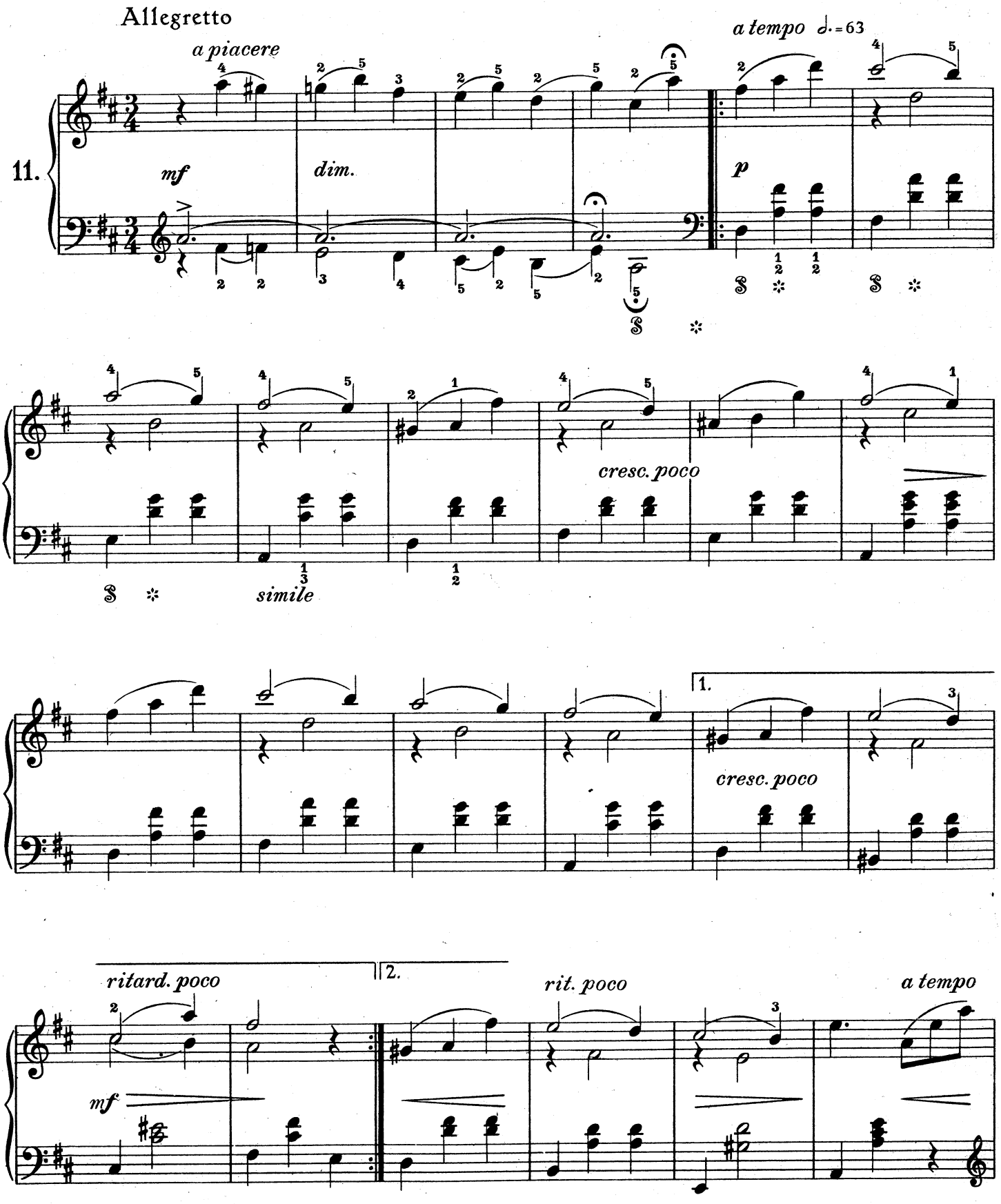


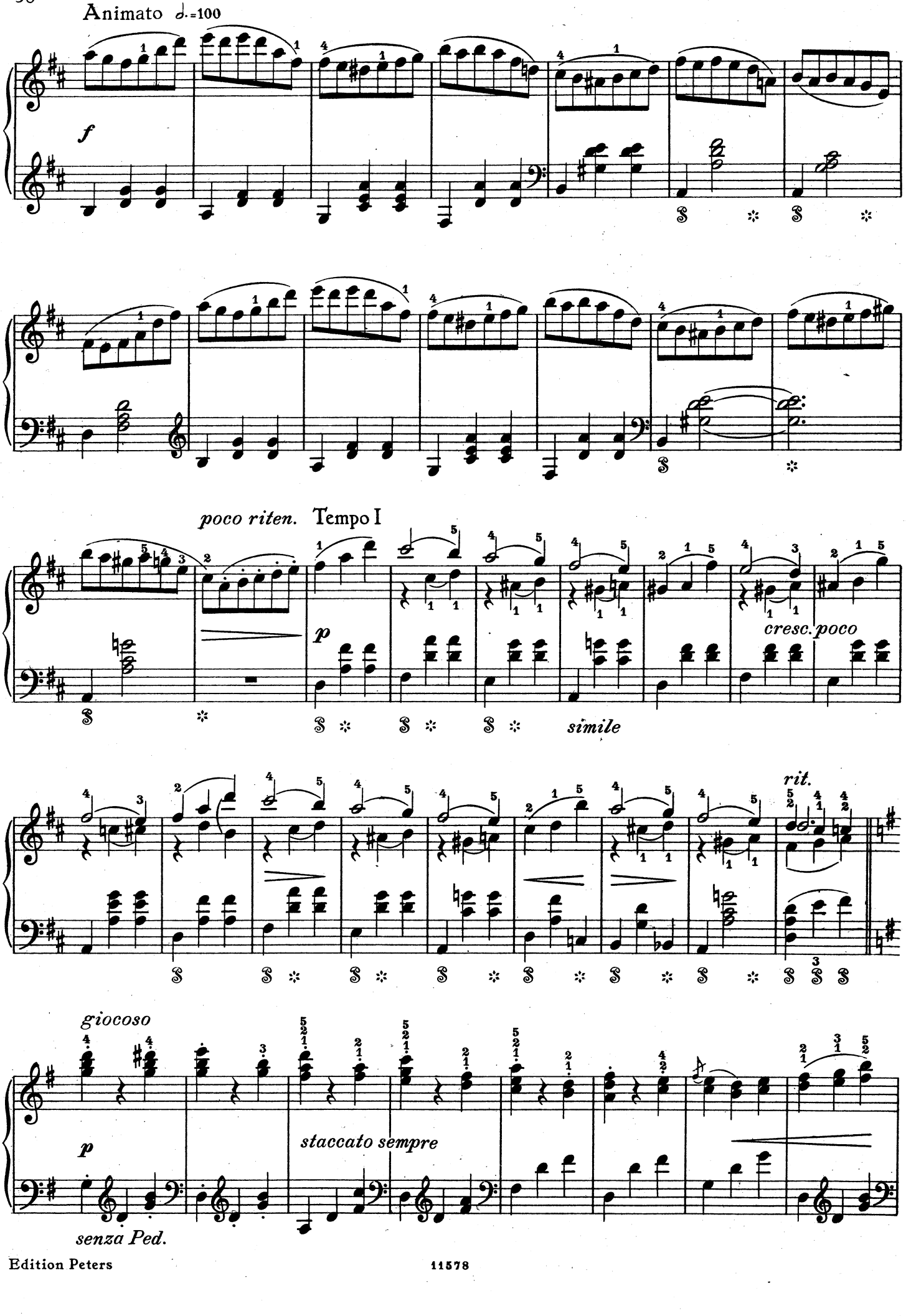

8
8
8
8
8
8
senza Ped.

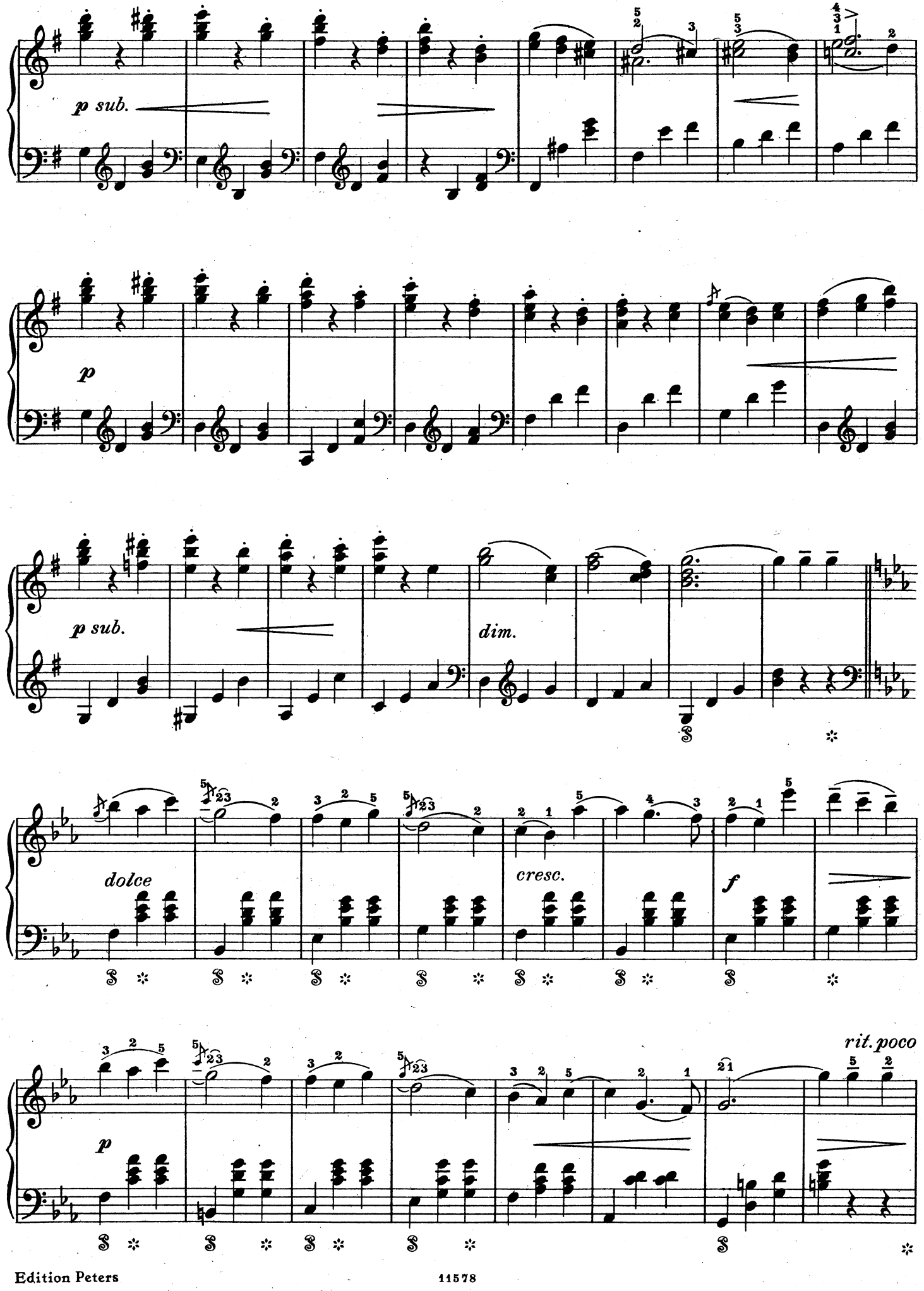


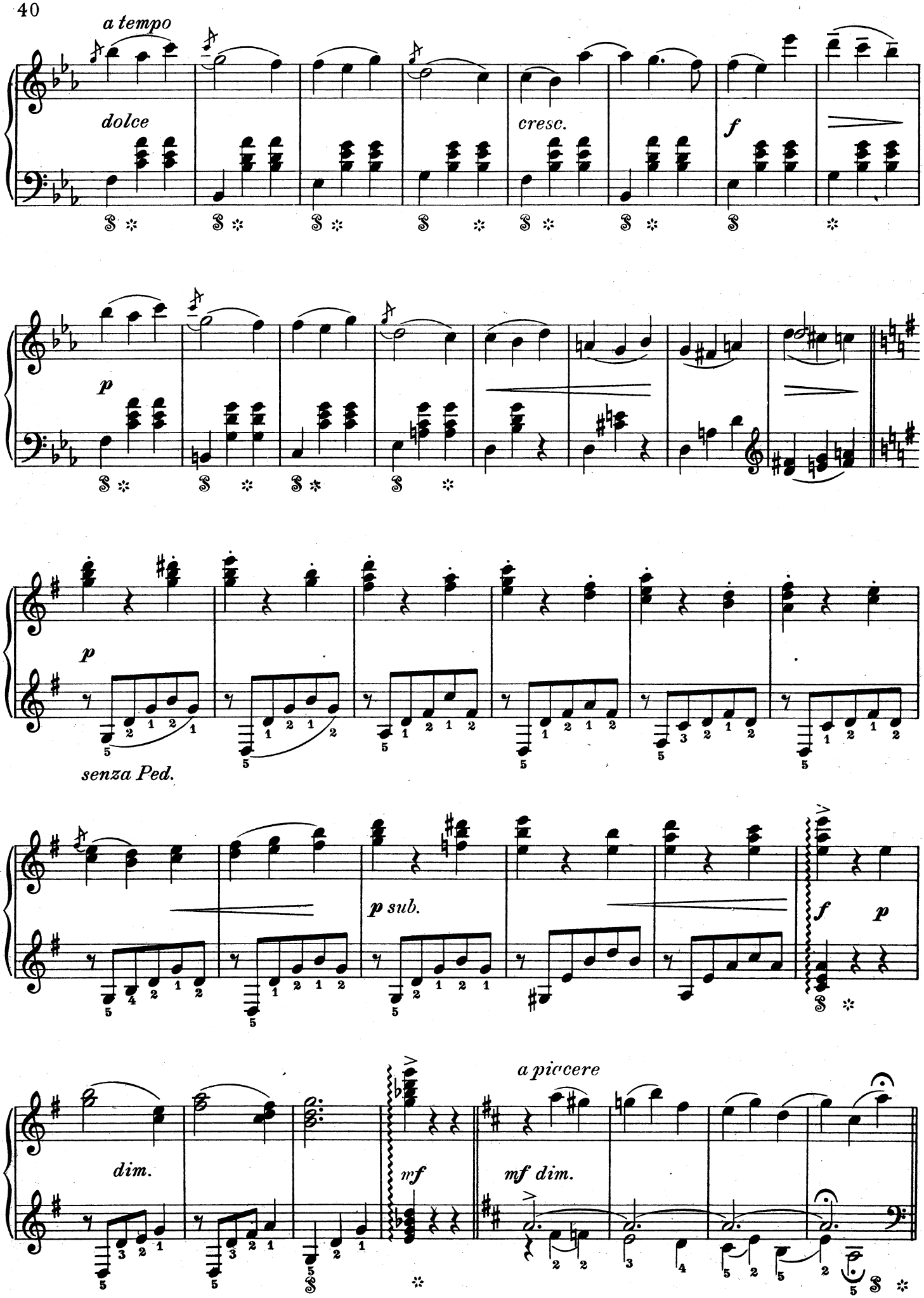
Valse

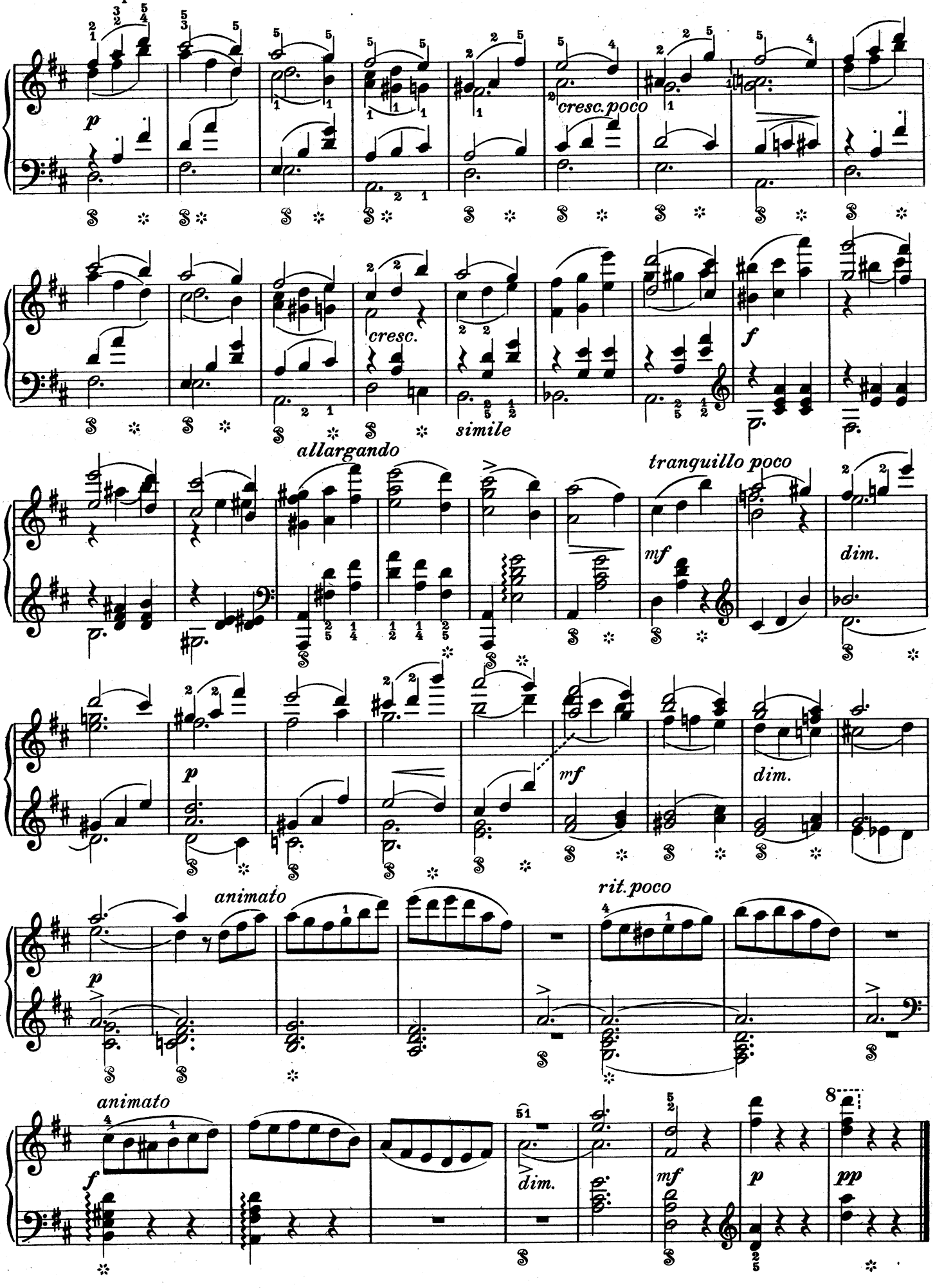
Alexander Glasunoff, Op. 42 Nr. 3
(1865-1936)




Animato ♩.=100
f
poco riten.
Tempo I
p
cresc. poco
simile
rit.
giocoso
p
staccato sempre
senza Ped.


p sub.
p
p sub.
dim.
dolce
cresc.
f
rit. poco
p


a tempo
dolce
cresc.
f
p
p
senza Ped.
p sub.
f
p
dim.
mf
a piacere
mf dim.


Tempo I
p
cresc. poco
cresc.
simile
f
allargando
tranquillo poco
mf
dim.
p
mf
dim.
animato
rit. poco
p
animato
f
dim.
mf
p
pp

Berceuse

Alexander Spendiarow, Op. 3 Nr. 2
(1871-1928)

Andantino ♩=72

12.

p

simile

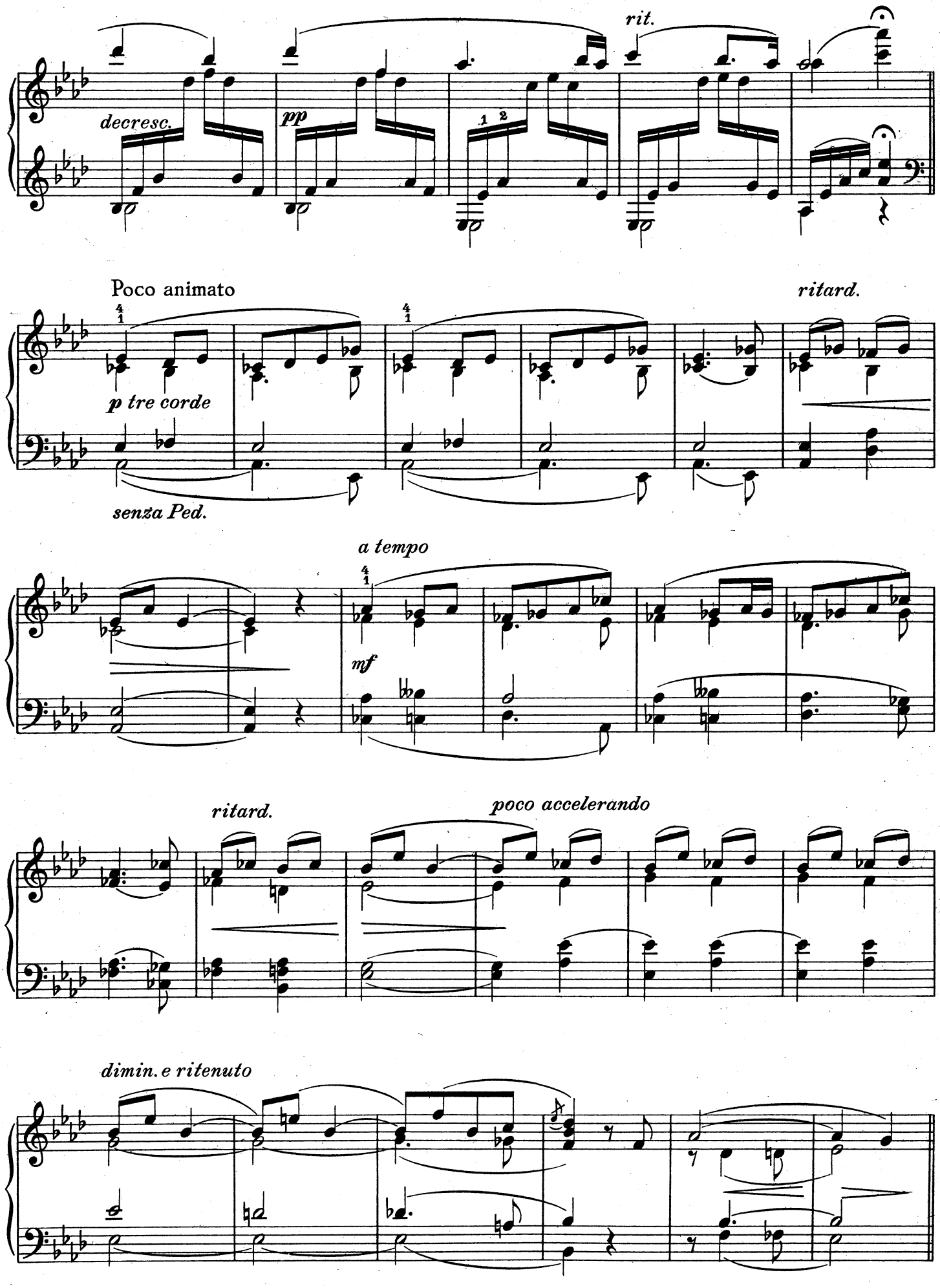
dolcissimo

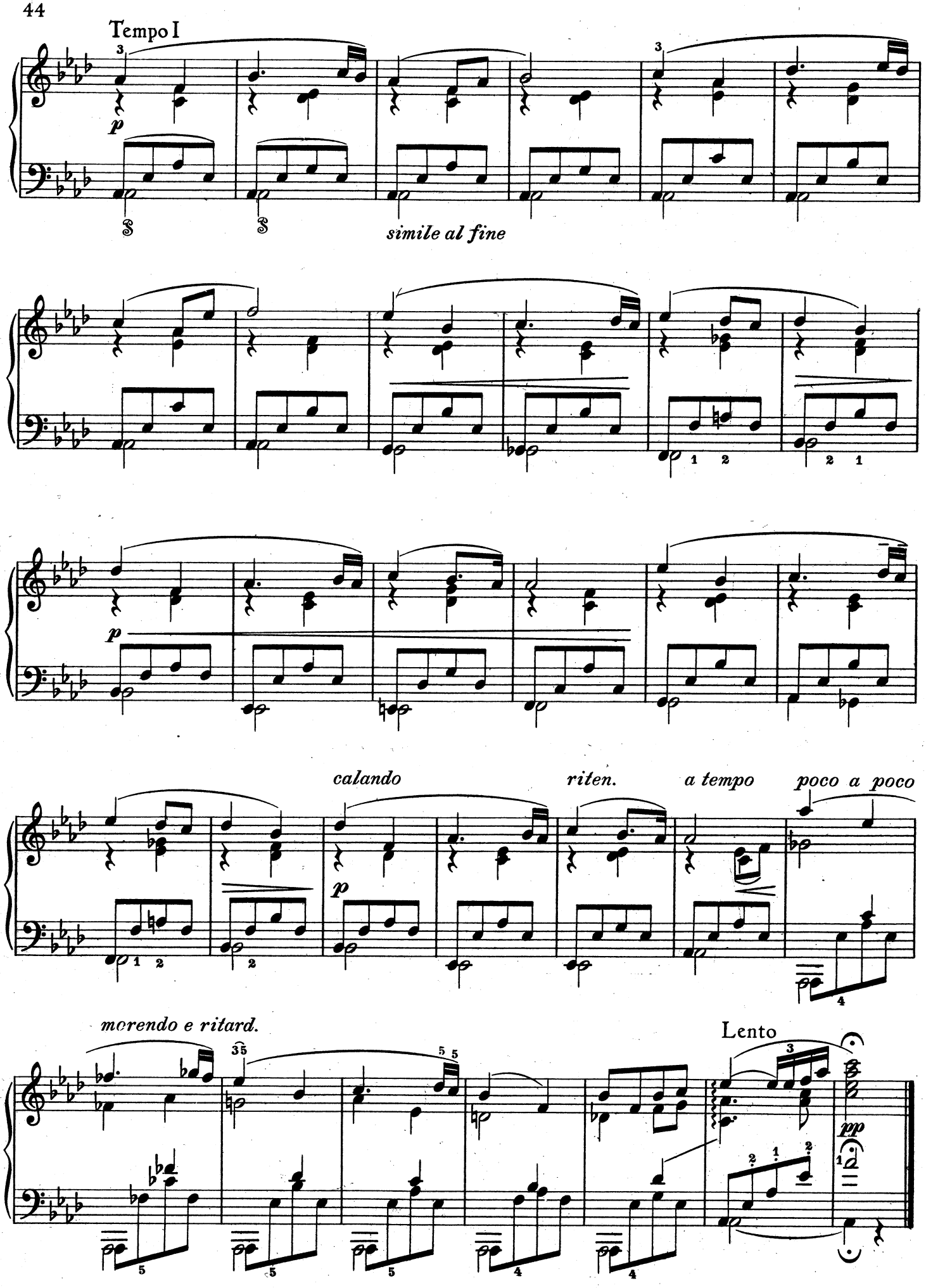
pp

una corda

simile

cresc.


rit.
decresc.
pp
1 2
Poco animato
ritard.
p tre corde
senza Ped.
a tempo
mf
ritard.
poco accelerando
dimin. e ritenuto


Tempo I
p
simile al fine
p
calando
riten.
a tempo
poco a poco
p
morendo e ritard.
Lento
pp

Prélude

Alexander Skriàbin, Op. 11 Nr. 15
(1872-1915)

Lento ♪ = 80-76

13.

pp

cresc.

dim.

mf

pp

cresc.

dim.

pp

mp

pp

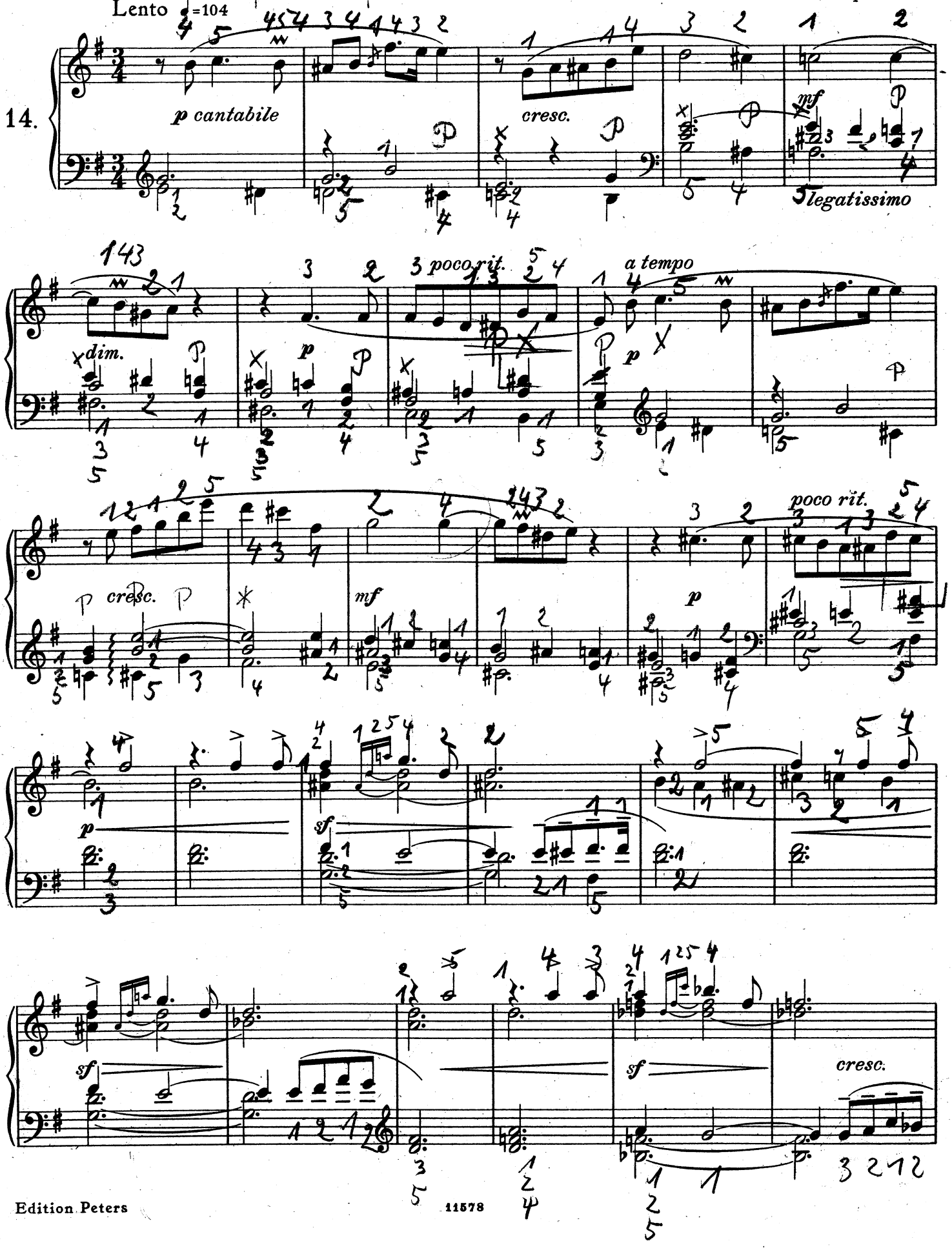
Mazurka

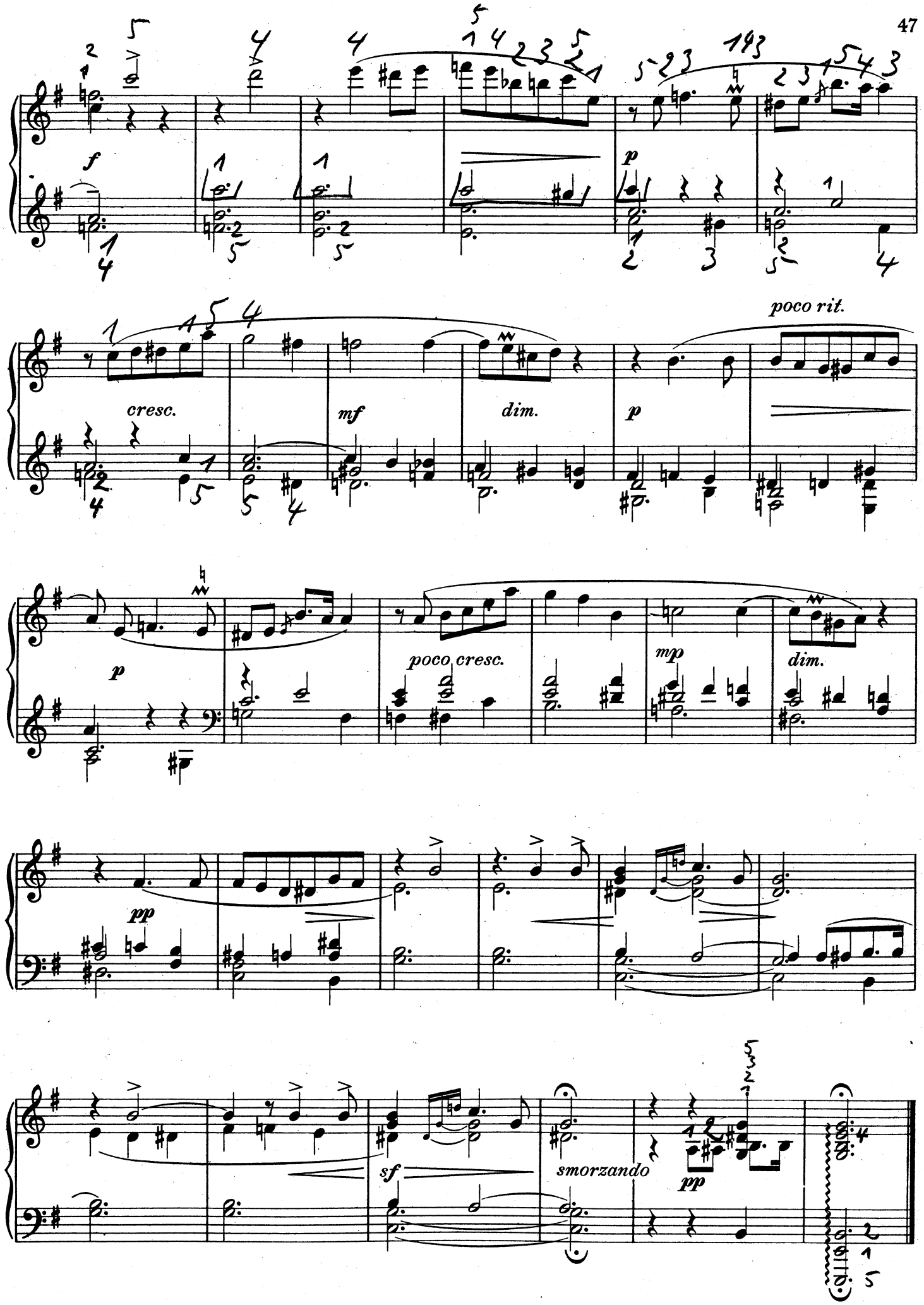
24323

Alexander Skriàbin, Op.25 Nr.3

Lento ♩=104

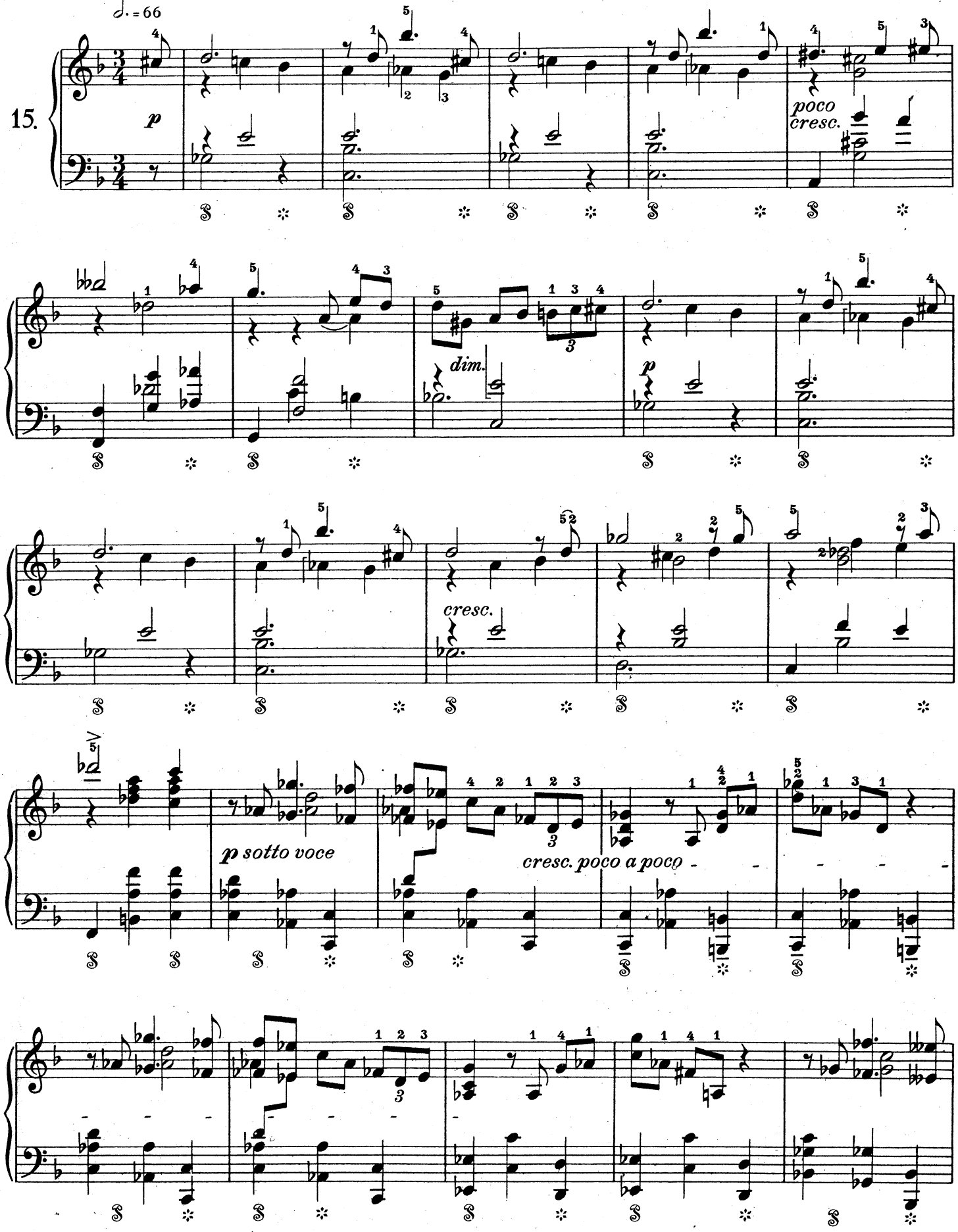
14.

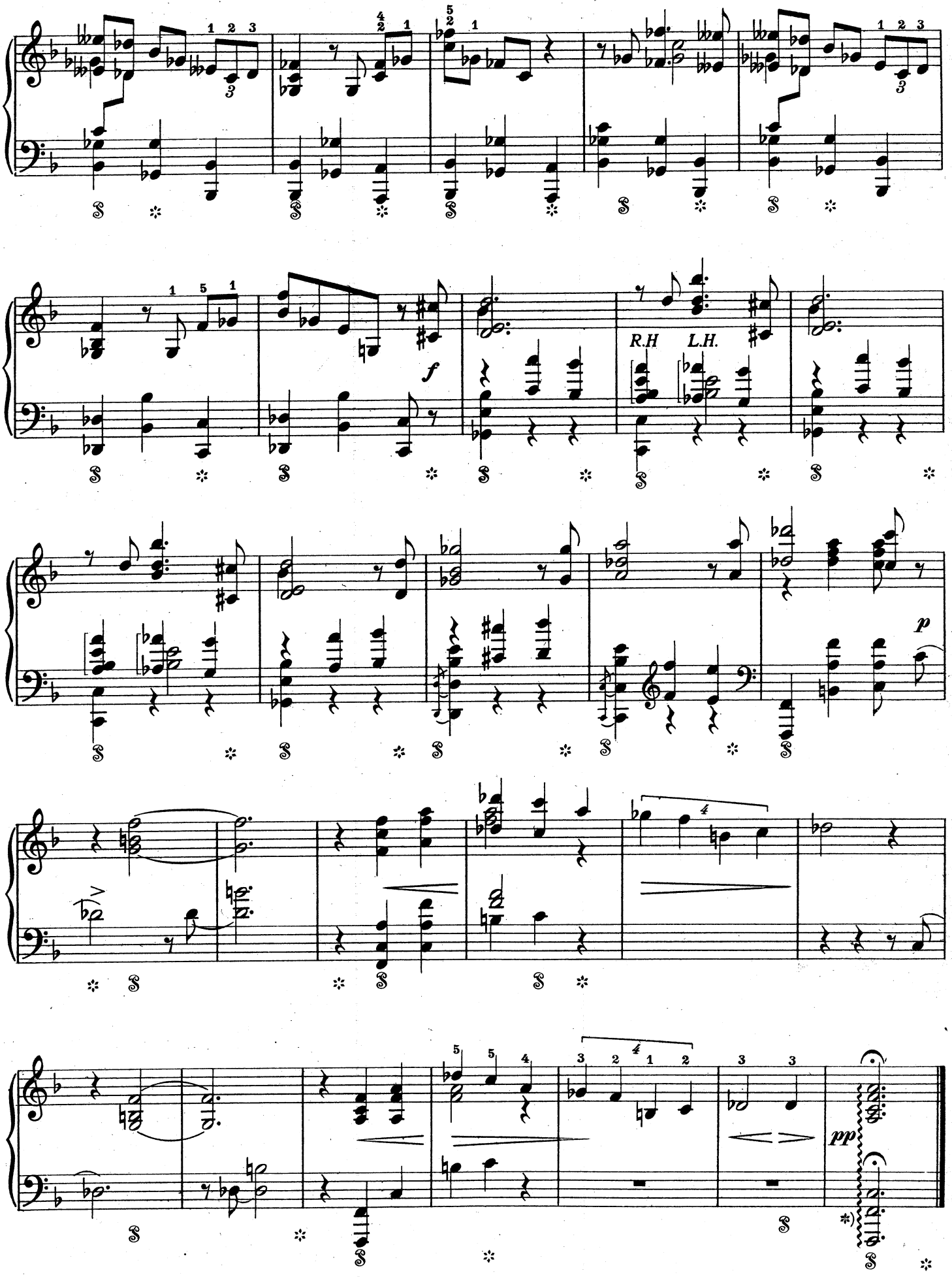



f
p
cresc.
mf
dim.
p
poco rit.
p
poco cresc.
mp
dim.
pp
sf
smorzando
pp

Quasi Valse

Alexander Skriàbin, Op. 47
(rev. von Felix White)





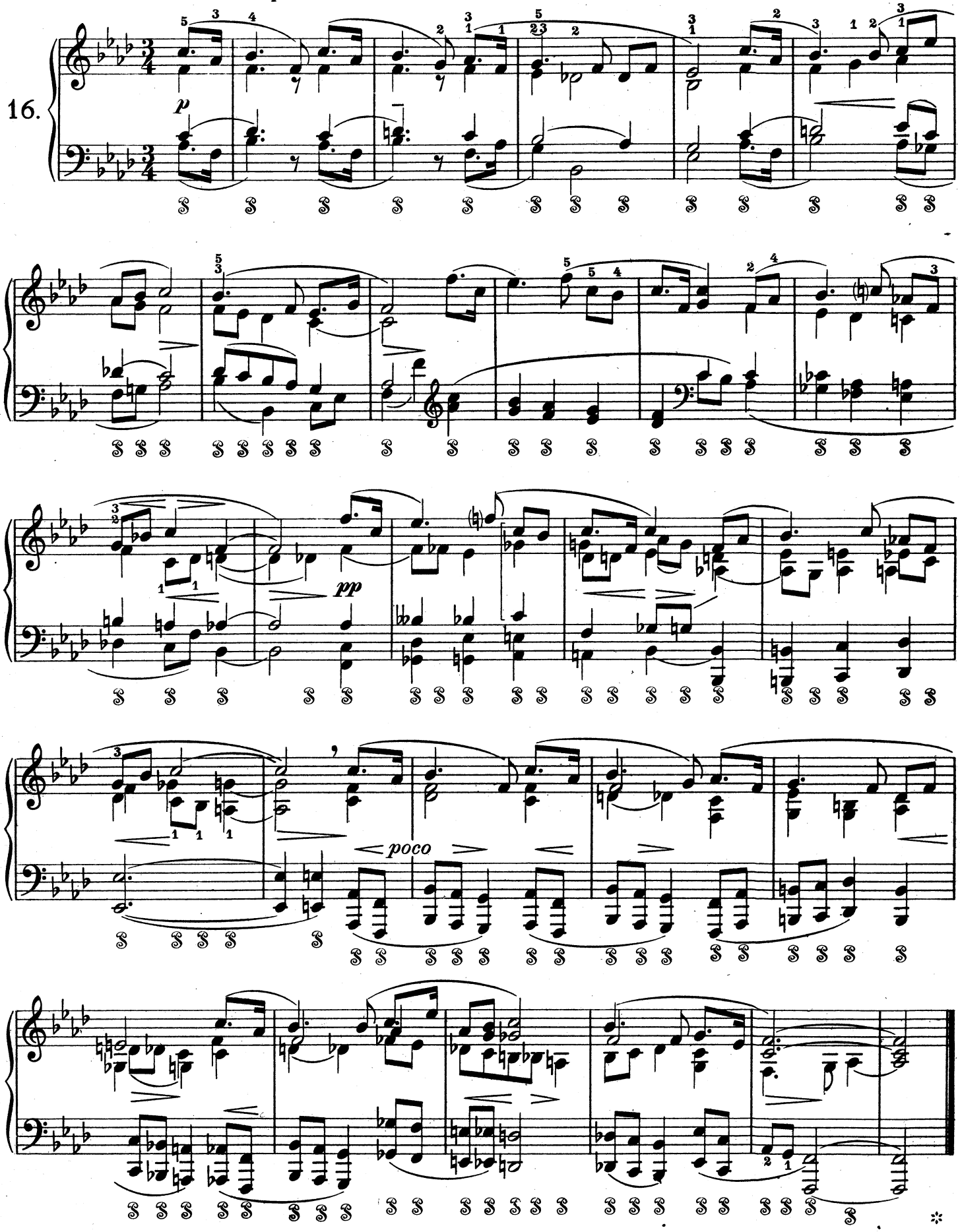
*)Das Pedal muß beim langsam arpeggierten Akkord auf das tiefe *F* gewechselt werden.

Erinnerung

Nikolai Mjaskowski, Op. 29 Nr. 1
(1881-1950)

Andante semplice

16.

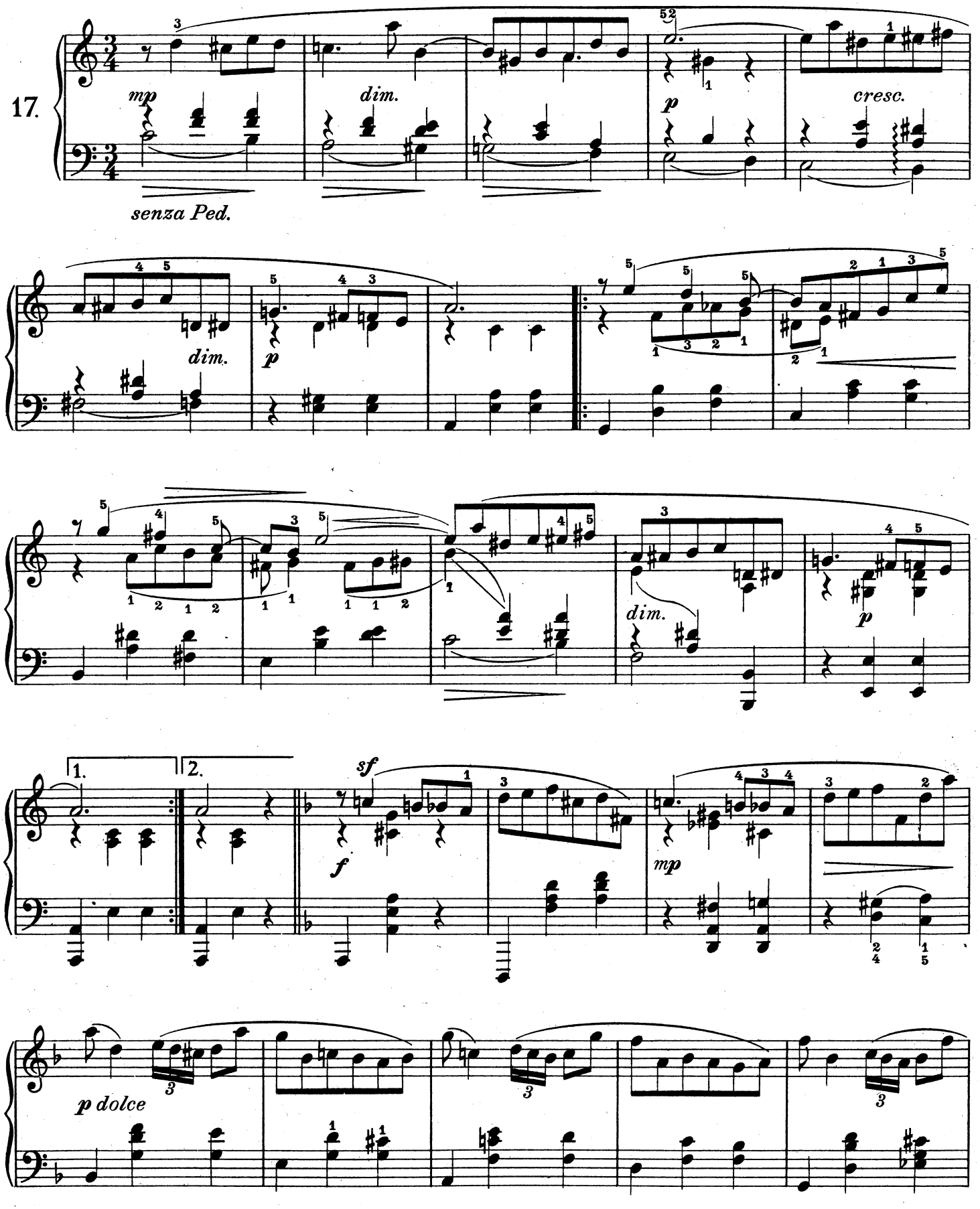


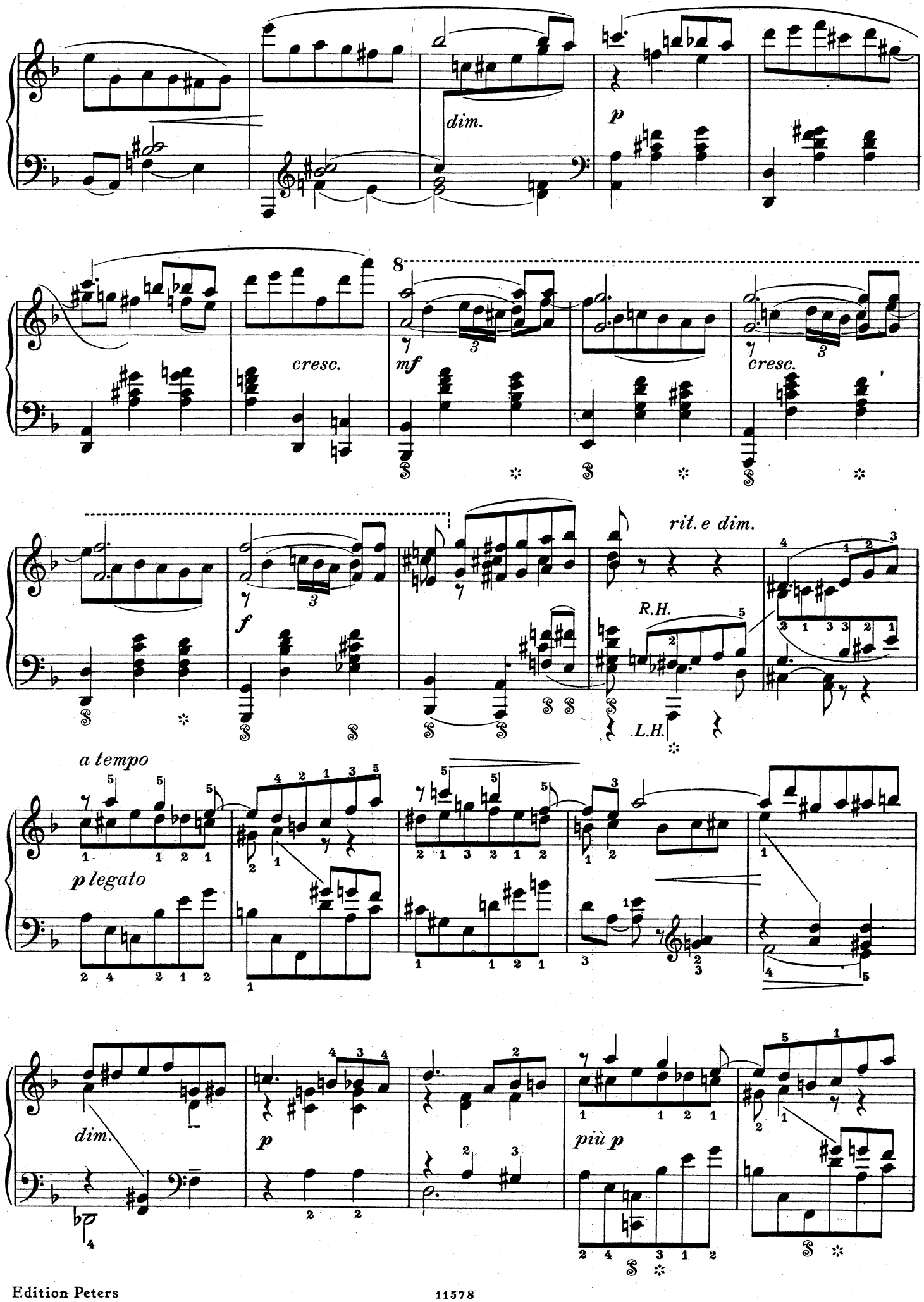
Valse

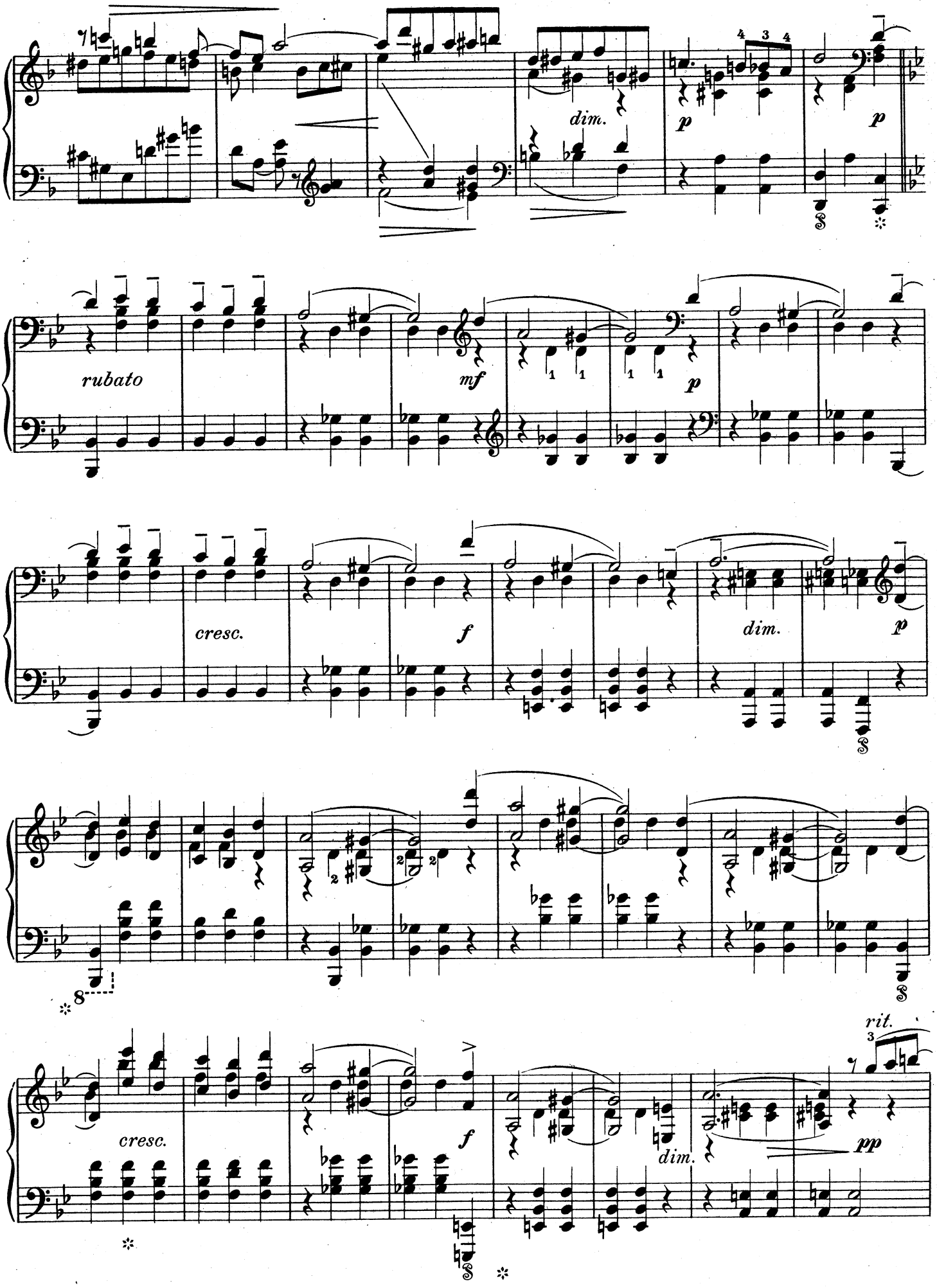
Anatol Alexandrow
〈* 1888〉

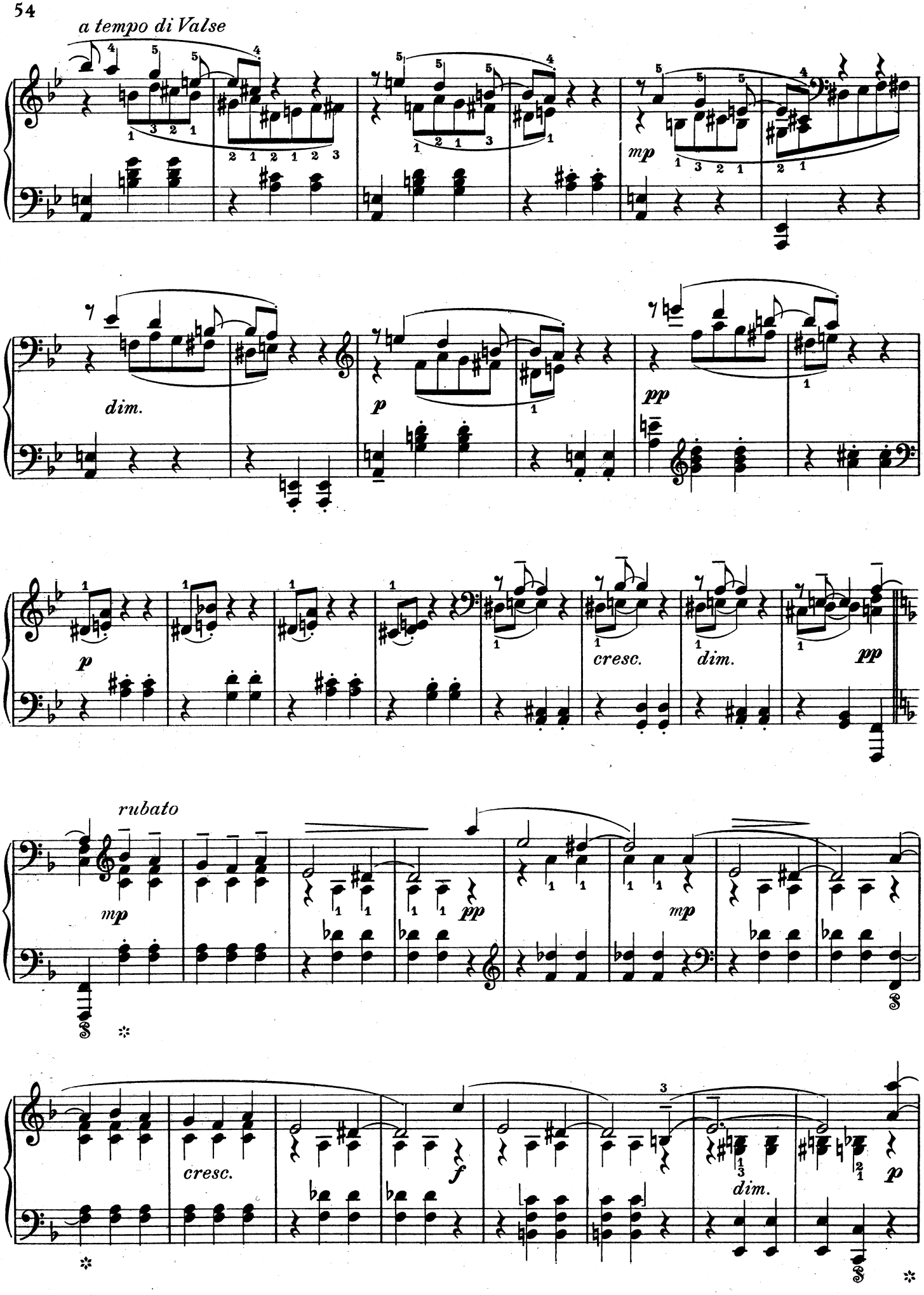
Moderato

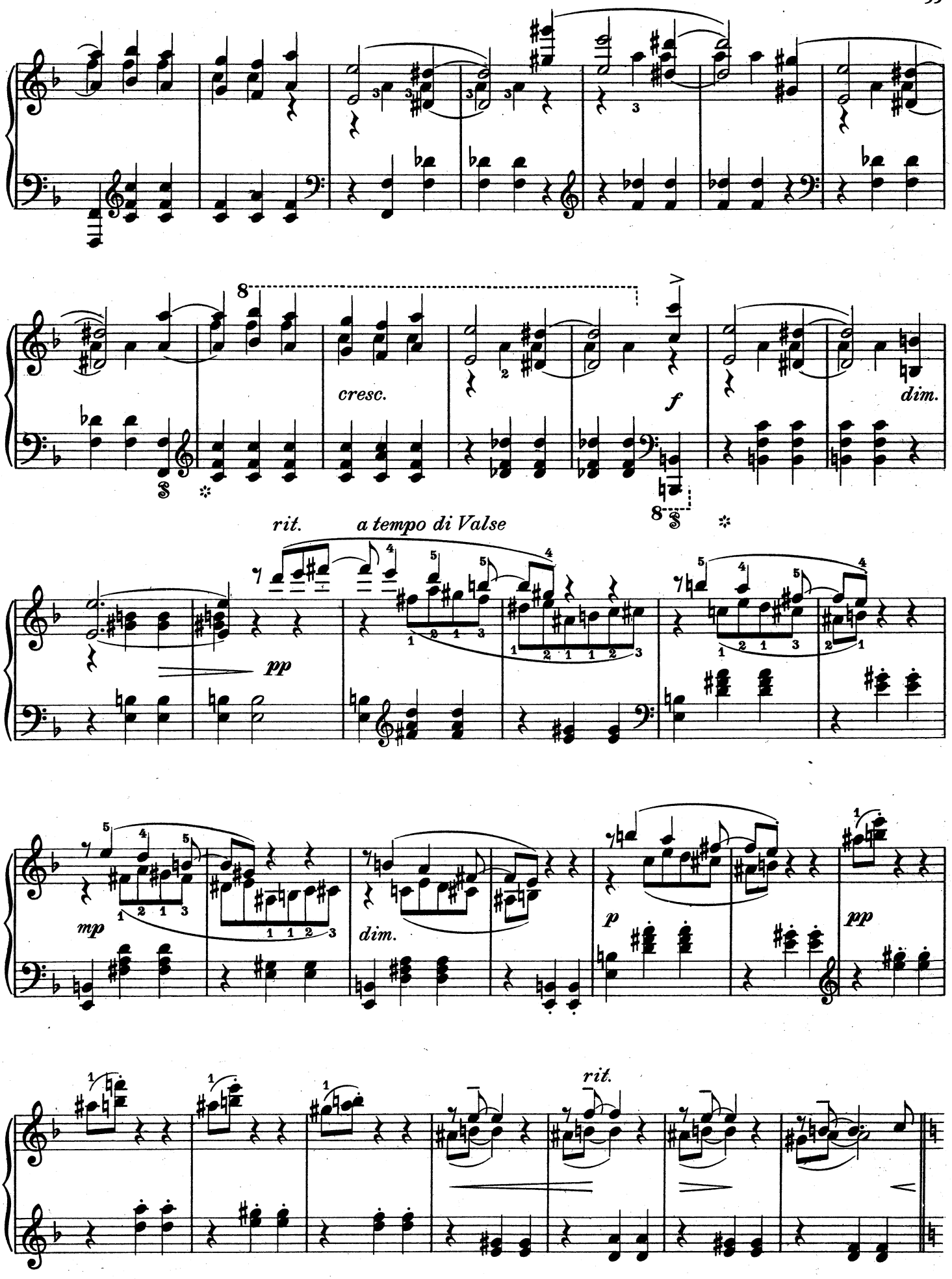
17.

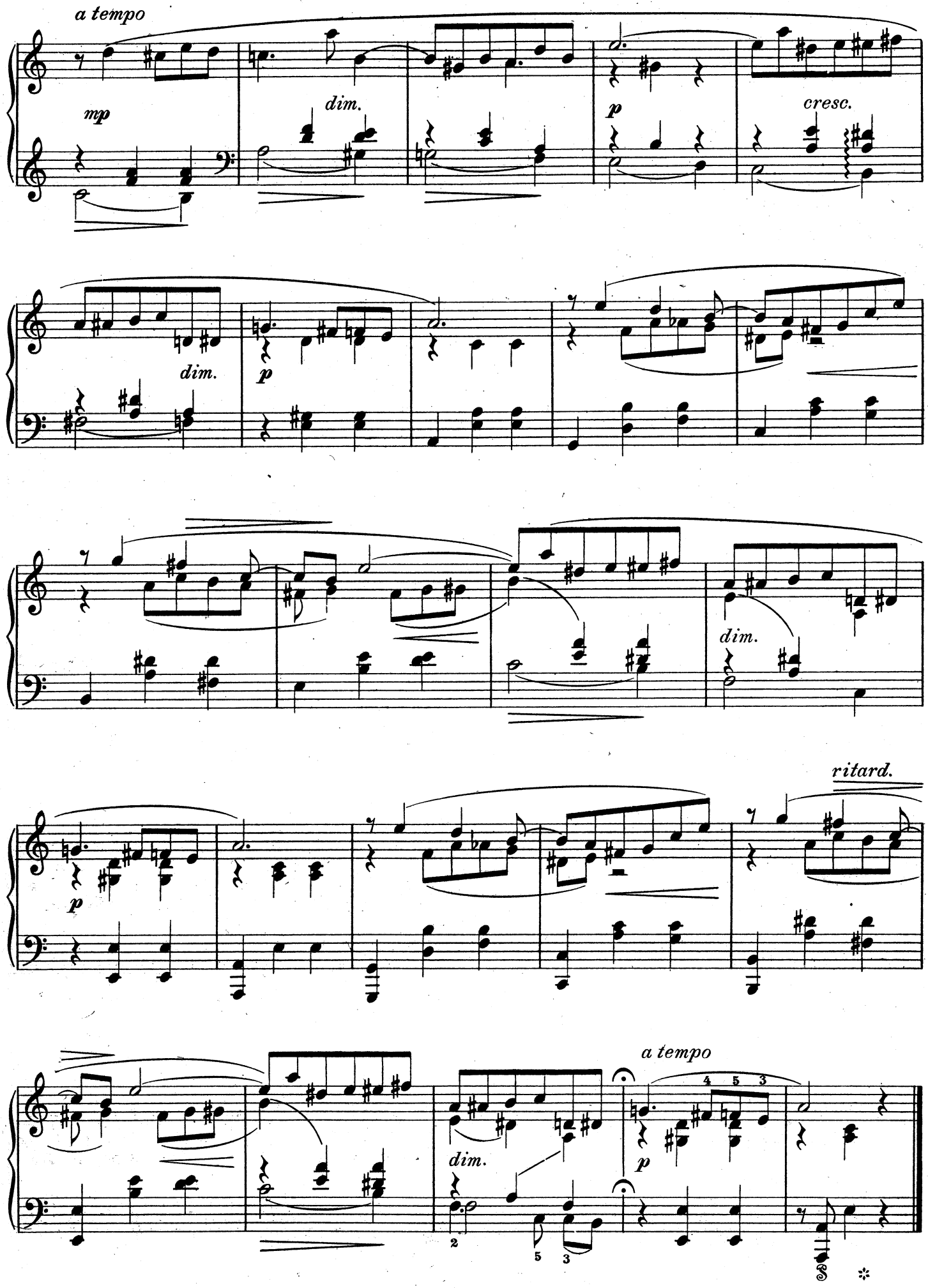



dim.
p
cresc.
mf
cresc.
f
rit. e dim.
R.H.
L.H.
a tempo
p legato
dim.
p
più p


dim.
p
p
rubato
mf
p
cresc.
f
dim.
p
8
rit.
cresc.
f
dim.
pp


a tempo di Valse
mp
dim.
p
pp
p
cresc.
dim.
pp
rubato
mp
pp
mp
cresc.
f
dim.
p


cresc.
f
dim.
rit.
a tempo di Valse
pp
mp
dim.
p
pp
rit.


a tempo
mp
dim.
p
cresc.
dim.
p
dim.
ritard.
p
a tempo
dim.
p

Prélude

Serge Prokofieff, Op. 12 Nr. 7

(* 1891)

Vivo e delicato

18.

sempre pp

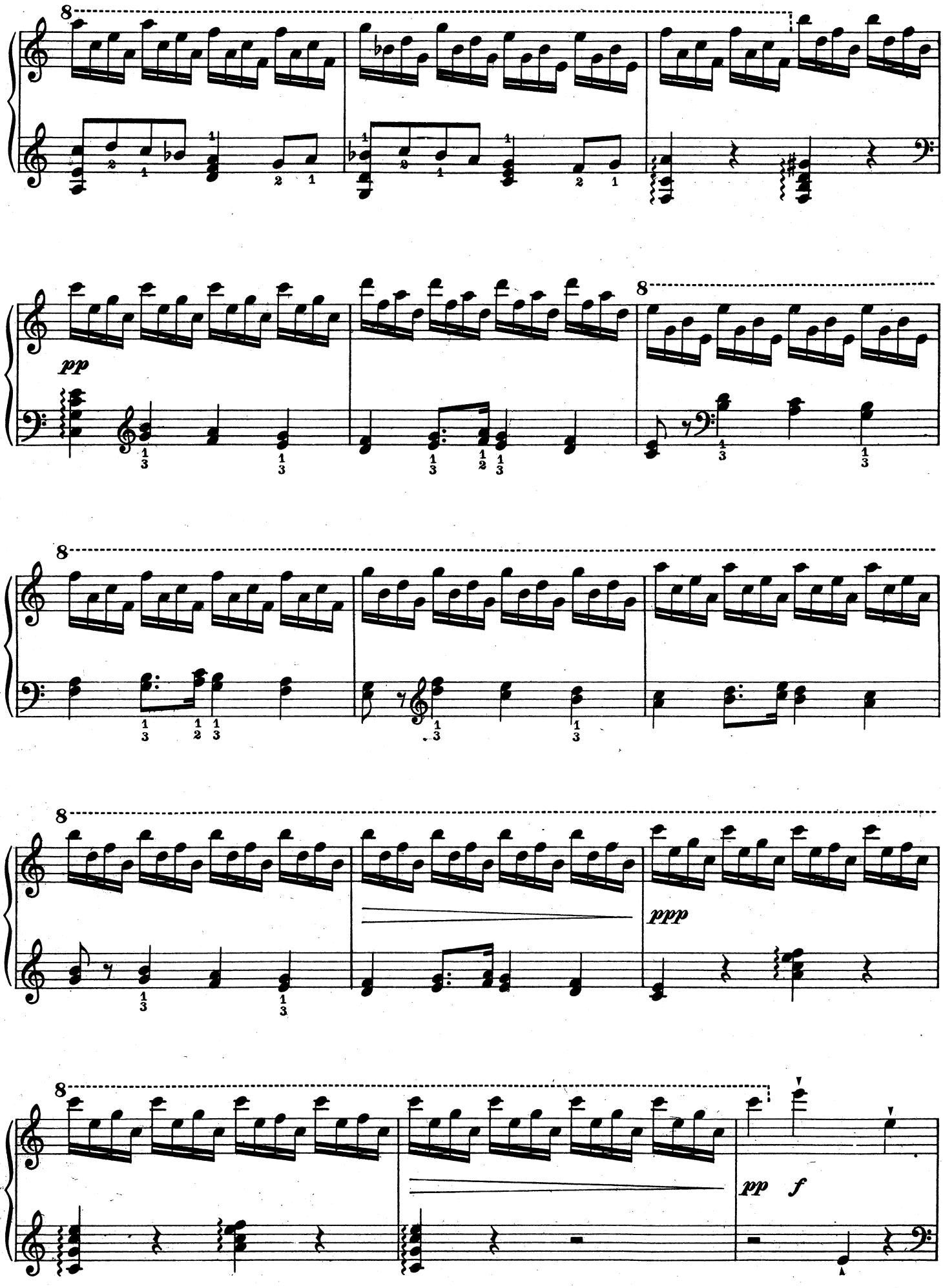
sempre senza Ped.

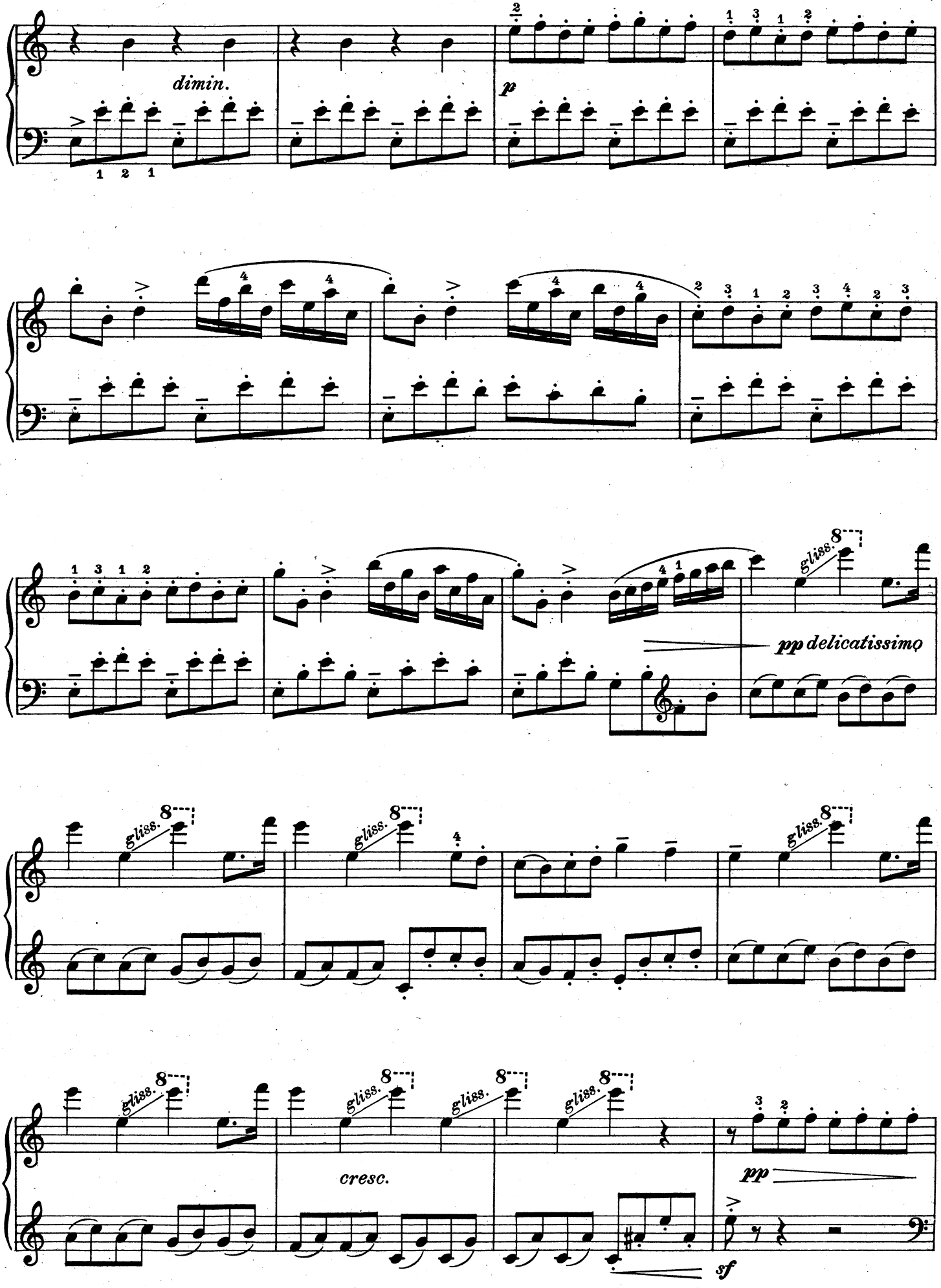
pp

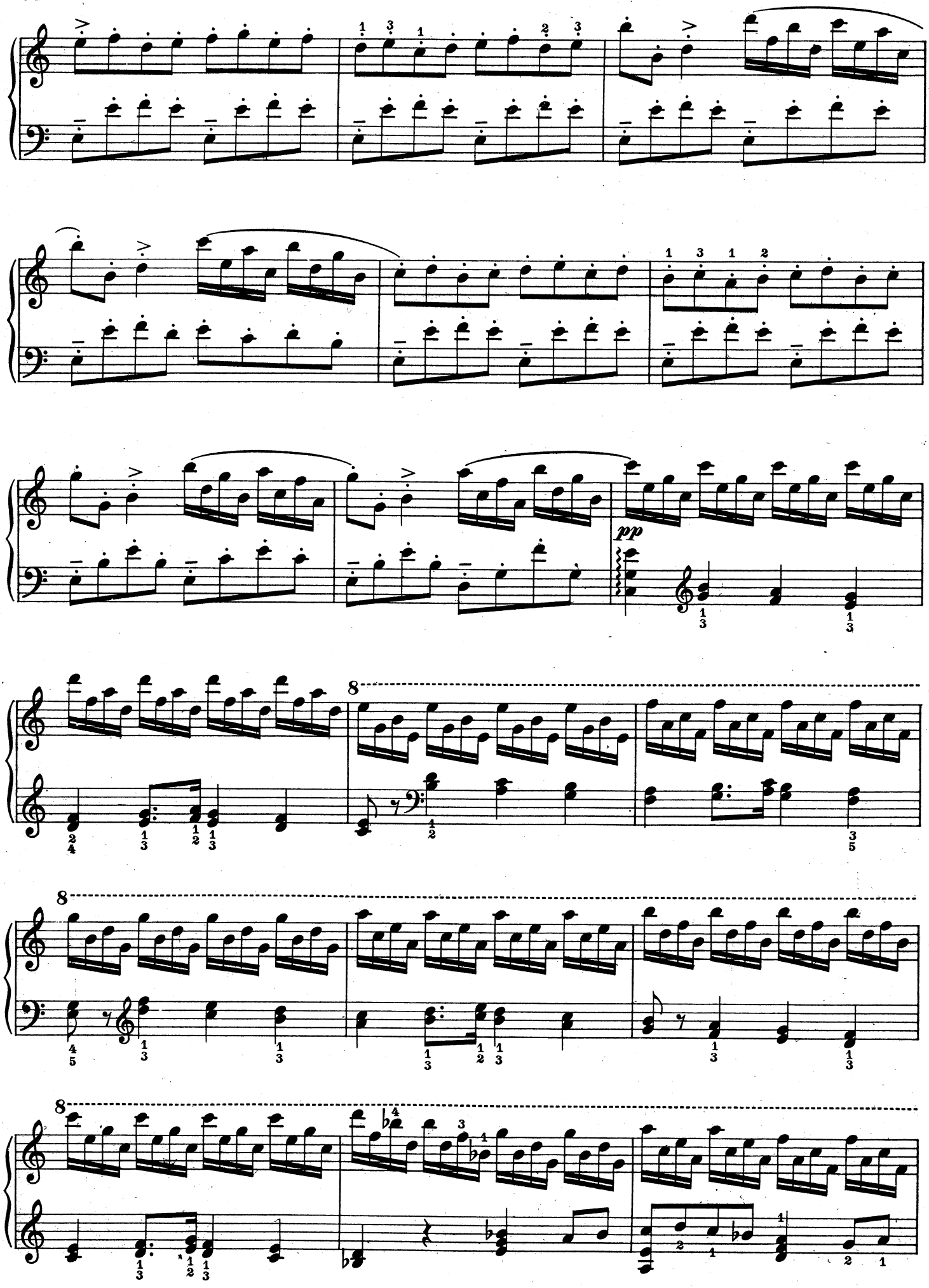
8

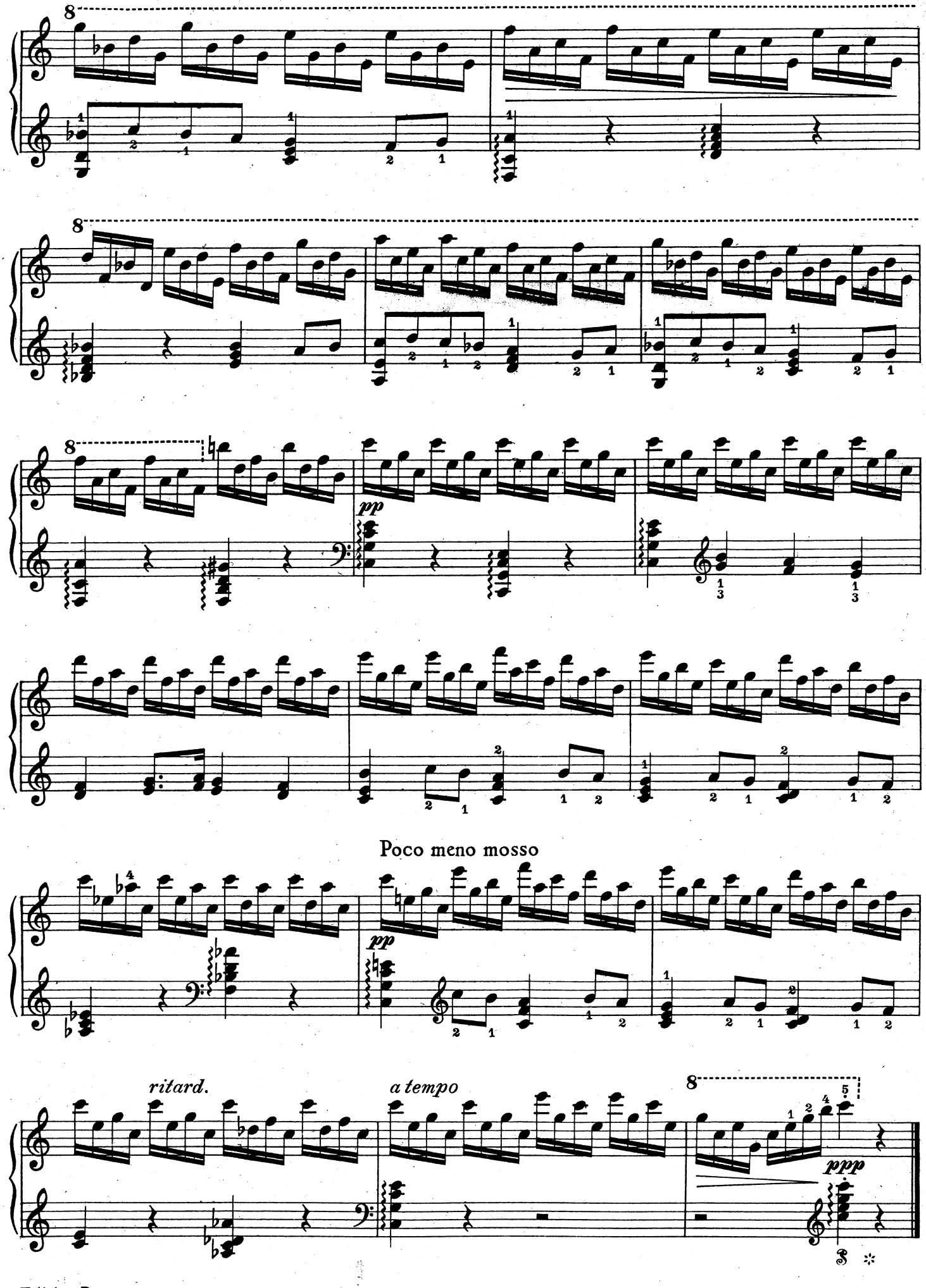
pochissimo cresc.

p


8
pp
8
8
8
ppp
pp
f


dimin.
p
gliss.
pp delicatissimo
cresc.
pp
sf

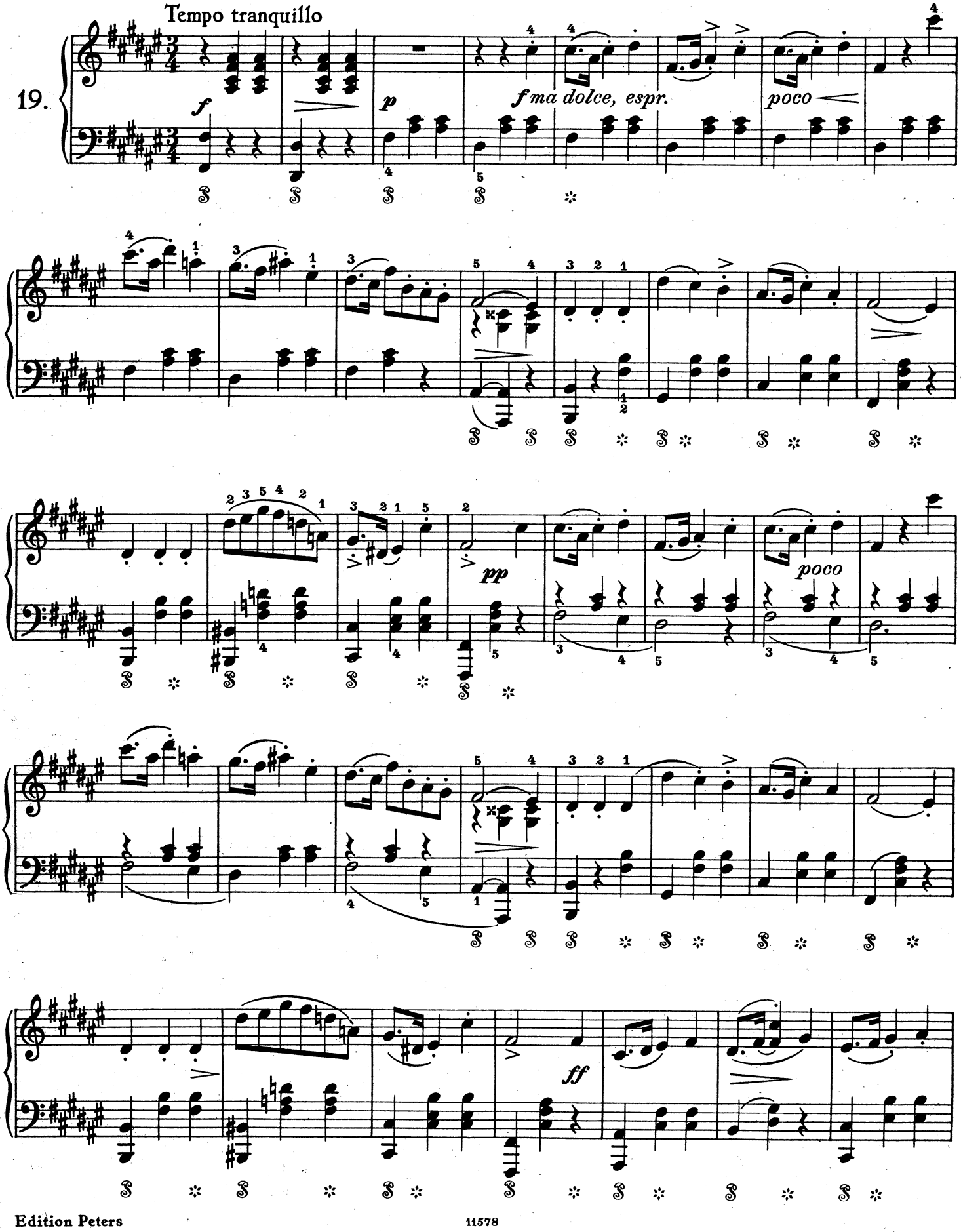

pp
8
8
8

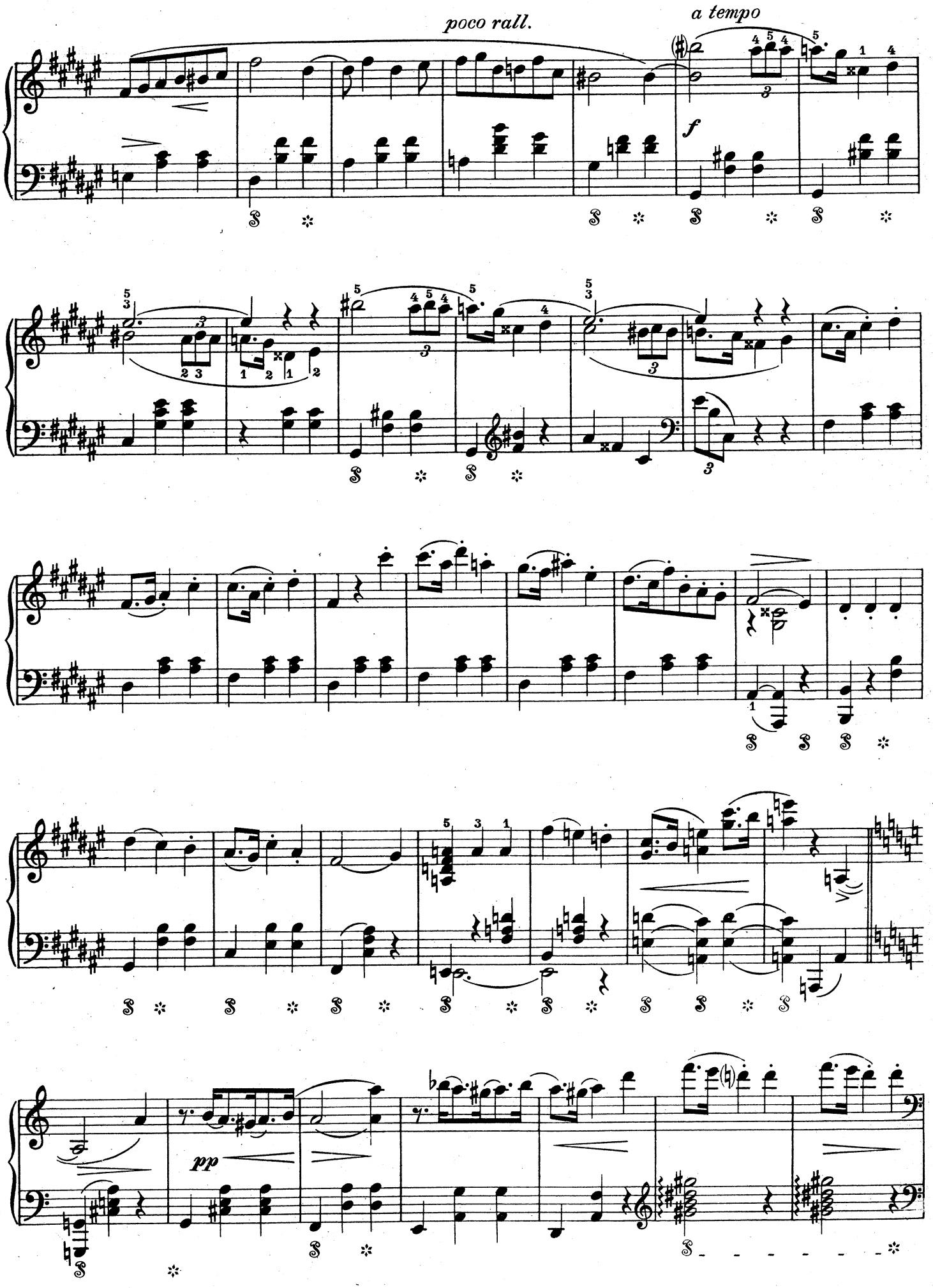

8
8
8
pp
Poco meno mosso
pp
ritard.
a tempo
8
ppp

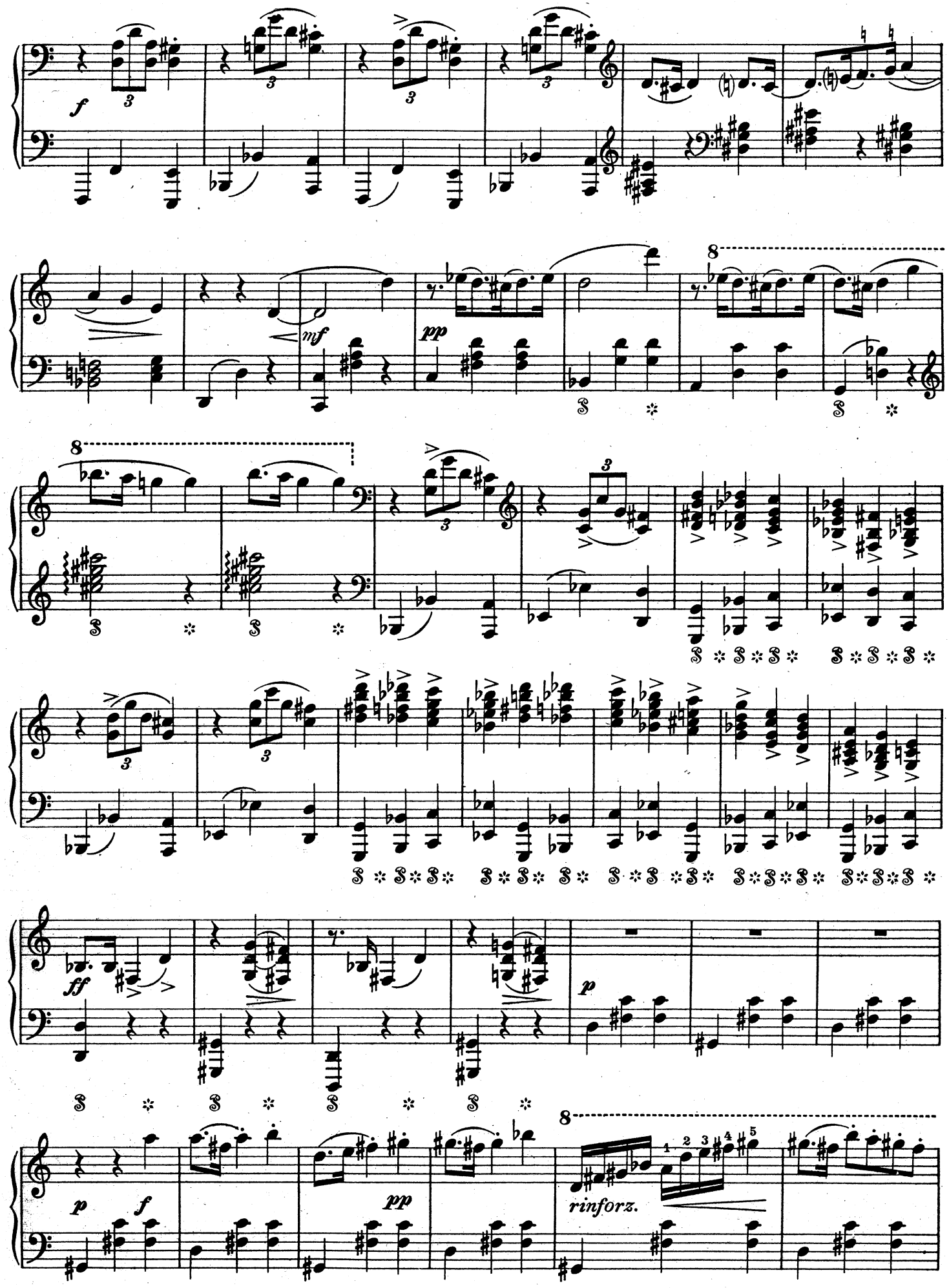
Mazurka

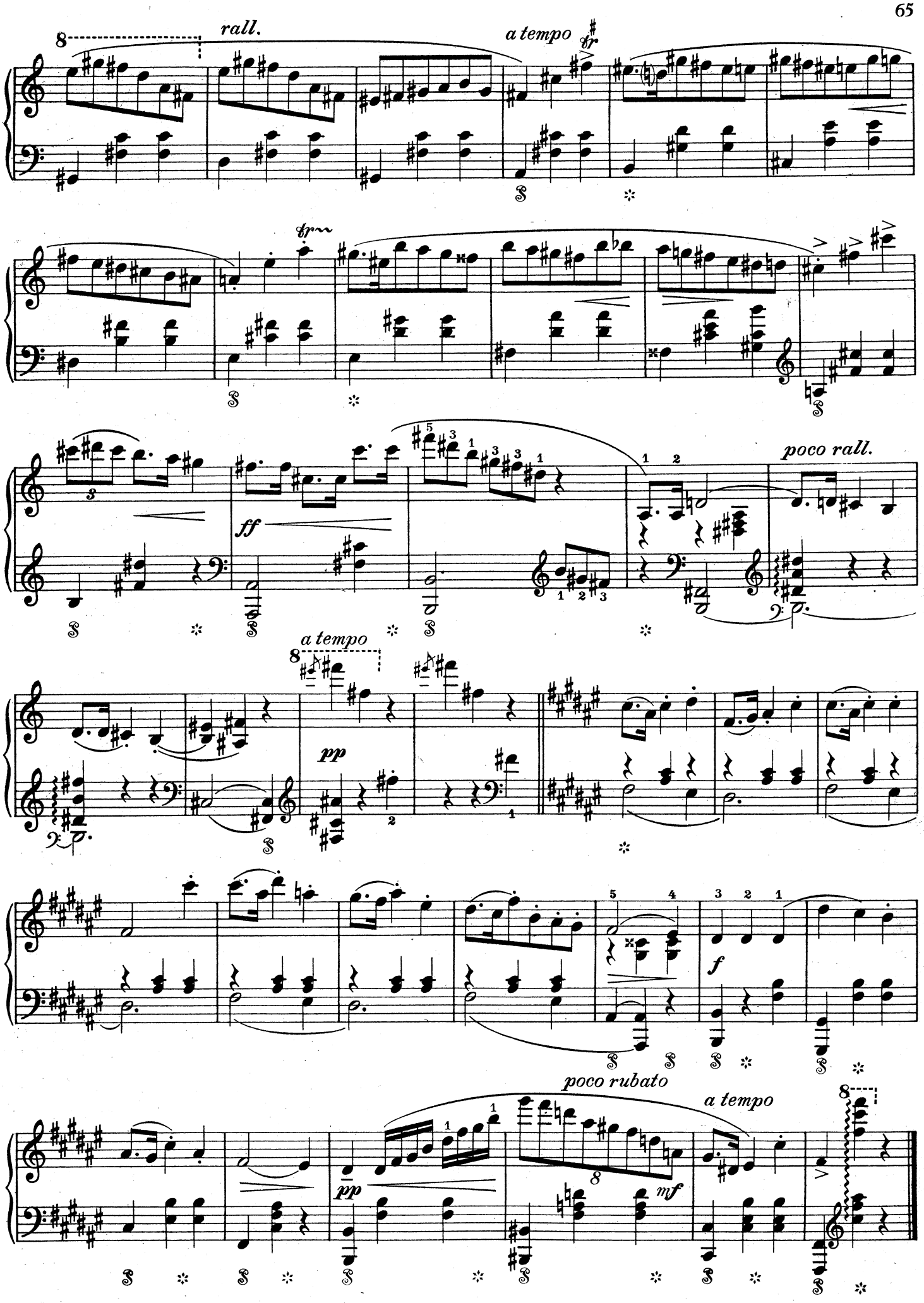
Leonid Polowinkin
(* 1894)

19. Tempo tranquillo




poco rall.
a tempo
f
pp


f
mf
pp
ff
p
rinforz.

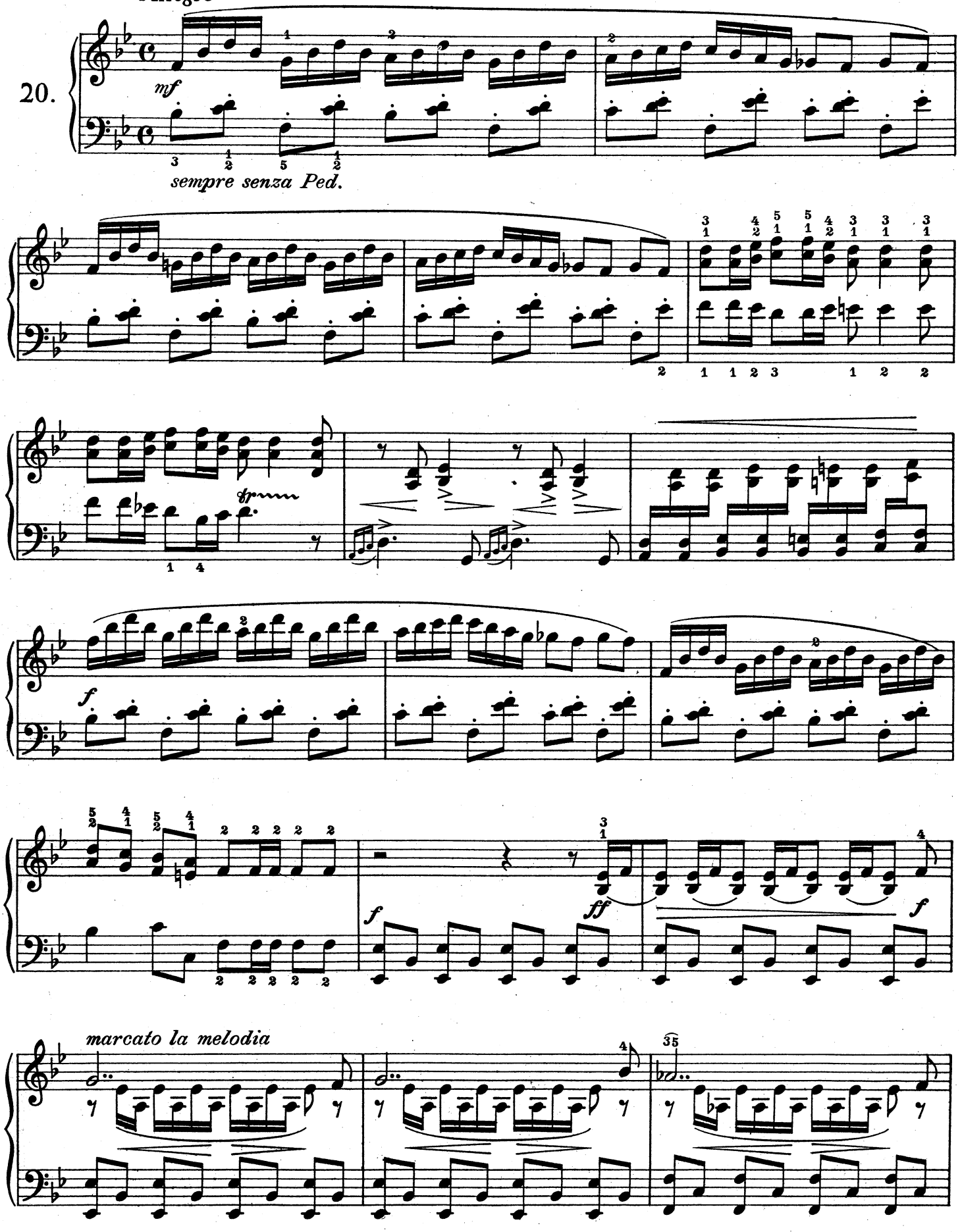

rall.
a tempo
fp
ff
poco rall.
a tempo
pp
f
poco rubato
a tempo
mf

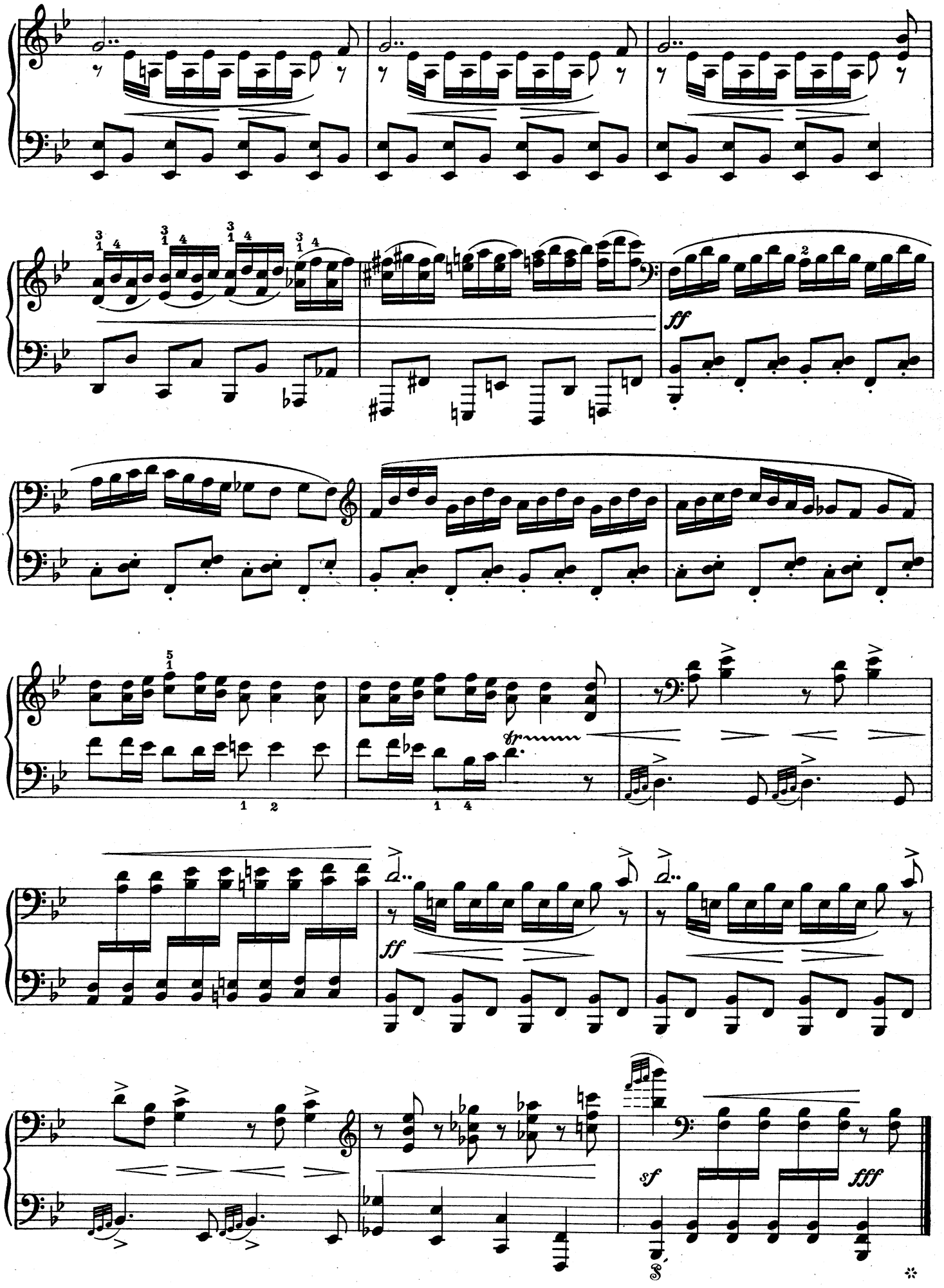
Fröhlicher Tanz

M. Ossokin

Allegro

20.




ff
fff
sf

Etüde

Jelena Gnessina
〈* 1874〉

21.

Allegro

mf

f

p

rit

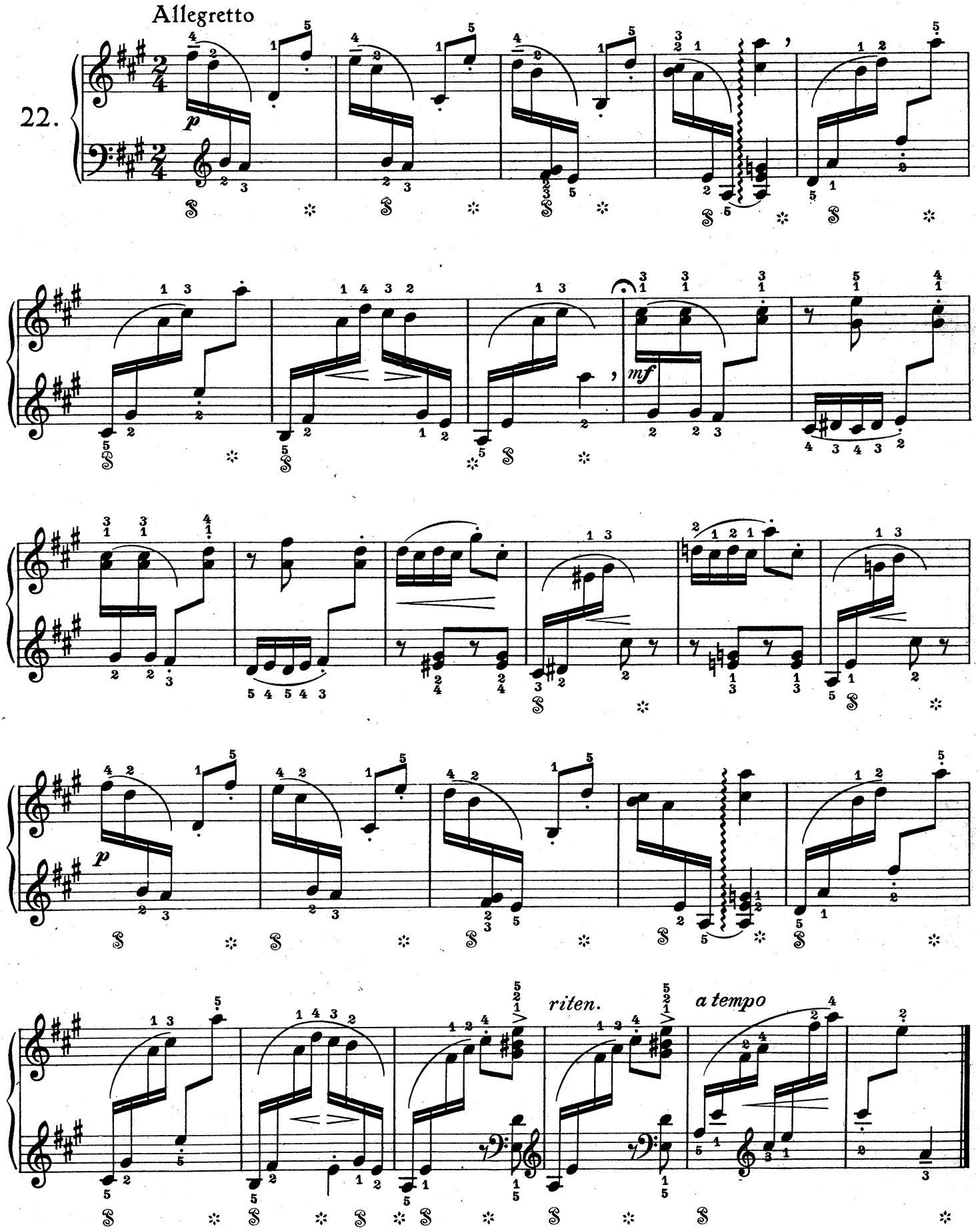
a tempo

Pedal-Etüde

Jelena Gnessina

Allegretto

22.

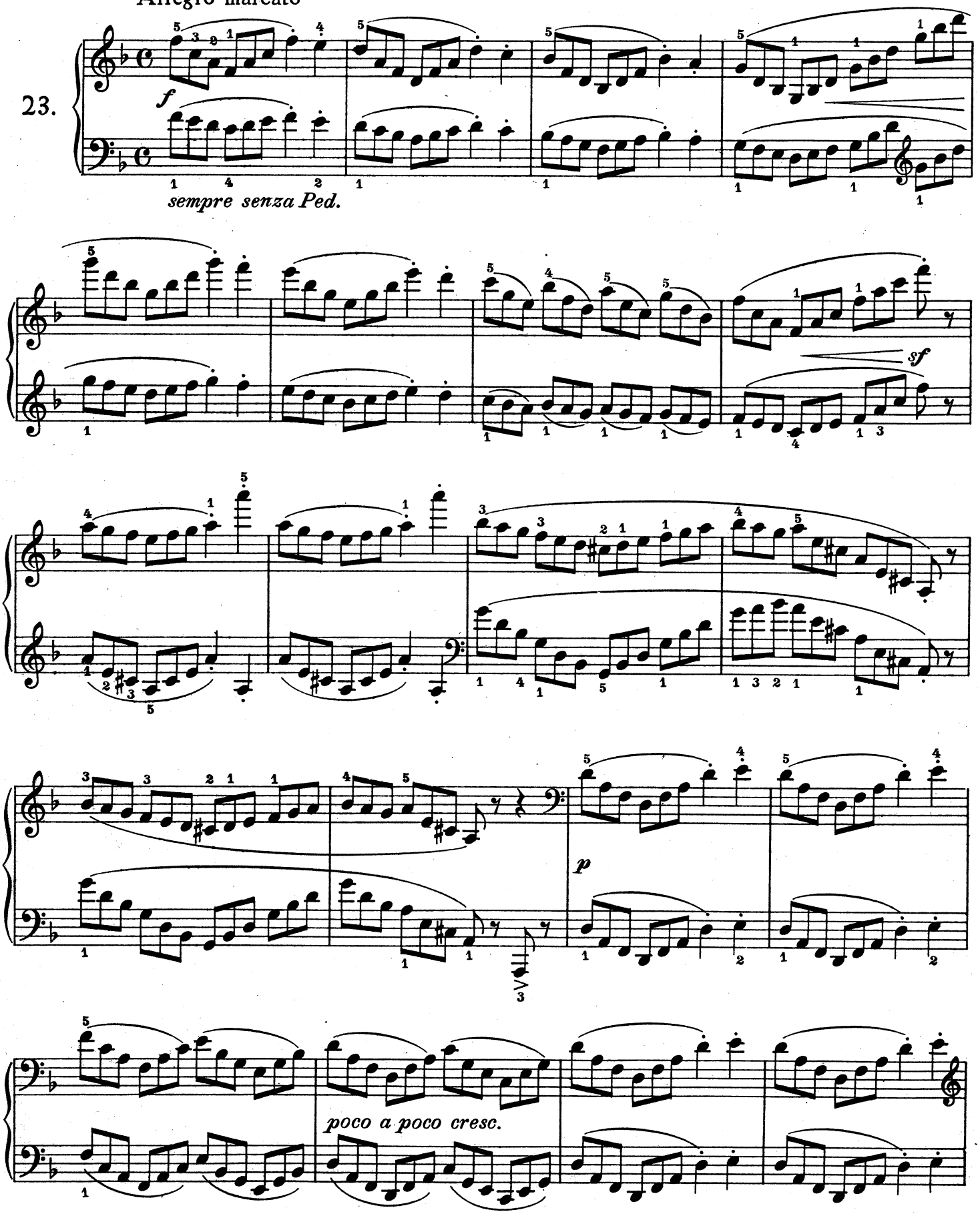


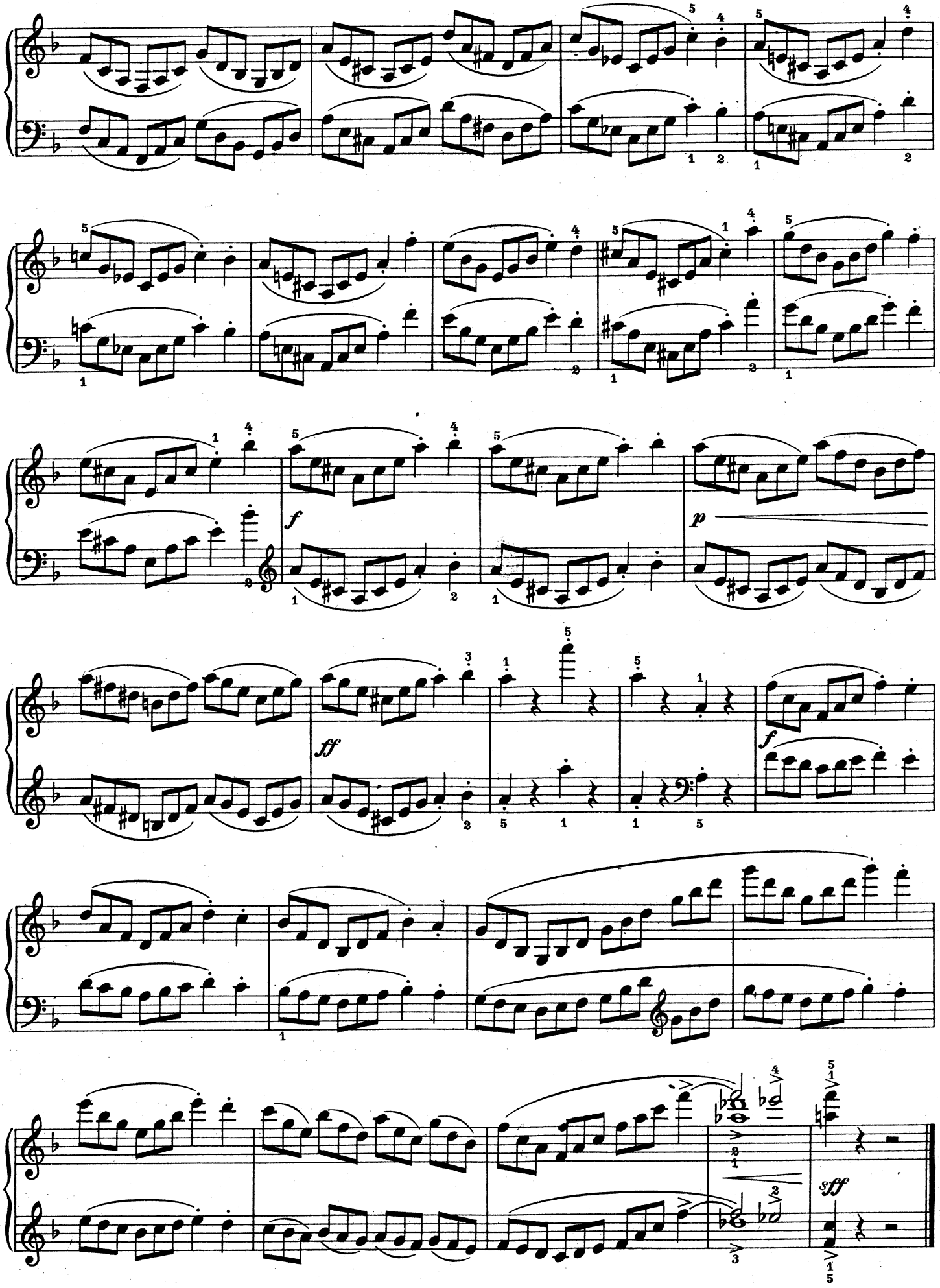
Etüde

Dimitri Kabalewskij
〈*1904〉

Allegro marcato

23.



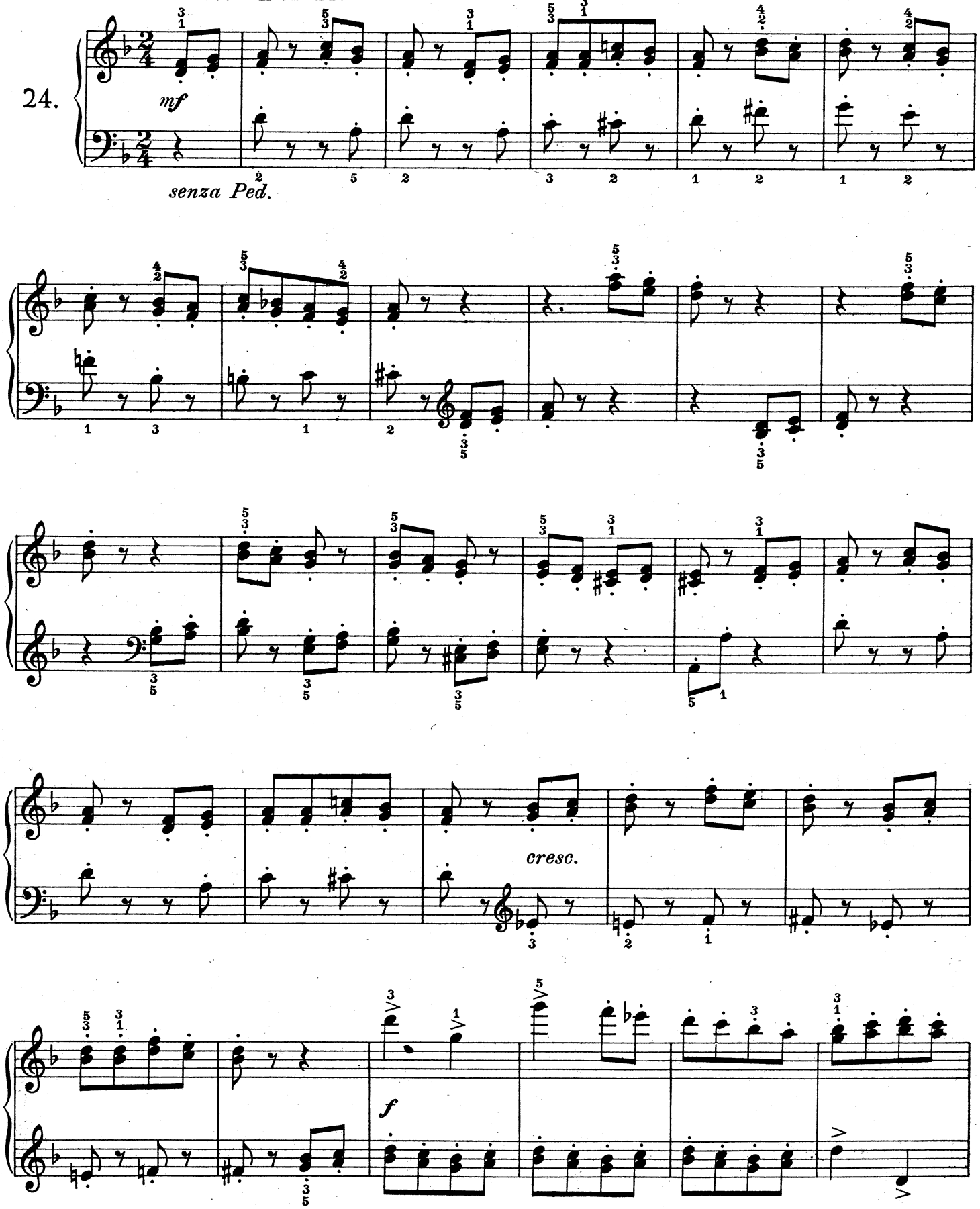

f
p
ff
f
sff

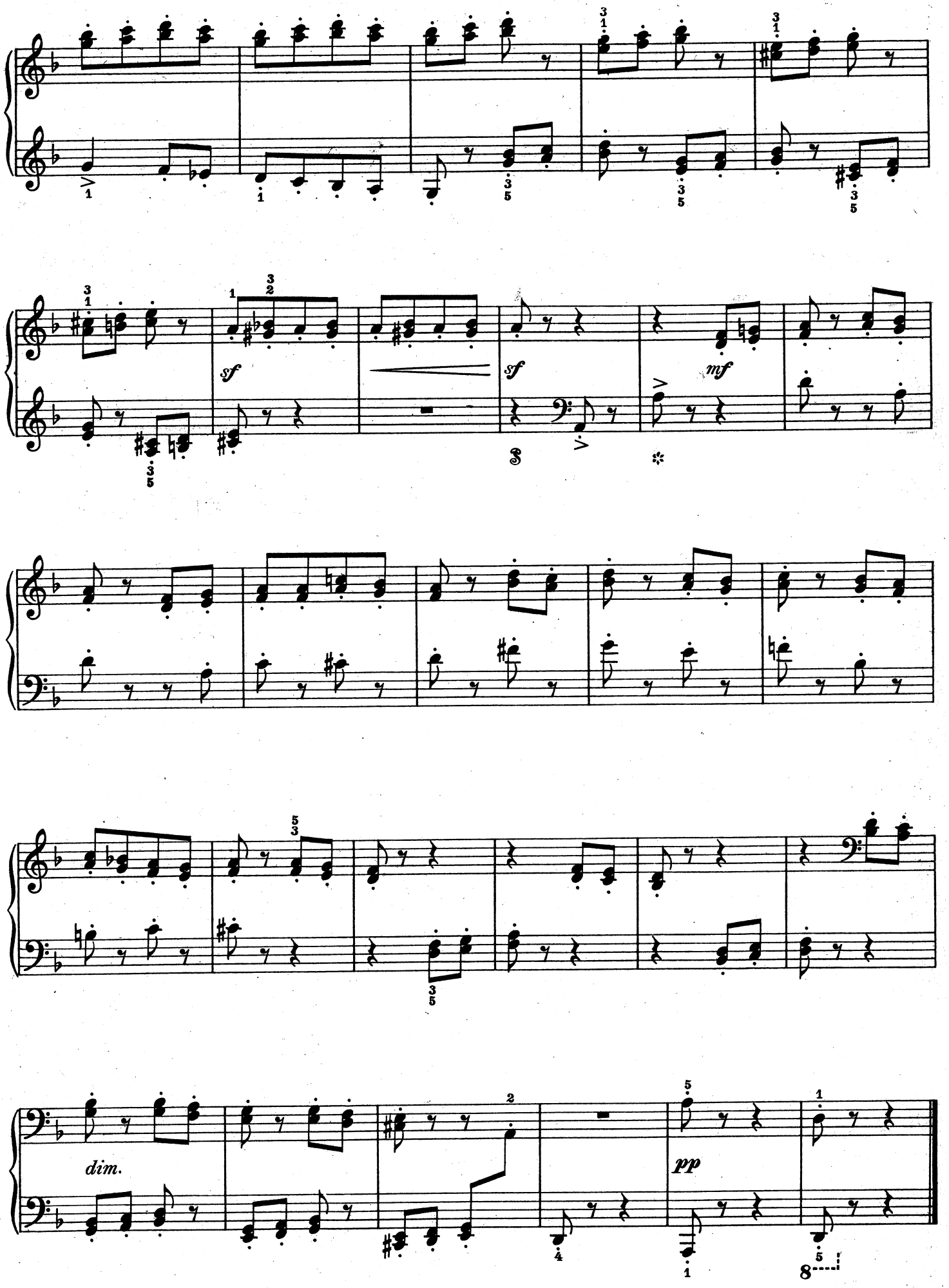
Tanz

Dimitri Kabalewskij

Moderato scherzando

24.

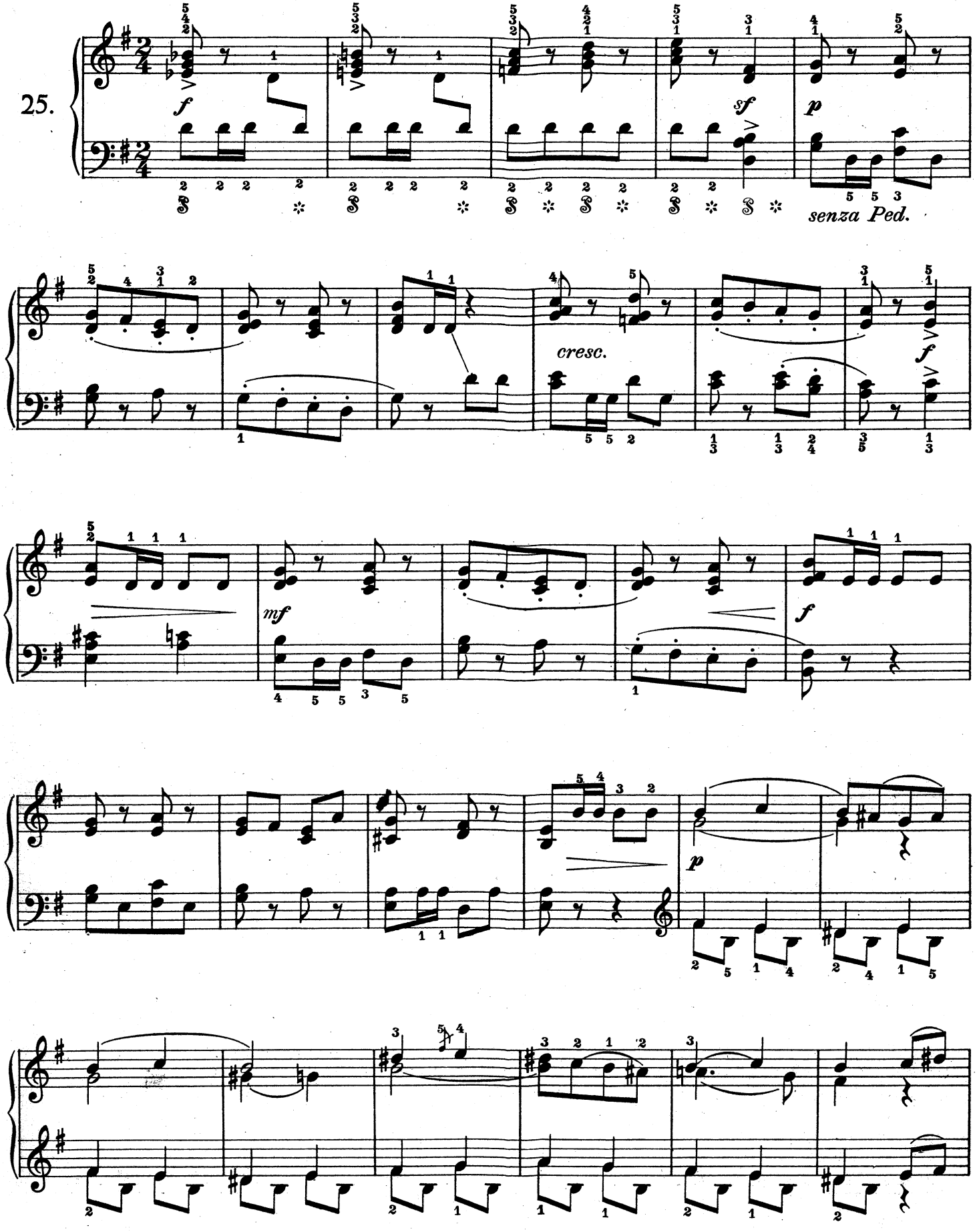


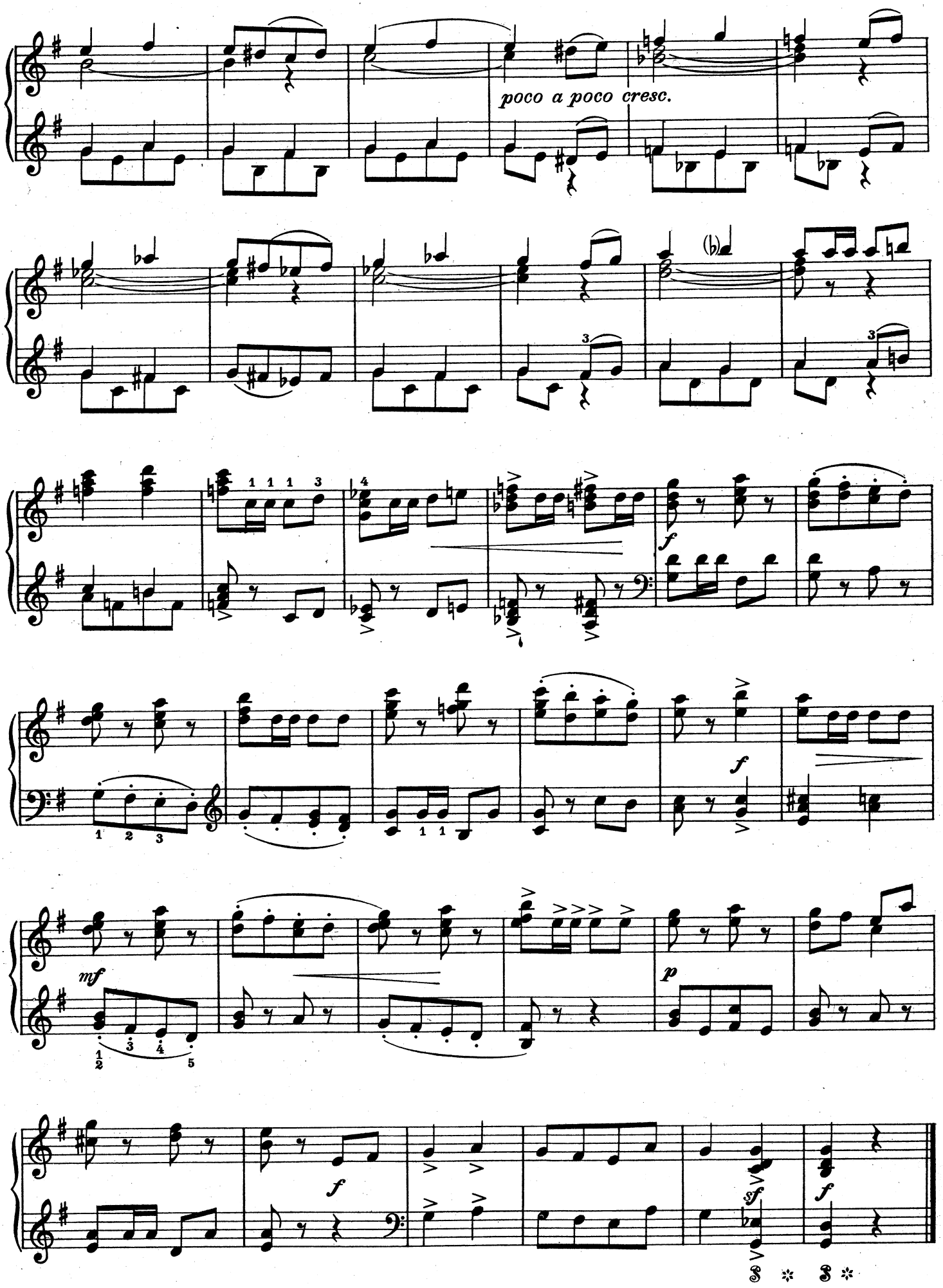

sf
sf
mf
dim.
pp

Marsch der Schüler

A. Abassow

25.




poco a poco cresc.
f
mf
p
f
sf
f

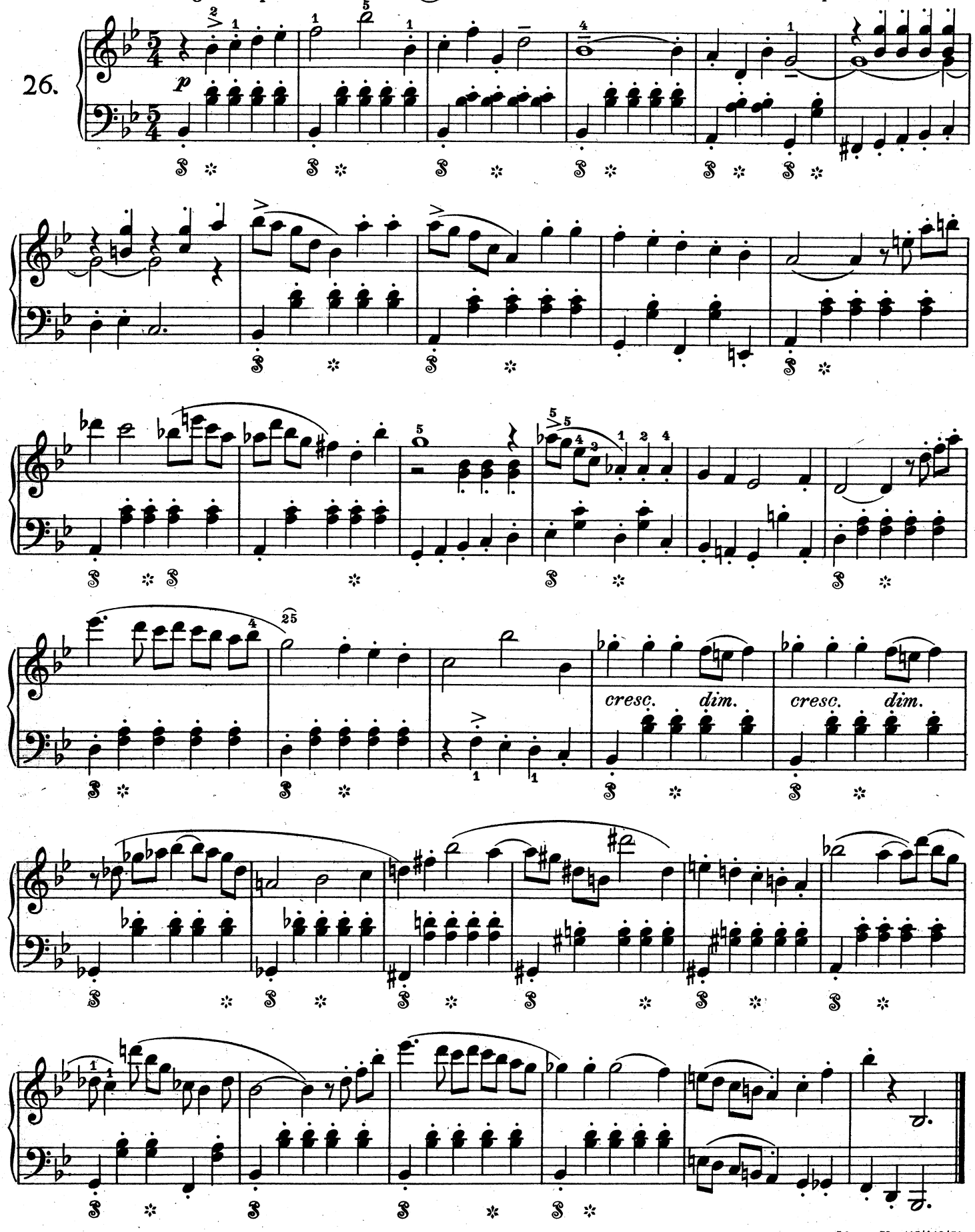
Prélude

Dimitri Schostakowitsch
〈* 1906〉

aus Op. 34 Préludes

Allegretto poco moderato ♩ = 52

26.



Edition Peters
11578
Lizenz-Nr. 415/148/51
Stich und Druck: VEB Graphische Werkstätten Leipzig. III/18/97

DIE KLASSIKER DES KLAVIERS

J. S. BACH

Sämtliche Werke in 23 Bänden
hrsg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch

1/2 I, II Wohltemperiertes Klavier
200 III Kleine Präludien und Fughetten
201 IV Zwei- und dreistimmige Inventionen
202 V Französische Suiten
203/4 VI, VII Englische Suiten
205/6 VIII, IX Partiten
207 X Ital. Konzert, Chrom. Phantasie usw.
208 XI Ouvertüre, Phantasie, Capriccio usw.
209 XII Goldberg-Variationen
210 XIII Vier Toccaten und Fugen
211 XIV Toccata, Präludium, Phantasie
212 XV Phantasien, Fugen, Suite f moll usw.
213 XVI Sonaten a moll, C dur, d moll
214 XVII Präludien, Fugen, Suiten
215 XVIII Phantasien, Aria, Toccata
216 XIX Capriccio, Sonate, Fugen
217 XX 16 Konzerte nach Vivaldi usw.
218 XXI Die Kunst der Fuge. Klavier-Ausg.
219 XXII Das musikalische Opfer
1959 XXIII Supplement (Seiffert)

2790/98 Band I—X herausg. von Ruthardt
Urtexte hrsg. v. Kroll, Landshoff, Soldan:
1a/b Wohltemperiertes Klavier. 2 Bände
4201 Inventionen und Sinfonien
4580a/b Englische Suiten. 2 Bände (Kreutz)
4594 Französische Suiten (H. Keller)
Klavierübung I/IV:
4463a/b I Partiten. 2 Bände
4464 II Franz. Ouvertüre und Ital. Konzert
4465 III Vier Duette
4462 IV Goldberg-Variationen

4402 Das musikalische Opfer
4552 Notenb. der Anna Magd. Bach (H. Keller)
2668a/b Die ersten Studien (Ruthardt). 2 Bände
4230 Vorstufe. 25 Stücke (Martienssen)

Einzelausgaben von Martienssen, Sauer, Ruthardt, Bischoff-Teichmüller u. a.

BEETHOVEN

Sämtliche Werke in 7 Bänden

296a/b I, II Sonaten (Köhler und Ruthardt)
1801a/c Sonaten (Pauer-Martienssen). 3 Bände
4475a/c Sonaten (d'Albert). 3 Bände
3 Sonaten in 1 Bande. Volksausgabe
4001/32 Sonaten in Einzelausgabe. Urtext (Pauer-Martienssen)
4542 Sonaten-Auswahl
1231 III Sechs Sonatinen
297 IV Stücke, Rondos, Bagatellen
298a/b V, VI Variationen
144 VII Konzerte und Phantasie Op. 80
*2894a/e Konzerte in Einzelausgaben (Pauer)
758 Leichte Originalstücke (Ruthardt)
4336 Ecossaisen u. Deutsche Tänze (Niemann)
4090 Bagatellen Op. 33
4476 Diabelli-Variationen (Kuhlmann)

BRAHMS

Werke in 2 Bänden
herausgegeben von Emil von Sauer

3300a I Op. 1, 2, 5, Sonaten. Op. 4 Scherzo. Op. 9 Variationen. Op. 10 Balladen. Op. 21, 24, Variationen
3300b II Op. 76, 118, 119 Klavierstücke. Op. 79 Rhapsodien, Op. 116 Phantasien. Op. 117 Intermezzi und 5 Studien
*3655 Konzert Nr. 1 d moll Op. 15
*3895 Konzert Nr. 2 B dur Op. 83
3936 Auswahl. 20 Stücke (Sauer-Niemann)

Sämtliche Werke auch in Einzelausgaben

CHOPIN

Sämtliche Werke in 3 oder 12 Bänden
Neue Ausgabe von Bronislaw von Pozniak

1900a I Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes
1900b II Balladen, Impromptus, Scherzi, Phantasie, Etüden, Präludien, Rondos
1900c III Sonaten, Stücke, Konzerte

Ausgabe in 12 Einzelbänden:

1901 I Walzer. Volksausgabe
1804 Walzer. Prachtausgabe
1902/3 II, III Mazurkas, Polonaisen
1904/5 IV, V Nocturnes, Balladen/Impromptus
1906/7 VI, VII Scherzi/Phantasie in f, Etüden
1908/9 VIII, IX Präludien/Rondos, Sonaten
1910 X Stücke (Berceuse, Barcarolle usw.)
1911/12 XI, XII Konzerte, Konzertstücke
*2895a/b Konzerte in Einzelausgaben (Pozniak)
1926 Auswahl. 32 Stücke (Scholtz)

GRIEG

Sämtliche Klavierwerke in 3 Bänden

3100a I Sämtliche Lyrische Stücke
3100b II Op. 1 Vier Stücke. Op. 3 Poet. Tonbilder. Op. 6 Humoresken. Op. 16 Klavierkonzert. Op. 19 Aus dem Volksleben. Op. 24 Ballade g moll. Op. 28 Albumblätter. Op. 29 Improvisata. Op. 41/52 Stücke n. Liedern. Op. 73 Stimmungen
3100c III Original-Bearbeitungen: Op. 17 Nord. Tänze u. Volksweisen. Op. 34 Eleg. Melodien. Op. 35 Norweg. Tänze. Op. 40 Holberg-Suite. Op. 46; 55 Peer-Gynt-Suite I/II. Op. 56 3 Stücke aus Sigurd Jorsalfar. Op. 66 19 norwegische Volksweisen usw.

Sämtliche Werke auch in Einzelausgaben, die Lyrischen Stücke in 10 Heften.

HÄNDEL

Ausgewählte Werke (Ruthardt)

4a/b Suiten in 2 Bänden
4c Leçons, Pièces, Fugues usw.
4d Fughetten
4335 Ausgewählte Stücke (Teichmüller)
4334 Leichte Stücke (Bülow-Teichmüller)
2669 Die ersten Studien (Ruthardt)
1821 Auswahl. 20 Stücke

HAYDN

Sämtliche Klavierwerke in 6 Bänden

4443 I Leichte Divertimenti (Martienssen)
713a/d II/V Sonaten. 4 Bände (Martienssen)
4543 Sonaten-Auswahl (Martienssen)
4392 VI Originalstücke. Urtext
484 Originalstücke (Ruthardt)
1120 Zwölf kleine Stücke
4348 Sonaten-Auswahl (Teichmüller)
*4353 Konzert D dur (Teichmüller)

LISZT

Werke in 12 Bänden
herausgegeben von Emil von Sauer

3600a/b I, II Ungarische Rhapsodien
3600c/d III, IV Etüden
3601a/b V, VI Original-Kompositionen
3601c/d VII, VIII Opern-Phantasien
3602a IX Lieder-Paraphrasen
3602b X Übertragungen (Schubert, Bach)
*3602c XI Konzerte u. a. Werke mit Orchester
3602d XII Supplement: Übertragungen u. Orig.

Années de Pèlerinage, Consolations u. Liebesträume, Etüden, Rhapsodien, Sonate h moll usw. auch in Einzelausgaben

MENDELSSOHN

Sämtliche Klavierwerke in 5 Bänden
herausgegeben von Theodor Kullak

1704a I Lieder ohne Worte
1703 Lieder ohne Worte. Volksausgabe
1702 Lieder ohne Worte. Auswahl (Pauer-Niemann)
2619 Lieder ohne Worte. Erleichtert (Ruthardt)
1704b II Op. 5 Capriccio. Op. 7 Charakterstücke Op. 14 Rondo. Op. 16 Fantaisies. Op. 33 Caprices. Op. 72 Kinderstücke. Andante cantabile e Presto agitato
1704c III Op. 28 Phantasie. Op. 35 Präludien und Fugen. Op. 54 Variations sérieuses. Op. 82 Andante con Variazioni. Op. 83 Variationen. Op. 104 Etüden. Scherzi. Etüde f moll
1704d IV Zwei Konzerte. Op. 22 Capriccio brillante. Op. 29 Rondo brillante. Op. 43 Serenade
1704e V Supplement: Sonaten, Präludien und Stücke
3347 Kinderstücke Op. 72
*2896a/b Konzerte in Einzelausgabe
*2942 Capriccio brillante Op. 22
*3491/92 Rondo brillante. Serenade und Allegro giocoso Op. 29

MOZART

Werke in 5 Bänden

1800a/b I, II Sonaten. Neuausgabe nach d. Urtext (Martienssen/Weismann)
486a/b Sonaten (Köhler und Ruthardt)
485 Sonaten in 1 Bande. Volksausgabe
4033/50 Sonaten in Einzelausgabe
6 III Stücke: Phantasien, Rondos usw.
4240 Stücke: Urtext (Soldan-Weinreich)
273 IV Variationen
765 V Acht berühmte Konzerte
*3309e/h Konzerte in Einzelausgaben. Urtext
*2897d/f herausg. v. Edwin Fischer u. K. Soldan
4519 Kadenzen von A. E. Müller (1767—1817) zu Klavierkonzerten
1823 Auswahl. Beliebte Kompositionen
4450 Deutsche Tänze (Czerny-K. Herrmann)
3957 Eine kleine Nachtmusik. Übertr. v. Singer
4509 Klaviermusik f. Liebhaber (K. Herrmann)

SCHUBERT

Werke in 5 Bänden

488a/b I, II Sonaten
716 III Wanderer-Phantasie; Impromptus; Moments musicaux (Niemann)
150 IV Tänze: Walzer, Ländler, Deutsche Tänze usw.
718 V Supplement: Sonaten, Adagios, Scherzi
3235 Impromptus und Moments musicaux
4498 Menuette (Weitzmann)
1825 Auswahl. 22 beliebte Stücke

SCHUMANN

Sämtliche Werke in 5 Bänden
herausgegeben von Emil von Sauer

2300a I Op. 68 Album f. d. Jugend. Op. 15 Kinderszenen. Op. 124 Albumblätter. Op. 99 Bunte Blätter. Op. 18 Arabeske. Op. 19 Blumenstück. Op. 82 Waldszenen. Op. 28 Romanzen
2300b II Op. 6 Davidsbündlertänze. Op. 9 Carnaval. Op. 21 Novelletten. Op. 12 Phantasiestücke. Op. 16 Kreisleriana
2300c III Op. 20 Humoreske. Op. 26 Faschingsschwank. Op. 13 Etudes symphoniques. Op. 17 Phantasie C dur. Op. 1 Abegg-Variationen. Op. 2 Papillons. Op. 7 Toccata. Op. 8 Allegro. Op. 4 Intermezzi. Op. 5 Impromptus
2300d IV Op. 32 Klavierstücke. Op. 72 Vier Fugen. Op. 23 Nachtstücke. Op. 111 Phantasiestücke. Op. 76 Märsche. Op. 126 Fughetten. Op. 133 Gesänge der Frühe. Op. 3 Paganini-Studien. Op. 10 Etudes d'après Paganini. Op. 118 Jugend-Sonaten.
2300e V Op. 11 Sonate fis moll. Op. 22 Sonate g moll. Op. 11 Sonate f moll. Op. 54 Konzert a moll. Op. 92 Konzertstück. Op. 134 Konzert-Allegro. Nachlaß: Scherzo f moll, Presto g moll.

Sämtl. Werke auch in Einzelausgaben

TSCHAIKOWSKY

Werke in 3 Bänden

3066 I Auswahl: Aus Op. 2 Chant sans paroles. Op. 5 Romance. Op. 9 Polka de salon, Mazurka de salon. Op. 10 Zwei Nocturnes, Humoreske. Op. 37a Barcarolle, Chant d'Automne. Troïka, Noël. Op. 40 Chanson triste, Chant sans paroles, Danse russe
3781 II Op. 37a Die Jahreszeiten (Niemann)
3782 III Op. 39 Jugendalbum, 24 kleine Stücke (Niemann)
*3775 Konzert Nr. 1 b moll Op. 23 (Teichmüller)

WEBER

Sämtliche Werke

489 Sämtl. Klavierwerke in 1 Bande

Dieselben in 3 Bänden:

717a I Sonaten. C dur, A dur, d moll, e moll
717b II Polonaise, Rondo brillant, Polacca usw.
717c III Variationen und Konzerte
*2899 Konzertstück Op. 79 (Ruthardt)
2879 Aufforderung zum Tanz Op. 65
1826 Auswahl. Beliebte Stücke

*Ausgabe für 2 Klaviere; das 2. Klavier enthält die Orchesterbegleitung

C. F. PETERS · LEIPZIG

L

Poeschel & Trepte, Leipzig III/18/200

Lizenz-Nr. 415